MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

Cezaria Vasilachi • Maia Cotelea

Manuel de Français

Niveau A2.4





8e classe

Editura ARC

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

Cezaria Vasilachi ▪ Maia Cotelea

Manuel de Français

Niveau A2.4

8e classe



Editura ARC

Acest manual este proprietate publică, editat din bugetul de stat, sursa Ministerului Educației și Cercetării și transmis cu titlu gratuit.
Manualul școlar a fost elaborat în conformitate cu prevederile Curriculumului la disciplină, aprobat prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 906 din 17 iulie 2019.
Manualul a fost aprobat prin ordinul ministrului educației și cercetării nr. 446 din 12 mai 2023 ca urmare a evaluării calității metodico-științifice.

_____

(Denumirea instituției de învățământ)

Evidența utilizării manualului:

Anul de folosire	Numele, prenumele elevului	Anul de studii	Aspectul manualului	
			La primire	La returnare

- Dirigintele clasei verifică dacă numele, prenumele elevului sunt scrise corect.
- Elevii nu vor face nici un fel de însemnări în manual.
- Aspectul manualului (la primire și la returnare) se va aprecia de către diriginte cu unul dintre următoarele calificative: *nou, bun, satisfăcător, nesatisfăcător.*

Redactor: *Ala Bujor*
Concepție grafică și copertă: *Mihai Bacinschi*
Tehnoredactare: *Marian Motrescu*
Imagini: www.shutterstock.com, www.unsplash.com, www.wikipedia.com, www.flickr.com, www.pexels.com, www.pxhere.com

Editura Arc, str. G. Meniuc nr. 3, Chișinău;
tel.: 022-73-36-19, 022-73-53-29; fax: 022-73-36-23;
e-mail: info.edituraarc@gmail.com; www.edituraarc.md

Editura Arc se obligă să achite deținătorilor de copyright, care încă nu au fost contactați, costurile de reproducere a imaginilor folosite în prezenta ediție.
Reproducerea integrală sau parțială a textului și ilustrațiilor din această carte este posibilă numai cu acordul prealabil scris al Editurii Arc.
Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin Editurii Arc.

© Editura ARC, 2023
© Cezaria Vasilachi, Maia Cotelea

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova
Vasilachi, Cezaria.
Manuel de Français: Niveau A2.4: 8e classe / Cezaria Vasilachi, Maia Cotelea; Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova. – [Chișinău]: Arc, 2023 (Unisoft, Ucraina). – 143 p.: fig., tab.
Apare cu susținerea financiară din bugetul de stat. – [16750] ex.
ISBN 978-9975-0-0742-9.
811.133.1(075.3)
V-32

Pour améliorer ton français, cette année tu vas apprendre à :

DÉCRIRE : une personne, des relations de famille ; un lieu (ville, région, pays, site, paysage), une œuvre d'art moderne, un monument d'architecture, un réseau social, un plat...

PARLER DE : tes rêves, ton argent de poche, tes dépenses, tes problèmes scolaires, tes centres d'intérêt, la sécurité dans la ville, la tolérance...

PRÉSENTER : des espèces d'animaux, un parc national, un projet écologique, le projet d'un journal scolaire, une action de solidarité, une personnalité historique, le portrait d'un internaute...

RACONTER : une expérience de voyage, un stage professionnel, un stage sportif, le déroulement d'une fête, une aventure de vacances...

COMPARER : deux systèmes scolaires, des modes de vie, des loisirs, des régions de France...

RÉDIGER : un mail d'invitation, des conseils, un court récit de voyage, un article simple, un tract, des slogans, des messages de paix...

CRÉER : une affiche, un dépliant, une BD, la carte d'identité de ton école, la carte d'identité d'un animal en voie de disparition, un tract, une fresque murale, un menu...

EXPRIMER : ton opinion, la comparaison, la date, une condition, une hypothèse, un souhait, un désir, l'espoir, la cause, la conséquence, le mécontentement...

DÉVELOPPER : des valeurs morales, des attitudes et comportements responsables, un engagement personnel et l'intelligence émotionnelle...

Bonne chance !

Table des matières

Unité I — Mon univers familier	Leçons	Grammaire	Page
	1 Mille raisons d'aimer être ado	Le pronom *on* (1)	8
	2 Faisons de chaque jour une journée idéale !	L'impératif (Rappel) Exprimer la fréquence	10
	3 Voir la vie du bon côté, c'est possible !	Les pronoms démonstratifs neutres Recommander/donner des conseils	12
	4 Des activités pour tous les goûts	Le futur simple (Rappel)	14
	5 Teste ton intelligence pour trouver ta voie !	Parler de ses centres d'intérêt La structure *être* + adj. + prép.	16
	6 Stages sportifs pour les ados	Les pronoms démonstratifs (1) Poser des questions pour s'informer	18
	7 Mes rêves, tes rêves …	Le conditionnel présent	20
	8 « On écrit sur les murs »	Les homophones	22
	Entraîne-toi		24
	(Auto)Évaluation orale		26

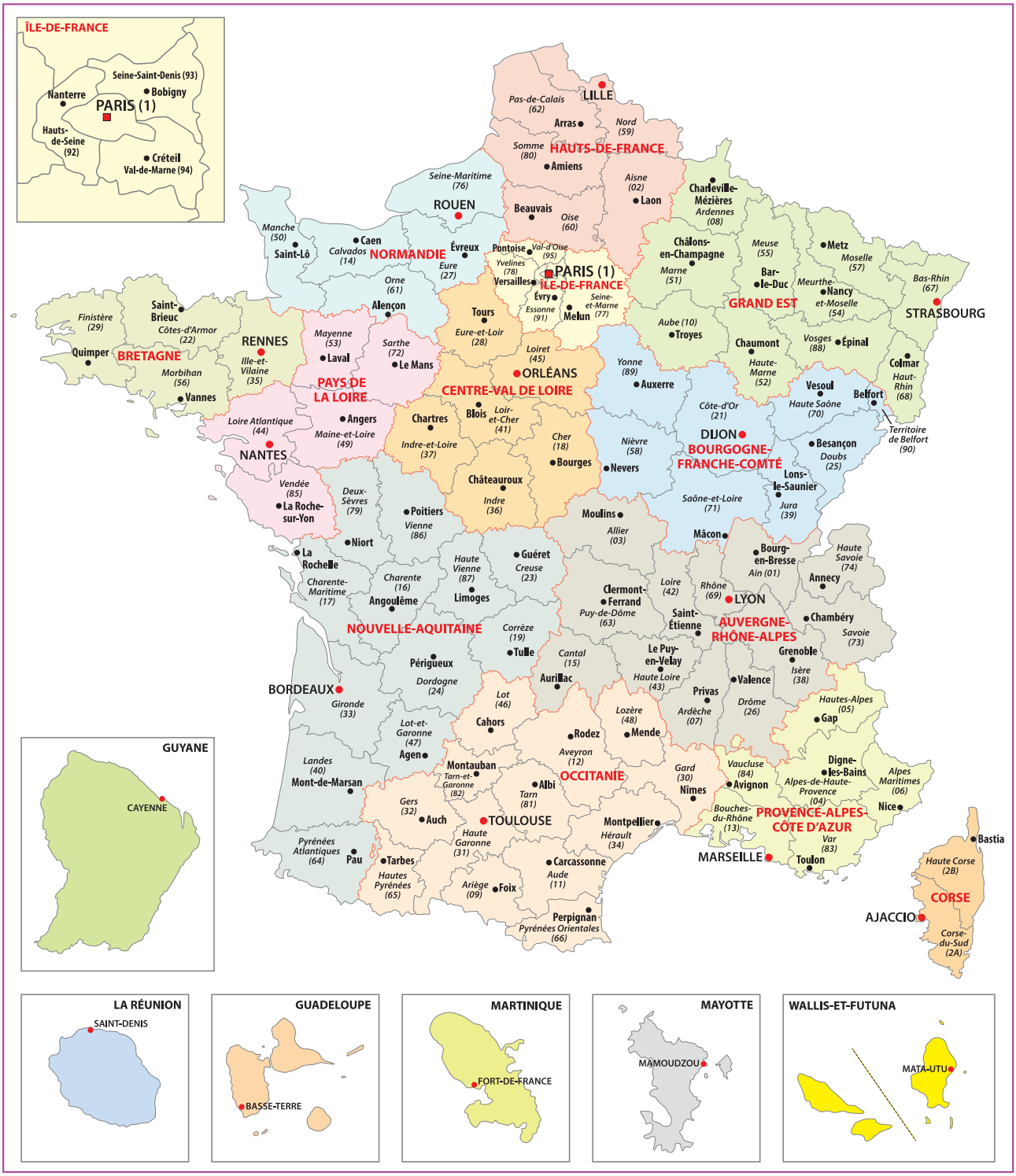
Unité II — Milieu familial	Leçons	Grammaire	Page
	1 Vous connaissez-vous vraiment ?	Formation des noms à partir d'adjectifs qualificatifs	28
	2 Famille, je vous aime !	Mettre en relief : *Ce qui/Ce que … c'est*	30
	3 Sorties en famille	Les mots *y* et *en* : pour indiquer un lieu	32
	4 Traditions culinaires	Exprimer la quantité	34
	5 Un dîner en famille	Le pronom *en*	36
	6 Joyeux anniversaire !…	Les prépositions *de* et *à*	38
	7 Séjour en famille : soyons polis !	Exprimer des règles de vie (*Il est…*)	40
	8 Familles éco-responsables	Exprimer le pourcentage	42
	Entraîne-toi		44
	(Auto)Évaluation orale		46

Unité III — Mon univers scolaire	Leçons	Grammaire	Page
	1 Le système scolaire français	Le groupe nominal (1)	48
	2 Visite virtuelle d'un collège breton	Le groupe nominal (2) Féminin des adjectifs (rappel)	50
	3 Engage-toi au collège !	Les adverbes de manière en *–ment*	52
	4 L'uniforme scolaire : oui ou non ?	Les paronymes. Donner son avis	54
	5 Le premier stage	Opposition *maintenant – avant*	56
	6 L'école moderne	Les pronoms démonstratifs (2)	58
	7 « Mon plus gros problème »	Le superlatif des adjectifs	60
	8 L'argent de poche des ados	Les degrés de comparaison des adverbes	62
	Entraîne-toi		64
	(Auto)Évaluation écrite		66

Unité IV L'univers de la nature	Leçons	Grammaire	Page
	1 Soyons écolos !	Exprimer la fréquence : adverbes et locutions	68
	2 Les effets du réchauffement du climat	Exprimer la probabilité : le mode conditionnel	70
	3 La biodiversité, c'est la vie !	Faire des suggestions ou des propositions	72
	4 Végétalisons notre planète !	Exprimer l'espoir	74
	5 Les animaux en danger	Exprimer la cause et la conséquence	76
	6 Le déclin des oiseaux	Exprimer l'hypothèse : *Si* + présent	78
	7 Tous ensemble au service des animaux !	Les pronoms relatifs *qui, que, dont*	80
	8 Parcs nationaux de France	Le pronom relatif *où*	82
	9 Au paradis du tourisme vert	La place de l'adverbe. Le pronom *on* (2)	84
	Entraîne-toi		86
	Projet		88

Unité V Mon univers culturel	Leçons	Grammaire	Page
	1 Une leçon de géo : Les régions de France	Le pluriel des noms composés	90
	2 La structure administrative de la France	Les adjectifs numéraux	92
	3 Le charme des régions et des villes de France	Appréciations positives et négatives	94
	4 Strasbourg, capitale de l'Europe	La localisation dans l'espace	96
	5 Voyage à Nantes	Le récit au passé : Passé composé et imparfait	98
	6 La Tour Eiffel, vitrine de Paris	Figures de style. La comparaison imagée	100
	7 Curiosités de la ville Lumière	La forme active et la forme passive	102
	8 C'est la fête de ma ville !	Cas d'omission de l'article	104
	9 Fêtes traditionnelles et festivals	L'adjectif indéfini *tout*	106
	10 Jules Verne et le roman d'aventures	Les homonymes grammaticaux Raconter une histoire	108
	11 Évènements et personnalités historiques	Situer dans le temps	110
	Entraîne-toi		112
	(Auto)Évaluation écrite		113

Unité VI Mon univers social	Leçons	Grammaire	Page
	1 Les sites touristiques francophones	Le champ lexical	116
	2 Oui à la sécurité !	Donner un conseil. *Si* + présent, impératif	118
	3 Auberge de jeunesse de Blois, bonjour !	Les pronoms interrogatifs	120
	4 Tu lis les affiches ?	Les pronoms personnels COD et COI	122
	5 Le journal scolaire – une aventure collective	Les articulateurs d'énumération	124
	6 Les ados dans le monde « tout info »	Les noms collectifs	126
	7 L'univers des réseaux sociaux	Exprimer l'opinion	128
	8 La tolérance, à l'école ça commence !	Les conjonctions de coordination et de subordination	130
	Entraîne-toi		132
	(Auto)Évaluation écrite		134


ÎLE-DE-FRANCE
Seine-Saint-Denis (93)
Nanterre
Bobigny
PARIS (1)
Hauts-de-Seine (92)
Créteil
Val-de-Marne (94)
LILLE
Pas-de-Calais (62)
Arras
Nord (59)
Somme (80)
HAUTS-DE-FRANCE
Amiens
Aisne (02)
Laon
Charleville-Mézières
Ardennes (08)
Seine-Maritime (76)
ROUEN
Beauvais
Oise (60)
Manche (50)
Saint-Lô
Caen
Calvados (14)
NORMANDIE
Évreux
Eure (27)
Pontoise
Val-d'Oise (95)
Yvelines (78)
Versailles
PARIS (1)
ÎLE-DE-FRANCE
Évry
Essonne (91)
Melun
Seine-et-Marne (77)
Châlons-en-Champagne
Marne (51)
Meuse (55)
Bar-le-Duc
Metz
Moselle (57)
Meurthe-et-Moselle (54)
Nancy
GRAND EST
Bas-Rhin (67)
STRASBOURG
Orne (61)
Alençon
Tours
Eure-et-Loir (28)
Loiret (45)
ORLÉANS
Aube (10)
Troyes
Chaumont
Haute-Marne (52)
Vosges (88)
Épinal
Colmar
Haut-Rhin (68)
Finistère (29)
Saint-Brieuc
Côtes-d'Armor (22)
Quimper
BRETAGNE
Morbihan (56)
Vannes
RENNES
Ille-et-Vilaine (35)
Mayenne (53)
Laval
Sarthe (72)
Le Mans
PAYS DE LA LOIRE
Yonne (89)
Auxerre
CENTRE-VAL DE LOIRE
Vesoul
Haute Saône (70)
Belfort
Territoire de Belfort (90)
Loire Atlantique (44)
NANTES
Maine-et-Loire (49)
Angers
Chartres
Indre-et-Loire (37)
Blois
Loir-et-Cher (41)
Cher (18)
Bourges
Côte-d'Or (21)
DIJON
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Nièvre (58)
Nevers
Besançon
Doubs (25)
Lons-le-Saunier
Jura (39)
Vendée (85)
La Roche-sur-Yon
Deux-Sèvres (79)
Poitiers
Vienne (86)
Châteauroux
Indre (36)
Saône-et-Loire (71)
Moulins
Allier (03)
Mâcon
Niort
La Rochelle
Charente-Maritime (17)
Charente (16)
Angoulême
Haute Vienne (87)
Limoges
Guéret
Creuse (23)
Bourg-en-Bresse
Ain (01)
Haute Savoie (74)
Annecy
Loire (42)
Rhône (69)
LYON
Clermont-Ferrand
Puy-de-Dôme (63)
Saint-Étienne
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Chambéry
Savoie (73)
NOUVELLE-AQUITAINE
Corrèze (19)
Tulle
Grenoble
Isère (38)
Périgueux
Dordogne (24)
Cantal (15)
Aurillac
Le Puy-en-Velay
Haute Loire (43)
Valence
Drôme (26)
Privas
Ardèche (07)
Hautes-Alpes (05)
Gap
BORDEAUX
Gironde (33)
Lot (46)
Cahors
Lot-et-Garonne (47)
Agen
Rodez
Aveyron (12)
Mende
Lozère (48)
Landes (40)
Mont-de-Marsan
Montauban
Tarn-et-Garonne (82)
Albi
Tarn (81)
OCCITANIE
Gard (30)
Nîmes
Vaucluse (84)
Avignon
Digne-les-Bains
Alpes-de-Haute-Provence (04)
Alpes Maritimes (06)
Nice
Gers (32)
Auch
TOULOUSE
Haute Garonne (31)
Montpellier
Hérault (34)
Bouches-du-Rhône (13)
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Var (83)
Toulon
MARSEILLE
Bastia
Pyrénées Atlantiques (64)
Pau
Tarbes
Hautes Pyrénées (65)
Ariège (09)
Foix
Carcassonne
Aude (11)
Haute Corse (2B)
CORSE
AJACCIO
Corse-du-Sud (2A)
Perpignan
Pyrénées Orientales (66)
GUYANE
CAYENNE
LA RÉUNION
SAINT-DENIS
GUADELOUPE
BASSE-TERRE
MARTINIQUE
FORT-DE-FRANCE
MAYOTTE
MAMOUDZOU
WALLIS-ET-FUTUNA
MATA-UTU

UNITÉ I

Mon univers familier

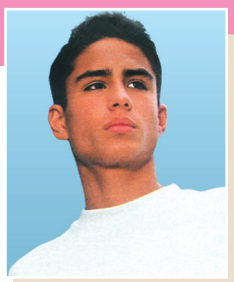


Dans cette unité nous allons apprendre :

- à expliquer les raisons d'aimer être ado
- à décrire les habitudes saines de vie
- à formuler des conseils
- à présenter des activités artistiques, culturelles et sportives
- à parler des centres d'intérêt
- à présenter un stage sportif
- à exprimer des rêves
- à réaliser une fresque murale avec messages de paix

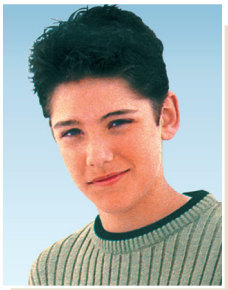
Leçon 1 Mille raisons d'aimer être ado

À l'occasion de la rentrée scolaire, OKAPI a lancé la campagne « Mille raisons d'aimer être un ado ! » Voilà les témoignages des collégiens bien dans leur peau.










Rachid, 14 ans
C'est une période magique, car les tristesses comme les joies, les amours comme les amitiés, se ressentent puissance 10 !

Julie, 15 ans
On profite de tout ! On découvre la vie, la vraie vie. On peut avoir des amis, rire, crier, chanter. On peut se perdre dans des villes, passer le temps entre copains, écouter de la musique beaucoup trop fort, ...

Alex, 14 ans
On est plus libre ! On a moins les parents sur le dos ! On peut aussi prendre des décisions seul, organiser son emploi du temps. Comme d'abord, décider de se détendre puis de faire ses devoirs...

Robert, 14 ans
On commence à avoir nos propres idées ! Avant, on suivait toujours celles de nos parents. On devient plus ambitieux, on réfléchit plus, on se rend davantage compte des « choses réelles » de la vie et que tout n'est pas magique.

Rada,15 ans
On découvre nos passions et nos désirs... On se rebelle, on manifeste, on critique. C'est une période enrichissante parce qu'on se crée une opinion et on peut se confronter à celles des autres !

Adela, 14 ans
On s'affirme ! On devient réellement quelqu'un, notre personnalité se dessine et on se sent plus proche de l'âge adulte.

Arthur, 15 ans
C'est une période extraordinaire car on fait des rencontres qui nous marquent à vie ! C'est souvent au collège et au lycée qu'on trouve nos meilleurs amis.

Noémie, 15 ans
On prend conscience que la vie est belle. C'est une période très intéressante, on se découvre et on a envie de plaire. On voit son corps changer... et parfois son caractère.

1. Observe les photos, l'introduction et réponds.
1. Qui est représenté sur les photos : des enfants, des ados ou des adultes ?
2. Quel âge ont-ils approximativement ?
3. Quelle campagne lance OKAPI et à quelle occasion ?
4. La rentrée scolaire, c'est quelle date dans le calendrier ?
5. À quoi cherche la réponse OKAPI : pourquoi c'est bien d'être ado ou pourquoi c'est difficile d'être ado ?

2. Par deux. Lisez attentivement les témoignages, complétez le tableau et partagez votre travail avec la classe.

avantages d'être ado	*profiter de tout, ...*
activités de loisir des ados	*rire, ...*
actions des ados en devenir	*on se rebelle, ...*

3. Identifie les définitions de l'adolescence et commente-les.

4. Par deux. Pour présenter les raisons d'aimer être ado, chaque jeune met l'accent sur une idée. Trouvez la personne...
a. qui apprécie la liberté ;
b. qui pense que la personnalité se forme pendant cette période ;
c. qui devient plus ambitieuse ;
d. qui pense qu'on se fait les meilleurs amis ;
e. qui définit cette période comme magique ;
f. qui pense que le caractère change pendant cette période ;
g. qui privilégie les activités avec ses amis ;
h. qui met l'accent sur l'esprit rebelle et critique.

5. Avec quelles affirmations lancées par ces ados es-tu d'accord ? tu n'es pas d'accord ? Pourquoi ?

6. Associe pour présenter les avantages d'être ado.

a. profiter	1. ses passions
b. prendre	2. plus ambitieux
c. organiser	3. les meilleurs amis
d. avoir	4. une opinion
e. découvrir	5. de tout
f. trouver	6. des décisions
g. devenir	7. son emploi du temps
h. se créer	8. ses propres idées

7. Choisis la bonne réponse.
a. être bien dans sa peau =
☐ avoir une belle peau
☐ se sentir heureux
b. se ressentir puissance 10 =
☐ éprouver des émotions très fortes
☐ se sentir en pleine forme
c. avoir quelqu'un sur le dos =
☐ être surveillé de très près
☐ avoir des difficultés

8. Retrouve dans les témoignages le présent des verbes suivants. Sont-ils conjugués à la 3e personne du singulier ou du pluriel ?
trouver – ... , réfléchir – ..., avoir – ..., être – ..., pouvoir – ..., faire – ..., devenir – ..., découvrir – ..., voir - ..., s'affirmer – ... .

Grammaire

Le pronom *on*
On manifeste.
On découvre nos passions.
On = nous
On s'affirme = Nous nous affirmons.
On réfléchit plus. = Nous réfléchissons plus.
Attention ! Après ***on,*** le verbe se conjugue à la 3e personne du singulier.

9. Transforme les témoignages d'Alex et de Noémie en utilisant le pronom *nous*.

10. Lis les phrases et remplace *on* par *nous* et *nous* par *on*.
a. On gagne en maturité.
b. On n'a plus besoin de parents pour tout.
c. On devient autonome.
d. On se fait plus d'amis.
e. Nous grandissons petit à petit.
f. Nous nous rapprochons du monde des adultes.
g. Nous prenons des décisions.
h. Nous sommes plus responsables.

11. Par deux. Pour se rappeler le présent des verbes, faites des mini-dialogues. Utilisez les expressions de la liste.
Exemple : – Tu profites de tout ?
– Oui, je profite de tout.
– Et vous, vous profitez de tout ?
– Oui, nous profitons de tout.
découvrir la vie réelle – se créer une opinion – avoir des responsabilités – être plus indépendant – faire des rencontres – aller chez des amis

12. À ton tour, écris à OKAPI pour présenter tes raisons d'aimer être ado. (5-6 phrases)

Leçon 2 Faisons de chaque jour une journée idéale !

Mode de vie sain avoir de saines habitudes de vie Mode de vie sain

Mode de vie sain journée idéale **Mode de vie sain**

Avoir de saines habitudes de vie, c'est facile. Chaque jour les adolescents devraient faire beaucoup d'activités physiques, limiter les comportements sédentaires et dormir suffisamment.

Un 24 heures sain comprend :



Bouger

Fais au moins 60 minutes par jour d'activité physique d'intensité moyenne à élevée. N'oublie pas de faire, au moins 3 jours par semaine, des activités pour renforcer tes muscles et tes os.



Manger

Pour avoir une bonne santé, mange équilibré et à des heures précises. Bois beaucoup d'eau et mange au moins cinq fruits et légumes par jour. Évite les sodas et les produits sucrés. Aie une alimentation variée !



S'asseoir

Essaie de ne pas passer plus de 2 heures par jour devant un écran ou en position assise pendant des périodes prolongées. Change ta soirée cinéma pour une activité en plein air. Sois actif !



Dormir

Termine ta journée avec une bonne nuit de repos. Pour les 14 à 17 ans, l'objectif est de 8 à 10 heures de sommeil par nuit. Évite les écrans au moins 20 minutes avant d'aller au lit. Écoute de la musique, lis un livre.

Suis ces conseils !
Aie confiance en toi-même !
Améliore ta santé physique et mentale !
Sois heureux !

1. Observe la page de blog et réponds.
1. Quel est le thème lancé par ce blog ?
2. À qui s'adresse-t-il ? 3. À quelle catégorie correspond-il : opinions, loisirs, culture, santé ?
4. Comment est organisée cette page ? Donne un titre à chaque partie. 5. Donne des définitions aux mots-clés de ce blog.

2. Vrai ou faux ? Relève la phrase du blog qui le montre et corrige si nécessaire.
a. Les ados peuvent éviter les activités physiques.
b. Ils doivent réduire les activités sédentaires.
c. Pour faire des muscles, il faut s'entraîner 3 fois par mois.

d. Il faut faire une heure de sport par jour.
e. Il est bien de manger à des heures régulières.
f. Il est bien de limiter la consommation de tous les produits.
g. Passer plus de 2 heures devant l'écran, c'est bien pour la santé.
h. Les ados doivent dormir environ 9 heures par nuit.
i. Pour bien dormir il faut utiliser les écrans dans le lit.

3. Repère les informations qui se rapportent à ces chiffres.
20 minutes – 24 heures – 2 heures – 8 à 10 heures – 60 minutes – 3 jours

Exprimer la fréquence
Rappelle-toi !
2 fois par jour/par mois
3 jours par semaine

4. Par deux. Posez des questions pour apprendre à quelle fréquence votre camarade fait les activités suivantes :

regarder la télé	visiter les amis
naviguer sur Internet	écrire des SMS
faire du vélo	préparer un dessert
se promener	faire les devoirs

Exemple : – Combien de fois par jour / semaine tu fais du sport ? – Je fais du sport deux fois par semaine.

5. Fiche de travail. Trouve dans le texte
a. les synonymes des mots :
réduire, se nourrir, fortifier, exactes, se coucher ;
b. les antonymes des mots :
malsain, se lever, courtes, passif, commencer ;
c. les mots de la même famille :
se muscler, assis, santé, suffisant, intensif ;
d. le champ lexical de la notion *vie saine*.

6. Explique avec tes propres mots :
manger équilibré – une soirée cinéma – les écrans

7. Par deux.
a. Retrouvez sur le blog les conseils donnés pour un mode de vie sain. À quel temps sont les verbes de ces phrases ?
b. Repérez l'impératif des verbes.
être – ..., avoir – ... manger – ..., boire – ..., lire – ..., éviter – ..., faire – ..., essayer – ..., changer – ..., terminer – , écouter – ..., oublier – ..., suivre – ... .

Grammaire

L'impératif (Rappel)

Verbes en -er
tu manges – mange !
nous mangeons – mangeons !
vous mangez – mangez !

Autres verbes
tu fais – fais !
nous faisons – faisons !
vous faites – faites !

Attention !
se laver – lave-toi ! lavons-nous ! lavez-vous !
être – sois ! soyons ! soyez !
avoir – aie ! ayons ! ayez !

8. Réécris les conseils de la rubrique *Dormir* à la 2e personne du pluriel.

9. Conjugue les verbes à l'impératif à la personne indiquée.
a. prendre 3 repas par jour (tu)
b. consommer des produits bio (nous)
c. jouer en plein air (vous)
d. être organisé(e) (tu)
e. avoir une bonne alimentation (vous)
f. limiter les produits sucrés (nous)

10. Par deux. Donnez des conseils à un(e) ami(e) qui :
a. joue à l'ordinateur depuis trois heures ;
b. mange des hamburgers chaque jour ;
c. dort mal ;
d. ne pratique pas le sport.

11. Audition. Écoute l'enregistrement « *Le vélo, saine habitude de vie* ». Chasse les deux intrus de la liste des avantages de la pratique du vélo présentés dans l'enquête.
☐ c'est un vrai plaisir
☐ c'est une occasion de prendre l'air
☐ c'est un bon moment en famille
☐ c'est un loisir écologique
☐ cela rend plus curieux
☐ cela améliore la condition physique
☐ cela permet d'être plus autonome
☐ cela développe la coordination
☐ cela améliore les résultats scolaires
☐ cela rend de bonne humeur

12. En petits groupes. Préparez un essai photographique sur le thème : « Mode de vie sain des ados ». Proposez des slogans pour les photos choisies. Partagez votre travail sur la page Facebook de la classe.

Leçon 3 Voir la vie du bon côté, c'est possible !

accueil activités études **courrier des lecteurs**

C'est le début de l'année, l'occasion de repartir du bon pied. Voir la vie du bon côté, cela s'apprend ! Des ados vous donnent des solutions pour être heureux.

Courrier des lecteurs

Vos questions

1. « J'ai un gros problème, j'ai tout le temps peur de décevoir. Cela m'attriste et me rend malheureux. » *Paul, 14 ans*
2. « Je me mets facilement en colère. Personne ne veut être mon ami ! » *Maéva, 14 ans*
3. « Je me culpabilise tout le temps, je passe dans ma tête toutes mes erreurs et ça me stresse beaucoup plus. » *Didier, 15 ans*
4. « L'élu de mon cœur m'ignore. Quoi faire ? » *Lydia, 15 ans*

Nos réponses

a. Évite de te rappeler les moments désagréables, cela ne sert pas à grand-chose. Essaie de voir le positif dans ta vie : les bonnes notes, les amis qui t'aident, les belles photos, etc. S'émerveiller des choses chouettes et vivre dans l'instant, voilà un scénario à suivre ! Carpe diem ! Cette expression latine signifie : profite des bons moments du présent. *Diane, 15 ans*

b. Je te conseille de te faire des projets clairs. Essaie de te fixer des objectifs réalisables. Engage-toi dans une association, inscris-toi à un cours de boxe ou de hip-hop. Donner du sens à ses actions, s'investir dans la vie quotidienne, prendre plaisir à avancer, c'est super important. Quand on a un souci, il faut se dire que notre vie a un maître, c'est nous-même. *Yves, 14 ans*

c. Je t'assure qu'il y a du positif dans chaque situation. Les défaites sont provisoires. Un jour, tu te rendras compte que ton voisin de classe est plus cool que ton ancien amour. Pourquoi tu ne vois pas le verre à moitié plein ? Cela aide à se sentir plus fort, à faire face aux difficultés. Et puis, n'oublie pas : après la pluie, le beau temps arrive ! *Catherine, 15 ans*

d. C'est normal, tous veulent avoir des amis cools. Je te conseille d'« évacuer » les problèmes. Pour cela il faut inspirer très fort, expirer lentement et réciter l'alphabet. Tu vas voir, ça te calme immédiatement. Enfin un autre truc : affiche le plus grand sourire sur ton visage ! *Louis, 15 ans*









1. Regarde le site Internet et dis le nom des rubriques.

2. Lis le bandeau d'introduction de la page Internet. Vrai ou faux ? Justifie la réponse.
a. L'année scolaire commence.
b. Il faut aller à pied à l'école.
c. On peut apprendre à être optimiste.
d. Des spécialistes donnent des conseils.

3. Par deux. Lisez *le Courrier des lecteurs*, associez questions et réponses et complétez le tableau. Partagez votre travail avec la classe.

Question	1. Paul	2. Maéva	3. Didier	4. Lydia
Problèmes évoqués				
Réponse	*b*			
Solutions proposées				

4. Donne ton avis sur les solutions proposées. Lesquelles te paraissent constructives ? simples ? originales ? réalistes ? Pourquoi ?

5. Relie pour trouver le sens de ces expressions.
a. repartir du bon pied
b. voir la vie du bon côté
c. avoir un souci
d. se mettre en colère
e. voir le verre à moitié plein
1. s'irriter
2. bien commencer
3. voir le quotidien positivement
4. voir sous un angle optimiste
5. avoir un problème

6. Remplace les mots en italique par des mots au sens contraire.
a. Comment rendre quelqu'un *heureux* ?
b. Pourquoi tu *te réjouis* chaque fois ?
c. S'est-il proposé des objectifs *irréalisables* ?
d. Je la vois toujours *reculer* d'un pas.
e. Quand peux-tu *te déstresser* ?
f. Ce sont des détails *agréables*.
g. Je ne m'attendais pas à cette *victoire*.
h. Tous apprécient les *nouveaux* copains.

7. Retrouve dans le document les mots de la même famille.
déception – ..., coupable – ..., se soucier – ..., maîtriser – ..., élire – ..., force – ..., merveilleux – ..., réaliser – ..., clarté – ..., récitation – ... .

Grammaire

Les pronoms démonstratifs neutres

▪ *ce*
Il s'emploie avec le verbe *être* :
***C**'est formidable !* ***Ce** sont des amis.*

▪ *ceci/cela/ça* (fam.)
Ils remplacent un nom ou une proposition :
Sa conduite me surprend. ***Ceci/cela/ça** me surprend.*
Je ne supporte pas la violence. Je ne supporte pas ***cela**.*
Retiens que tout obstacle peut être dépassé. Retiens ***cela**.*

8. Lis les phrases du document où il y a un pronom démonstratif.

9. Complète par *ce* ou *cela/ça*.
a. ... est pénible !
b. ... m'énerve.
c. ... est trop dur.
d. ... me dérange.
e. J'ai peur de ... .
f. ... me rend heureux.

10. Par deux. Faites des mini-dialogues.
a. – Qu'est-ce qui attriste Paul ?
b. – Qu'est-ce qui stresse Didier ?
c. – Qu'est-ce qui est très important, selon Yves ?
d. – Qu'est-ce qui aide à faire face aux problèmes, selon Catherine ?

11. Remplace le pronom par un nom ou une proposition.
a. C'est insupportable ! c. Cela me rend triste.
b. Tu sais, ça me gêne. d. On est fort par cela.

12. Relève dans le document les expressions utilisées pour : a. parler d'un problème ; b. donner un conseil.

Pour recommander/donner des conseils

- **Verbes à l'impératif**
  Engage-toi dans une association !
- ***Conseiller à quelqu'un de* + infinitif**
  Je te conseille de t'engager dans une assoc'.
- ***Essayer de, éviter de* + infinitif**
  Essaie de voir le positif dans ta vie.
  Évite de rester seul.
- ***Pourquoi* + négation + ... ?**
  Pourquoi tu n'invites pas tes amis ?

13. En petits groupes. Formulez des conseils pour Paul, Maéva, Didier et Lydia. Variez les formulations.
Exemple : Sois plus courageux ! Je te conseille d'avoir plus de courage. Essaie de vaincre ta peur. Pourquoi tu n'es pas plus courageux ?

Leçon 4 Des activités pour tous les goûts

accueil activités **informations** inscriptions forum

La Maison des Jeunes et de la Culture, un lieu de partage, de rencontres, de sports et de loisirs !

Journée Portes ouvertes
samedi, ***15 septembre***,
dans les Jardins de la MJC de 9h00 à 14h00

C'est la rentrée et la Maison des Jeunes et de la Culture ouvre largement ses portes. Nous vous proposons des activités pour tous les goûts. Inscrivez-vous dans nos ateliers pour suivre vos passions et vivre des émotions inoubliables !

danse moderne – art floral – anglais – roller – yoga – cirque – hip-hop – cinéma – théâtre – gym pilates – peinture – sculpture et modelage – dentelle et broderie – style et mode – photographie – mangas et BD – échecs – musique et chant – robotique

Voici notre dépliant pour cette année :
› Consulter en ligne › Télécharger en format PDF › Commander



ATELIER : Style et mode
Tu es jeune styliste en herbe et accro de la mode ? Alors, cet atelier s'adresse à toi.
Points forts : Tu découvriras les coulisses de la mode. Tu choisiras les tissus, tu prendras les mesures du corps. À partir des modèles, tu pourras réaliser tes propres patrons. Tu créeras des vêtements pour le grand défilé de mode. »»



ATELIER : Superstar : musique et chant
Tu chantes sous la douche, mais tu rêves de chanter sur la scène ? Cet atelier te permettra de vivre pleinement ta passion de la musique.
Points forts : Tu travailleras ta voix et ta technique d'interprétation. Tu apprendras comment créer de la musique par ordinateur. Tu feras des clips vidéo et tu enregistreras un CD audio. Lors d'un grand show tu présenteras la chanson de ton choix. »»



ATELIER : Photographie
Tu rêves de présenter tes photos dans une galerie d'art ? Cet atelier sera l'occasion d'apprendre à maîtriser ton appareil numérique.
Points forts : Tu apprendras à choisir un sujet. Tu seras initié(-e) aux règles de composition d'une photo. Tu amélioreras les photos grâce aux logiciels de retouche Photoshop ou GIMP. Tu participeras à une expo avec tes créations. »»



ATELIER : Cinéma
Tu veux apprendre tous les secrets du tournage d'un film ? Le plateau de notre atelier est adapté aux passionnés de cinéma.
Points forts : Tu découvriras toutes les facettes du tournage. Tu trouveras ta place dans l'univers magique du cinéma. Tour à tour, tu seras metteur en scène, acteur, scénariste, cameraman, maquilleur, etc. Avec toute l'équipe, tu auras la possibilité de réaliser un court-métrage qui sera projeté en fin de saison. »»

1. Observe le site Internet et réponds.
1. Quelle institution est présentée par ce site ?
2. À qui s'adresse-t-elle et à quelle occasion ?
3. Où et quand va se passer la Journée Portes ouvertes ? 4. Que propose la MJC ? 5. Quel appel lance-t-elle ?

2. Lis la liste des activités proposées et organise-les par catégories. (Plusieurs réponses sont possibles.)
sports – activités intellectuelles – arts scéniques – activités manuelles – arts créatifs – multi-créativité

3. Vrai ou Faux ?
a. La MJC présente le programme des activités quotidiennes.
b. La brochure des activités peut être lue sur le site.
c. On ne peut pas télécharger le dépliant de la MJC.
d. Pour acheter le dépliant il faut aller à la MJC.

4. Lis les descriptions des ateliers proposés par MCJ et réponds.
1. Dans quel ordre est présentée l'information pour faire la publicité d'un atelier : les goûts et les passions – les activités importantes – le nom de l'atelier ?
2. À quel atelier aimerais-tu t'inscrire et pourquoi ?
3. D'après toi, quelles activités culturelles pourraient encore figurer sur ce site ?

5. Par deux. Complétez le tableau et puis présentez les ateliers.

atelier	
passions	
activités	

6. Quel atelier recommandes-tu à un(e) ami(e) …
a. qui adore le septième art ?
b. qui lit tous les magazines de mode ?
c. qui a une belle voix ?
d. qui est fan des arts visuels ?

7. Par deux. Relevez dans le document les mots qui se rapportent :
a. à la mode : …
b. à la photographie : …
c. au cinéma : …
d. à la musique : …

8. Remplace les mots en italique par les synonymes repérés dans le document lu.
a. Mon amie est une chanteuse *débutante*.
b. Ce jeune artiste a été observé lors d'un grand *spectacle*.
c. On recommande d'étudier les *différents aspects* de ce métier.
d. Es-tu un vrai *passionné* de la musique rock ?
e. Comment découvrir le *côté secret* de la mode ?
f. Pour faire une robe, il faut réaliser la *coupe* sur le tissu.

9. Relis les points forts des ateliers et complète avec les verbes qui manquent. À quel temps sont ces verbes ? Ces informations concernent des actions futures ou passées ?
a. Tu … des vêtements.
b. Tu … les tissus.
c. Tu … les mesures.
d. Tu … metteur en scène.
e. Tu … la possibilité.
f. Tu … des clips vidéo.

Grammaire

Le futur simple (Rappel)

Les verbes

en -er et en -ir	en -re
je trouver**ai**	je prendr**ai**
tu trouver**as**	tu prendr**as**
il/elle/on trouver**a**	il/elle/on prendr**a**
nos trouver**ons**	nous prendr**ons**
vous trouver**ez**	vous prendr**ez**
Ils/elles trouver**ont**	ils/elles prendr**ont**

Les verbes irréguliers

avoir : j'**aur**ai	pouvoir : je **pourr**ai
être : je **ser**ai	voir : je **verr**ai
faire : je **fer**ai	devoir : je **devr**ai

10. Réécris les phrases de la rubrique *Points forts de l'atelier Cinéma* au futur simple, à la 2e personne du pluriel.

11. Tu as reçu un SMS de ton ami qui aimerait s'inscrire à l'atelier Robotique. Présente-lui ces activités en mettant les verbes au futur simple.

Salut, Léo !
C'est génial, l'atelier Robotique. Tu seras super content de cette activité. Tu …

profiter d'une expérience enrichissante
être dans la peau d'un inventeur
se familiariser avec les Lego Mindstorms
inventer des constructions uniques
avoir la possibilité de réaliser des idées
créer un véritable robot
pouvoir ramener chez soi le robot

Alors, inscris-toi à l'atelier. Tu ne le regretteras pas.
Amitiés. Alex

12. En équipes. Réalisez un petit dépliant pour présenter les activités artistiques, culturelles et sportives proposées par le Centre de Jeunes de votre village /ville.

Leçon 5 Teste ton intelligence pour trouver ta voie !

Sais-tu que les disciplines scolaires déterminent les formes d'intelligence ? Découvre vite celles qui te caractérisent et trouve les domaines professionnels proches de tes aspirations. Si tu as coché les deux oui, tu as une intelligence ...



Tu t'exprimes bien ?

J'adore lire et écrire des histoires : ☐ Oui ☐ Non
J'ai un riche vocabulaire : ☐ Oui ☐ Non
VERBALE LINGUISTIQUE : Tu es fort(e) en langues, à l'écrit comme à l'oral. Tu peux embrasser le métier d'avocat, de journaliste, d'enseignant...

Tu penses en images ?

J'ai un sens inné de l'orientation : ☐ Oui ☐ Non
J'adore dessiner / peindre : ☐ Oui ☐ Non
VISUELLE-SPATIALE : Cela ouvre la voie vers de nombreux domaines : art, géographie, architecture, pilotage d'avion...

Tu aimes bouger ?

Je déteste rester assis(e) : ☐ Oui ☐ Non
J'aime le sport et / ou le théâtre : ☐ Oui ☐ Non
CORPORELLE :
C'est avec ton corps que tu apprends. Tu seras à l'aise dans le sport, le théâtre, mais aussi la danse ou le cinéma.

Tu sais communiquer ?

Je me mets à la place des autres : ☐ Oui ☐ Non
J'aime travailler en équipe : ☐ Oui ☐ Non
INTERPERSONNELLE :
Tu es content(e) de coopérer avec les autres. Pense aux métiers de la santé, de l'aide sociale et à ceux de la communication.

Tu es passionné(e) par la nature ?

Je suis intéressé(e) par la cause animale : ☐ Oui ☐ Non
J'adore observer la nature : ☐ Oui ☐ Non
NATURALISTE :
Tu es attentif(ve) au milieu naturel, tu es à l'aise avec les animaux. Tu peux t'orienter vers l'environnement, la biologie ou vers le métier de vétérinaire.

Tu mets l'accent sur la logique ?

Je suis doué(e) en maths : ☐ Oui ☐ Non
J'adore les puzzles : ☐ Oui ☐ Non
LOGICO-MATHÉMATIQUE :
Tu as des dons pour les sciences. Tu es prêt(e) à faire des études de maths, physique ou informatique.

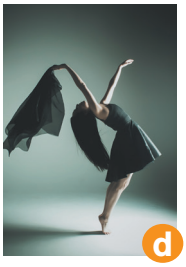
La musique, c'est ta passion ?

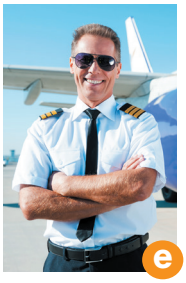
Je sais reconnaître une musique : ☐ Oui ☐ Non
Je joue d'un instrument de musique et / ou j'ai une belle voix : ☐ Oui ☐ Non
MUSICALE RYTHMIQUE : Tu arrives parfaitement à mémoriser des chansons.
Pourquoi ne pas explorer les métiers de la musique et du spectacle ?

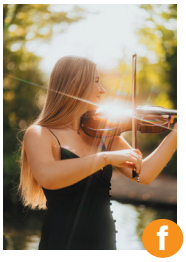


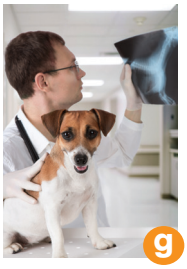












1. Observe le document et réponds.
1. Quel type de document est-ce ? 2. À qui s'adresse-t-il ? 3. Que permet-il de découvrir ?

2. Lis le test et réponds aux questions pour voir quel type d'intelligence te caractérise.

3. Trouve, pour chaque photo représentant une profession, l'intelligence spécifique.

4. En petits groupes. Formez des équipes en fonction du type d'intelligence, complétez le tableau et présentez l'information à la classe.

type d'intelligence	
centres d'intérêt	
qualités nécessaires	
professions / domaine professionnel	

5. Identifie dans le test les expressions pour parler des centres d'intérêt.

Parler de ses centres d'intérêt
J'adore/ j'aime le théâtre.
J'adore/ j'aime lire.
Je suis passionné(e) par la danse.
Je suis intéressé(e) par la biologie.
Je me passionne pour le sport.

6. Complète les phrases avec : *par, pour, intéressé, adore, aime, nature, passionne, créer.*

a. Emilie ... cuisiner, elle se passionne ... la pâtisserie.
b. Mon frère est ... par le théâtre. Il ... jouer sur la scène.
c. Les ados sont passionnés ... les jeux vidéo. Ils adorent ... des programmes informatiques.
d. Ce jeune aime la ... et se ... pour l'agriculture.

7. Par deux. Présentez les centres d'intérêt d'une personne qui veut devenir :
footballeur, acteur, professeur, pompier, couturier, graphiste.

8. Trouve dans le test les qualités nécessaires pour certaines professions et observe l'encadré.

Grammaire

être + adjectif + préposition
être fort(e) en *langues*
être content(e) de *coopérer*
être attentif(ve) au *milieu naturel*
être prêt(e) à *faire des études*
être doué(e) *en maths*

9. Complète avec les prépositions nécessaires.

a. Il aime la gastronomie et il est attentif ... détails.
b. Il est fort ... informatique, il aime tous les gadgets.
c. Les médecins sont prêts ... aider les gens.
d. L'architecte est content ... proposer ce projet.
e. Mon amie est douée ... musique.

10. Associe les qualités aux métiers, et puis crée des phrases.

le présentateur – la vendeuse – le sportif – le mécanicien

aimer les compétitions ; travailler en équipe ; aimer communiquer ; être respectueux avec tous ; être à l'aise en public ; être intelligent et compétent ; avoir de la précision ; être patient

11. Médiation. Regarde la publicité du site *carieramea.com*. Complète le résumé.

Ton avenir dépend de ta manière de choisir la ... . Parfois ce sont les ... ou les ... qui décident pour toi, car ils voient en toi la ... de leurs propres rêves. Tu te laisses aussi influencé par les ... des films.
Il est temps de prendre une ... et de ... ta passion. Accède au site ... pour voir les étapes à suivre dans l'... professionnelle, la description des ..., les témoignages vidéo des jeunes spécialistes, les ... d'orientation dans la carrière.
Cariera mea, c'est le portail destiné aux ... .

12. Découvre la fiche métier *JTM N7 Assistance en soins animaliers*. Regarde la vidéo et choisis la bonne réponse.

a. L'assistant en soins animaliers dispense des soins
☐ aux animaux. ☐ aux végétaux.
b. Il travaille en collaboration avec
☐ l'administrateur. ☐ le vétérinaire.
c. Il a beaucoup de responsabilités :
☐ nourrir les animaux. ☐ nettoyer leurs habitations. ☐ observer leur comportement. ☐ vendre les animaux.
d. Pour exercer ce métier il faut être :
☐ prudent. ☐ patient.
☐ disponible. ☐ peureux.
e. Après les études on peut travailler dans :
☐ un zoo. ☐ un parc d'aventures.
☐ une réserve. ☐ un parc animalier.

13. En petits groupes. Organisez dans votre classe le Forum de l'orientation professionnelle. Réalisez des fiches pour les métiers qui vous intéressent. Indiquez les centres d'intérêt et les qualités nécessaires pour exercer ces professions.

Leçon 6 Stages sportifs pour les ados

accueil colonies de vacances **stages sportifs** séjours linguistiques


1


2


3


4

Cap Juniors propose des stages sportifs à tous ceux et celles qui sont passionnés(es) de sport

Durée : 5, 7, 14 jours
Lieu : Poitiers (86)
Âge : 8 à 17 ans
Hébergement : Centre du Porteau
Type de pension : Repas préparés sur place
Groupe : maximum 15 participants

Stage ESCALADE ET MULTIACTIVITÉS
Activités : escalade, football, skate, vélo, une sortie journée au Futuroscope
Programme : Les jeunes ont 5 demi-journées dédiées à l'escalade. Les contenus sont adaptés au niveau des participants : apprendre les règles de sécurité, s'équiper, choisir un parcours adapté, assurer un partenaire, descendre en sécurité.
Important : Matériel fourni, sauf chaussons d'escalade.
Prix : à partir de 370 euros

Stage SPORTS DE GLISSE
Activités : skate, roller et trottinette
Programme : Ce stage s'adresse aux riders confirmés ou en devenir. Accompagnés par des moniteurs, les jeunes vont s'initier aux techniques nécessaires pour performer dans les sports de glisse : skate, skimboard, trottinette et/ou BMX. Les entraînements se passent dans le skatepark de Poitiers qui offre des conditions idéales pour progresser.
Important : Matériel de protection fourni. Prévoir son skate, ses rollers ou sa trottinette.
Prix : à partir de 370 euros

Stage MULTI-RAQUETTES
Activités : tennis, badminton et ping-pong
Programme : Ce stage peut accueillir aussi bien les débutants que les jeunes les plus expérimentés. Les ados pratiquent au minimum 2 heures quotidiennement et alternent les trois différents sports (tennis, tennis de table, badminton). Les animateurs organisent entraînements techniques, matchs et tournois (simples ou par équipes).
Important : Le matériel est fourni.
Prix : à partir de 370 euros

Stage QUAD ET MULTIACTIVITÉS
Activités : Quad, sports collectifs, tir à l'arc
Programme : Ce stage s'adresse aussi bien aux novices qu'aux jeunes expérimentés. On pratique minimum 5 séances de Quad par semaine. Les machines sont adaptées au niveau des participants. On entraîne différentes techniques : accélération, freinage, cross, dérapage. Ambiance garantie !!!
Important : Casques, genouillères, coudières et gants sont fournis.
Prix : à partir de 540 euros

Cap Juniors complète le séjour sportif avec des activités inoubliables : cinéma en plein air, feux d'artifices, boums et veillées nocturnes.

1. Observe cette page du site et réponds.
1. Quels types d'activités propose cette agence de voyage ? 2. À quels stages est dédiée cette page ? 3. À qui sont-ils destinés ? 4. Quelle est la durée des séjours ? 5. Où vont être logés les participants ? 6. Combien de personnes peuvent s'inscrire dans un groupe ?

2. Lis l'information sur les stages et complète.
a. Le stage le plus cher est …
b. Les stages les moins chers sont …
c. On se présente sans équipement spécial aux stages …
d. On a besoin d'un terrain spécial pour pratiquer …
e. Tous les stages acceptent les participants de niveau …
f. Les entraînements durent deux heures …
g. Les activités annexes proposées sont : …

3. Regarde les photos du bandeau de la page Internet et associe-les aux stages.

4. Par deux. Discutez et précisez.
a. Quel stage est le plus captivant ?
b. Quelles activités demandent beaucoup de force physique?
c. Quelles qualités doit-on avoir pour pratiquer ces sports ?
d. À quel stage aimerais-tu t'inscrire ?

5. Trouve les équivalents.
a. compétition – …, b. soirée entre amis – …,
c. vélo bicross – …, d. moto à 4 roues – …,
e. soirée dansante – …, f. logement – …,
g. capacité d'un matériel de sport à glisser – …,
h. course sur un terrain avec des obstacles – … .

6. Choisis parmi les terminaisons suivantes et forme des noms.
-ment, -teur, -ade, -tion, -age
escalader – … ; équiper – …, protéger – …,
accélérer – …, freiner – …, animer – …,
héberger – …, entraîner – …, déraper – … .

7. Traduis.
Ces stages s'adressent à ceux et celles qui sont passionnés(-es) de sport.

8. Observe et retiens.

Grammaire

Les pronoms démonstratifs

	singulier	pluriel
masculin	**celui**	**ceux**
féminin	**celle**	**celles**

9. Par deux. Répondez aux questions en utilisant le pronom démonstratif pour éviter la répétition.
Exemple : – Tu adores *les films* qui font rire ou qui font réfléchir ? – J'adore *ceux* qui font rire.
a. Tu préfères *l'ordinateur* de ton frère ou de ton ami ?
b. Vous êtes intéressés par *les sports* de combat ou d'équipe ?
c. Tu apprécies *les objets* qui sont beaux ou qui sont utiles ?
d. Tu aimes *la nourriture* qui est sucrée ou qui est salée ?

10. Fais le portrait « sportif » de ta classe.
Dans ma classe tous adorent le sport ; il y a ceux qui pratiquent le football et celles qui font de la danse, il y a ceux qui … et celles qui … .

11. Audition. Écoute l'enregistrement et corrige si nécessaire le résumé du dialogue.
a. Amélie téléphone pour s'informer sur les stages linguistiques.
b. Elle a l'intention de réserver des places pour le stage Escalade.
c. Elle pose beaucoup de questions.
d. L'agent de voyage lui conseille de s'inscrire par téléphone.

12. Réécoute et indique l'ordre des questions posées par Amélie pour préciser :
a. le programme du stage – 2
b. si les débutants sont acceptés – …
c. s'il y a encore de la place – …
d. l'information sur l'hébergement – …
e. l'information sur la restauration – …
f. l'équipement nécessaire – …
g. le nombre de personnes dans le groupe – …

13. Par deux. Relevez les mots interrogatifs dans les questions posées et complétez le tableau.

Poser des questions pour s'informer

Les mots interrogatifs pour s'informer sur …	
le nombre	…
le moment	*quand*
le lieu	…
la manière	…
la cause	*pourquoi*
la durée	*combien de temps*
les choses	*…, qu'est-ce que,*
/les actions	*…, quelle, quels, quelles*
les personnes	*qui, avec qui, pour qui*

14. Jeu de rôles. Choisissez sur le site *Cap Juniors* un stage sportif. Imaginez un dialogue entre l'agent de voyage et un délégué de classe qui veut s'informer sur les détails du séjour.

Leçon 7 Mes rêves, tes rêves ...

Tu n'as jamais pensé à noter tous tes rêves sur une liste ? Alors, découvre les *bucket list* des ados français. Tu as les mêmes souhaits ? Non ? Et c'est très bien, car chaque *bucket list* est personnelle ! L'essentiel est d'avoir des objectifs et d'essayer de les atteindre.



François, 15 ans

J'aimerais ...

- *créer mon arbre généalogique pour découvrir mes origines*
- *faire un don (vêtements, jouets, argent) à une association*
- *tomber amoureux, écrire des lettres d'amour et des poèmes*
- *filmer un clip pour une chanson*
- *dévorer tout « Harry Potter »*
- *aller au concert de ma star préférée avec tous mes amis*
- *faire des albums photo pour conserver les bons souvenirs*
- *partir en Erasmus pour étudier à l'étranger*
- *visiter tous les châteaux de la Loire*
- *passer aux mobilités douces (marche, vélo, trottinette)*

Bruno, 14 ans

Je souhaiterais ...

- *planter un arbre dans mon jardin*
- *me déconnecter des écrans et me reconnecter ... à moi-même une fois par mois*
- *découvrir au moins dix pays*
- *décrocher des 20/20 à l'école*
- *adopter un animal pour lui offrir une vie heureuse et gagner en responsabilité*
- *cuisiner tout un repas pour ma famille*
- *devenir bénévole à la Croix Rouge et me rendre utile à ceux qui en ont besoin*
- *construire une cabane dans mon jardin pour pouvoir m'isoler avec mes copains*
- *lancer ma chaîne YouTube*
- *participer à une émission télévisée comme invité*





Dorothée, 14 ans

Je voudrais ...

- *écrire une lettre à mon futur MOI et l'ouvrir dans 10 ans*
- *rassembler toute ma famille pour une cousinade*
- *faire des cosmétiques maison pour réduire les déchets*
- *découvrir toutes les collections du Louvre*
- *dire quotidiennement « je t'aime » à tous mes proches*
- *participer à une récolte de livres et les envoyer dans les pays pauvres*
- *dresser mon chien pour le transformer en animal intelligent*
- *proposer de l'aide numérique à des personnes âgées*
- *créer un recueil des recettes familiales*
- *faire partie d'un projet scientifique en climatologie*

1. Lis l'introduction de cette page. Vrai ou faux ?

a. Ce message s'adresse aux adultes.
b. La *bucket list* est une liste de rêves.
c. La liste de rêves ne doit pas être personnalisée.
d. Réaliser ses rêves, c'est important.
e. Il est impossible d'atteindre ses objectifs.

2. Par deux. Découvrez les documents pour regrouper les rêves des ados d'après les thèmes proposés. Partagez votre travail avec la classe.

a. solidarité
b. études
c. vie personnelle
d. famille
e. écologie
f. culture
g. voyage
h. gastronomie
i. nouvelles technologies
j. divers/autres

3. Trouve dans les documents les rêves des ados qui sont liés au nom :
a. d'un musée – ...,
b. d'une science – ...,
c. d'un roman – ...,
d. d'un programme d'études – ...,
e. des monuments historiques – ...,
f. d'une organisation internationale – ... .

4. Associe les images aux rêves des adolescents.



5. Par deux. Échangez.
a. Quels sont les rêves qui vous correspondent le plus ? le moins ?
b. Quels sont les souhaits les plus originaux ? Lequel est le plus facile/difficile à réaliser ?
c. Quels sont les buts qui nécessitent beaucoup de temps pour les atteindre ?

6. Dis autrement en remplaçant les expressions en italique par les mots des textes lus.
a. Les ados *lisent très vite* les romans de Jules Verne.
b. Comment *garder* les bons souvenirs de vacances ?
c. Si tu travailles, tu peux *obtenir* de bonnes notes.
d. Ce week-end on *réunit* toute la famille.
e. *Les rencontres entre cousins* sont attendues par tous.
f. Les jeunes offrent une aide *« digitale »* à tous.

7. Relève les mots qui se rapportent à la solidarité ; aux nouvelles technologies.

8. Dis l'infinitif des verbes qui introduisent les rêves et les souhaits des ados.
J'aimerais – ..., je souhaiterais – ...,
je voudrais – ... .

9. Lis et retiens.

Grammaire

Le conditionnel présent
On utilise le conditionnel présent pour exprimer **un souhait** ou **un désir.**
*Je **souhaiterais** créer un jeu vidéo.*
Formation : **radical du futur simple + terminaisons de l'imparfait :**
-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

Aimer	Vouloir
j'aimer**ais**	je voudr**ais**
tu aimer**ais**	tu voudr**ais**
il/elle/on aimer**ait**	il/elle/on voudr**ait**
nous aimer**ions**	nous voudr**ions**
vous aimer**iez**	vous voudr**iez**
ils/elles aimer**aient**	ils/elles voudr**aient**

10. Conjugue les verbes *souhaiter* et *préférer* au conditionnel présent. Souligne les formes qui s'entendent de la même façon.

11. Fais des phrases au conditionnel pour exprimer un souhait.
Exemple :
nous – aimer – changer totalement de look.
Nous aimerions changer totalement de look.
a. Je – vouloir – faire du surf.
b. Elle – aimer – battre un robot aux échecs.
c. Mes amis – souhaiter – faire le tour du monde.
d. Vous – vouloir – essayer un sport extrême.
e. Tu – aimer – monter un groupe de musique.
f. Marie – souhaiter – faire un selfie avec une star.
g. Nous – vouloir – passer une nuit à la belle étoile.
h. On – aimer – aller à un défilé de mode.

12. Médiation. Traduis ces rêves des ados moldaves.
a. Mi-ar plăcea să vizitez toate capitalele europene.
b. Aş dori să descopăr istoria oraşului / satului meu.
c. Mi-ar plăcea să reamenajez camera mea.
d. Aş dori să particip la Jocurile Olimpice.
e. Mi-ar plăcea să am mulți prieteni.

13. Créativité. Rédige la liste de tes rêves et présente-la devant la classe. Propose une bande sonore pour créer une atmosphère conviviale.

Leçon 8 « On écrit sur les murs »



Kids United a lancé sa chanson ***On écrit sur les murs*** le 20 novembre, Journée internationale des droits de l'enfant. En partenariat avec l'UNICEF, ce groupe musical apporte son soutien aux enfants à l'étranger et des centres de réfugiés. Une partie des bénéfices de la vente des albums est reversée à l'UNICEF pour acheter du matériel scolaire et le fournir aux enfants en difficulté. *On écrit sur les murs* est une ode à la paix, à l'espoir et à la tolérance.

unicef

United Nations Children's Fund
Fonds des Nations Unies pour l'enfance

1. Observe la photo, lis le document et réponds.

a. C'est qui, Kids United ?
b. Quand ont-ils lancé leur chanson et à quelle occasion ?
c. Avec quel organisme international collaborent-ils ?
d. À qui viennent-ils en aide par leurs chansons ?
e. Comment Kids United soutiennent-ils les enfants en difficulté ?
f. Que représente la chanson *On écrit sur les murs* ?

2. Par deux.
a. Regardez le logo de l'UNICEF et décrivez-le.
b. Quelle est la mission de cet organisme international ?
c. Quels mots pouvez-vous associer à l'UNICEF ?
d. Proposez un slogan pour cette institution.

3. En petits groupes. Cherchez le clip de la chanson *On écrit sur les murs* (sans son). Regardez attentivement les images et chassez par trois intrus dans chaque liste. Quel monde décrivent les images filmées à l'intérieur et celles filmées à l'extérieur ?

Les actions des chanteurs filmés à l'intérieur
chanter – écrire sur les murs – dessiner – courir – sauter – pleurer – danser – jeter des ballons – marcher – nager – faire des graffitis – visiter une expo – se réunir – s'amuser – s'embrasser – se réjouir – tenir dans ses bras – sourire – afficher un large sourire

Les actions des enfants filmés à l'extérieur
marcher – regarder tristement – sourire – dessiner – danser – sauter à la corde – lire au tableau – faire du basket – jouer au football – se balancer – rire – être dans un musée – travailler la terre – applaudir – colorier un cœur – manger – se cacher derrière une porte

4. Écoutez la chanson et complétez la citation écrite sur les murs derrière les enfants chanteurs. Êtes-vous d'accord avec cette idée ? Commentez-la.
La p _ _ _ commence par un s _ _ _ _ _ _ .
(Mère Teresa)

5. En petits groupes. Écoutez encore une fois la chanson.

a. Mettez les phrases dans le bon ordre.
☐ On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
☐ On dessine tout ce que l'on voudrait dire
☐ On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
☐ Des messages pour les jours à venir

b. Complétez avec les mots suivants.
s'efface espoir autour écrits
Partout … de nous,
Y'a des signes d'… dans les regards
Donnons leurs … car dans la nuit
Tout … même leur trace

c. Mettez dans le bon ordre le refrain.
☐ Des messages pour les jours à venir
☐ On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
☐ On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
☐ Un beau jour sur le monde endormi
☐ On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
☐ On dessine tout ce que l'on voudrait dire
☐ On écrit sur les murs la force de nos rêves
☐ Nos espoirs en forme de graffiti

d. Complétez avec les mots suivants.
demain oublier visages gravés
Des mots seulement … pour ne pas … pour tout changer
Mélangeons … dans un refrain nos …, métissages

6. Par deux. Quels sont les mots-clés de cette chanson ? Quel message veut-elle transmettre ? Quels sont vos souhaits, vos rêves et vos espoirs pour l'avenir ?

7. Interprétez la chanson avec toute la classe.

8. Observe et traduis ces mots.

Grammaire

Les homophones

un cœur	un chœur
l'encre	l'ancre
un chant	un champ
un signe	un cygne
nom	non
mur	mûr

9. Complète par le mot convenable.
a. Le navire a jeté l'… . (encre/ancre)
b. On a appris le refrain par … . (cœur/chœur)
c. Le … laisse des traces sur l'eau. (signe/cygne)
d. Le … d'oiseaux envahit le … . (champ/chant)

10. Légende et décris l'image.



11. Projet. Réalisez une fresque murale avec vos rêves, vos espoirs et vos messages de paix, ainsi que des images représentatives.

Entraîne-toi grammaire · vocabulaire · expression

Leçon 1

1. Transforme.
Exemple : On se dit des secrets. > Nous nous disons des secrets.
a. Entre amis, on s'écoute et on s'aide.
b. Nous avons beaucoup d'activités le week-end.
c. On est toujours disponible pour nos amis.
d. Nous habitons le même quartier.
e. On accepte les idées des autres.
f. Nous fêtons nos réussites ensemble.

Leçon 2

2. Utilise l'impératif pour donner des conseils à ton ami(e).
a. ne pas manger entre les repas
b. éviter de boire des sodas
c. se reposer chaque jour
d. ne pas se stresser
e. changer les mauvaises habitudes
f. être responsable

3. Médiation. Traduis ces phrases.
a. Acest medicament se ia de trei ori pe zi.
b. Călătoresc doar o dată pe an – vara.
c. Faci sport în fiecare zi?
d. O vizităm pe bunica de două ori pe lună.

Leçon 3

4. Par deux. Faites des mini-dialogues.
a. – Qu'est-ce qui te stresse ?
b. – Qu'est-ce qui te rend heureux ?
c. – Qui te rend heureux ?
d. – Qu'est-ce que tu ne supportes pas ?
e. – De qui et de quoi as-tu peur ?
f. – De quoi te réjouis-tu ?

5. Tu as vu sur un forum ces messages. Tu as envie d'aider ces jeunes. Donne-leur quelques conseils. Pour t'aider :
mettre l'accent sur l'intelligence – faire du théâtre – discuter ouvertement

	Forum des ados
MM	Je suis très timide. Quoi faire ?
XX	J'entre souvent en conflit avec mes parents.
ZZ	Je me crois trop petit(e) pour mon âge.

6. Médiation. Ton ami a le même problème que Paul. Pour l'aider, traduis-lui les conseils donnés par Yves.

Leçon 4

7. Conjugue le verbe au futur simple.
a. Les robots (travailler) plus que les gens.
b. On (arriver) à l'école en trottinette volante.
c. Tu (apprendre) la langue des martiens.
d. Ton collègue (être) un extraterrestre.
e. Je (avoir) beaucoup d'ordinateurs.
f. Nous (faire) des voyages vers des étoiles.
g. Vous (pouvoir) parler toutes les langues.
h. Les ados (devoir) faire des études en ligne.

8. Traduis.
a. Il est un journaliste en herbe.
b. Je préfère ce tissu à carreaux.
c. Cet atelier s'adresse aux passionnés de photographie.
d. Nous allons créer un court-métrage sur notre école.

9. Associe les mots et introduis les expressions dans des phrases.

les passionnés	en	mode
une galerie	de	cinéma
un cameraman	d'	film
un défilé	du	herbe
le tournage	de la	musique
l'univers		retouche
un logiciel		art
la technique		interprétation

10. Jeu de rôles. Choisissez un atelier que vous souhaiteriez recommander à votre collègue. Il vous pose des questions et vous présentez les points forts des activités pratiquées.

Leçon 5

11. Chasse l'intrus.
a. photographe, banquier, peintre, designer.
b. agriculteur, zoologiste, ingénieur, viticulteur.
c. pharmacien, informaticien, infirmier, médecin.
d. journaliste, traducteur, présentateur, jardinier.
e. physicien, programmeur, illustrateur, chimiste.
f. dessinateur, danseur, acteur, gymnaste.

Leçon 6

12. Souligne le complément qui convient pour former des expressions liées au sport.

a. pratiquer l'équitation, la voile, le judo, la natation, la photo.
b. jouer au volley, à la guitare, au tennis, aux échecs.
c. faire du basket, de l'escalade, de la randonnée, du vélo, du piano.
d. s'initier au football, au rugby, au surf, à l'aérobic, à la peinture.

13. Remplace le mot souligné par *celui, celle, ceux, celles*.

a. Quel séjour préfères-tu ? Le séjour qui est proposé par une association sportive ou le séjour qui est organisé par une école de langue ?
b. Quelles activités artistiques te passionnent ? Les activités qui mettent l'accent sur les couleurs ou les activités qui se basent sur la forme ?
c. Quels livres aimes-tu lire ? Les livres qui présentent l'histoire ou les livres qui racontent des aventures ?
d. Quelle profession t'intéresse ? Une profession qui est liée à la science ou une profession qui privilégie la communication ?

14. Voilà d'autres questions qu'on peut poser sur la publicité d'un stage. Complète avec :
où – combien de jours – comment – qui – quel – qu'est-ce qu'

a. ... est le prix de ce stage ?
b. ... on peut apprendre pendant le stage ?
c. ... dure le stage ?
d. ... peut-on s'inscrire au stage ?
e. ... se trouve le centre du Porteau ?
f. ... peut s'inscrire à ce stage ?

Leçon 7

15. Associe les deux parties.

a. faire	1. un prix
b. créer	2. un animal
c. découvrir	3. sa famille
d. adopter	4. le monde
e. rassembler	5. une association
f. atteinde	6. un don
g. filmer	7. un but
h. décrocher	8. un clip

16. Par deux. Ajoutez des compléments.

Verbe	*sens propre*	*sens figuré*
lancer	un ballon	un projet
dévorer	...	...
décrocher	...	...
planter	...	...
dresser	...	...

17. Classe ces verbes en trois groupes. Utilise le pronom approprié.
Voulais – préférerait – aimait – souhaiterions – voudrais – aimeraient – aimaient – voulions – voudrions – préféreras – préférais – voudrons – souhaiteront – souhaitaient – préférerai – voudriez

Imparfait	Futur	Conditionnel
tu préférais	...	...

Leçon 8

18. Chasse l'intrus de chaque série.

a. ballade, ode, rock, hymne
b. amitié, entraide, tolérance, violence
c. orphelin, étranger, réfugié, défavorisé

19. Médiation. Traduis.

a. Ce fruit est mûr. Ce mur est très haut.
b. Dites «non» à la guerre. Quel est ton nom ?
c. On écrit ces mots. Ils ont un album.

20. Relie le symbole à sa signification.

a. amitié
b. amour
c. paix
d. liberté
e. protection
f. fidélité
g. chance



(Auto)Évaluation orale (40 points)

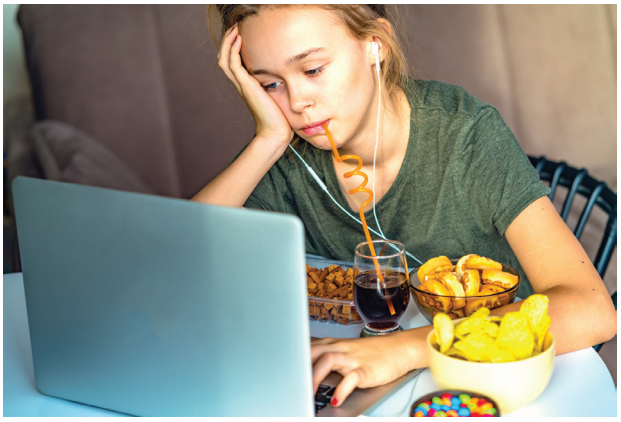
1. Réponds aux questions sur les sujets étudiés dans l'unité. **(15 points)**

1. Quelles sont tes raisons d'aimer être ado ?
2. Donne trois conseils pour passer une journée idéale.
3. Quelles sont les recommandations principales pour avoir un mode de vie sain ?
4. Ton copain / ta copine de classe est démotivé(e) quand il / elle a une mauvaise note. Donne-lui des conseils.
5. C'est quoi la MJC ? Quelles activités propose-t-elle ?
6. Quelles activités sportives ou culturelles aimerais-tu suivre dans le cadre de la MJC ?
7. Quels sont tes centres d'intérêt ?
8. Quel type d'intelligence te caractérise ?
9. Quelle profession souhaiterais-tu exercer dans le futur ?
10. Quelles qualités sont nécessaires pour l'exercer ?
11. À quel stage sportif voudrais-tu t'inscrire et pourquoi ?
12. C'est quoi une *bucket list* ?
13. Quels sont tes rêves et souhaits les plus importants ?
14. Quelle citation de Mère Teresa as-tu apprise ?
15. Quels mots pourrait-on écrire sur la fresque murale de ton école et pourquoi ?

2. Regarde la vidéo *« À quoi ça sert de dormir ? »*. Coche la (les) bonne(s) réponse(s). **(15 points)**

1. Le sommeil est
   ☐ ultraimportant. ☐ peu important.
2. Le sommeil sert seulement à se reposer.
   ☐ c'est vrai ☐ c'est faux
3. Pendant la nuit ton corps continue de
   ☐ dormir. ☐ travailler.
4. Il y a … types de sommeil pendant la nuit.
   ☐ deux ☐ trois
5. Le sommeil lent et profond favorise … du corps.
   ☐ les transformations ☐ les réparations
6. Le sommeil lent est plus long … les efforts physiques.
   ☐ après ☐ avant
7. Durant le sommeil lent … (*5 réponses attendues*)
   ☐ tu renforces ta mémoire.
   ☐ le corps est actif.
   ☐ la peau produit des cellules.
   ☐ le corps élimine ses déchets.
   ☐ tu grandis.
   ☐ le corps produit des hormones de croissance.
   ☐ tu grandis moins bien.
8. Pendant le sommeil paradoxal
   ☐ tu rêves beaucoup.
   ☐ ton cerveau est très passif.
9. Le sommeil paradoxal favorise … (3 *réponses attendues)*
   ☐ la créativité.
   ☐ la générosité.
   ☐ la bonne humeur.
   ☐ la performance.
   ☐ la concentration.

3. Décris cette image et explique pourquoi cette personne n'a pas de saines habitudes de vie. Qu'est-ce qu'elle devrait faire pour changer son comportement ? **(10 points)**



UNITÉ II

Milieu familial



Dans cette unité nous allons apprendre :

- à décrire des qualités et des défauts
- à faire le portrait d'une personne importante
- à décrire une sortie en famille
- à expliquer une recette
- à composer un menu
- à raconter une fête d'anniversaire
- à présenter des règles de politesse
- à créer un tract « Stop au gaspillage ! »

Leçon 1 Vous connaissez-vous vraiment ?

Planète ados

OKAPI a proposé un questionnaire aux parents et aux ados. Chacun a répondu sans entendre les réponses de l'autre. Sont-ils sur la même longueur d'ondes?

Quentin, 12 ans et son père, Sylvain

Quelle est sa plus grande qualité ?

Q. : Mon père est généreux, il s'occupe plutôt des autres personnes que de lui. Moi, je suis un peu drôle.

S. : Quentin est gentil, serviable, il a de l'humour. Moi, je suis sympa aussi, quand même ! J'espère qu'il a dit que je suis un papa cool. Même si je hausse la voix de temps en temps.

Quel est son pire défaut ?

Q. : Il veut toujours avoir raison, il pense qu'il a toujours raison ! Moi, je suis très timide.

S. : Il est assez tête en l'air, il faut souvent lui répéter les choses plusieurs fois. Moi, je suis un peu trop strict. Il a peut-être répondu que je m'énerve trop souvent…

En quoi est-il hyperdoué* ?

Q. : Il est beaucoup trop fort en jeux, en baby-foot ! À deux avec maman, on n'arrive pas à le battre ! Moi, je suis bon en tennis.

S. : Il est plutôt habile en sport. Il a fait du judo, du handball, et maintenant du tennis. Mais il est aussi pas mal en musique. Moi, je dirais que je suis assez sportif. Je pense qu'il va dire que je gagne partout : ça l'énerve parce que je remporte toujours les parties des jeux de société !

En quoi est-il vraiment nul ?

Q. : Mon père n'est pas très bon en chant, mais ça ne l'empêche pas de chanter ! Moi, je suis fort en tout ! *(rires)* Non, en vrai, je suis nul en dessin.

S. : Il n'est pas superdoué en dessin. Moi, je ne suis pas très à l'aise avec un instrument.

Valentine, 11 ans et sa mère, Victoria

Qu'est-ce qui t'énerve le plus ?

Valentine. Moi, ce qui m'énerve, c'est quand ma sœur vient dans ma chambre. Elle dit qu'elle s'en va, puis elle fait exprès de marcher hyper lentement pour sortir. Elle est méchante !

Victoria. Sa sœur ! Ou alors qu'on entre dans sa chambre sans frapper. Moi, ce qui m'énerve le plus, c'est le mensonge. Je déteste les menteurs !



Quelle est la plus grande bêtise de Valentine ?

Valentine. Un jour, ma petite sœur s'est cassé les deux dents de devant à cause de moi !

Victoria. Un jour, pour jouer, elle avait ligoté* les pieds et les mains de sa sœur. Résultat, quand celle-ci avait voulu avancer : deux dents cassées…



Votre point commun ?

Valentine. La lecture. Elle me conseille beaucoup de livres !

Victoria. La lecture, sans hésiter. Mais sinon, un défaut commun : le bazar*. Moi, je fais des efforts pour m'améliorer, mais elle, elle s'en fiche !

D'après OKAPI



* hyper, super (fam.) ; trop – mots qui exagèrent une information

* ligoter – lier, attacher, coller

* le bazar (fam.) – le désordre

* elle s'en fiche (fam.) – ça lui est égal

1. Observe le document. Réponds aux questions.
Quel type de document est-ce ? Que contient-il ? Où a-t-il été publié ? Qui sont les participants ? Quelle condition a été respectée ?

2. Lis le texte et réponds.
a. Pourquoi Quentin pense que son père est généreux ?
b. Quelle est la plus grande qualité de Quentin ?
c. Son père est-il d'accord avec son fils ?
d. Que signifie : « Je suis un papa cool » ?
e. Quels sont les pires défauts du fils et du père ?
f. Selon le père, en quel sport est doué le fils ?
g. Son père est-il très sportif ?
h. Quentin est-il très doué en dessin ?
i. Pourquoi Valentine s'énerve-t-elle ?
j. Quelle bêtise a fait Valentine ?

3. Reformule à l'aide du lexique du texte.
a. On veut savoir si les parents et les enfants *se comprennent*.
b. Quand il parle, il *élève la voix* de temps en temps.
c. Le père pense que son fils est *distrait.*
d. Il *ne sait pas bien jouer* d'un instrument de musique.
e. Sylvain *gagne* toutes les parties de jeux.

4. Complète ces phrases par les homophones *plutôt (assez ; au lieu de)* et *plus tôt (avant)*. Traduis les phrases.
a. Valentine trouve sa sœur ... énervante.
b. Il faut réfléchir ... que s'énerver.
c. Je pense que tu arriveras ... que prévu.
d. Quentin est ... habile en sport.
e. Son père n'est pas sportif, il est ... bon en jeux de société.
f. Si je commence à huit heures, je finirai ce travail ... .

5. Relis le questionnaire et choisis les variantes qui conviennent. Justifie.
a. Quentin est : amusant, gentil, serviable, attentif, timide, bon en sport et en dessin.
b. Sylvain est : généreux, sympa, trop strict, très bon en musique et en chant.
c. Valentine est : méchante, énervée à cause de sa sœur ; elle aime lire.
d. Victoria est : très habile aux jeux de société, elle aime la lecture et déteste les mensonges.

6. Par deux. Faites des mini-dialogues.
a. Penses-tu que tu as toujours raison ?
b. Es-tu assez tête en l'air ?
c. En quoi es-tu super fort ? En quoi es-tu nul(le) ?
d. Qu'est-ce que tu remportes toujours ?
e. Pour quoi fais-tu des efforts ?

7. Par deux. Recherchez les points communs entre les parents et les enfants.
Se ressemblent-ils ? Sont-ils très différents ?
Ces parents connaissent-ils bien leurs enfants ?
Les enfants, connaissent-ils bien leurs parents ?

8. Observe le tableau et complète les deux colonnes. Identifie les qualités et les défauts.

Adjectifs qualificatifs	Noms
généreux (-euse)	la générosité
ponctuel (-elle)	...
...	la curiosité
...	la gentillesse
...	la fierté
timide	...
...	la naïveté
...	la méchanceté
...	l'exactitude
tolérant (-e)	la tolérance

Grammaire

Formation des noms à partir d'adjectifs qualificatifs

Retiens : Les noms formés à partir d'adjectifs sont féminins.
Suffixes **-té/-ité/-eté** : *beau – beauté, vif – vivacité, habile – habileté*
Suffixes **-ce/-esse** : *élégant – élégance, délicat – délicatesse*
Suffixes **-ie/-rie/-ise** : *fou, folle – folie, drôle – drôlerie, bête – bêtise*
Suffixes **-itude/-eur** : *exact – exactitude, doux, douce – douceur*

9. Termine les phrases. Choisis dans la liste.
arrogance – simplicité – gentillesse – tolérance – jalousie – timidité – égoïsme – générosité
a. Elle est très gentille, c'est un exemple de ...
b. Il accepte des opinions différentes, j'apprécie sa ...
c. Lucie a des goûts modestes, j'admire sa ...
d. Luc est jaloux, elle ne supporte pas sa ...
e. Serge pense surtout à lui-même, je n'aime pas son ...
f. Paul n'a pas confiance en soi, je pense souvent à sa ...
g. Manon donne beaucoup, c'est un modèle de ...
h. Pierre se donne un air de supériorité, je déteste son ...

10. Connais-tu le proverbe *Qui se ressemble s'assemble* ? Quel est son équivalent dans ta langue ?

11. À ton tour, réponds au questionnaire proposé par OKAPI. Présente ton travail à la classe.

Leçon 2 Famille, je vous aime !

famille ados loisirs questions **enquête** actualité forum vidéo fêtes

**Tu désires rendre hommage à une personne importante pour toi de ta famille ?
Brosse son portrait et décris ta relation avec cette personne.**



Bonjour,
Elle a 46 ans, elle est plutôt petite. C'est ma tante Élise. Ce qui me frappe chez elle, c'est sa taille et sa vivacité. Elle ne peut pas tenir en place, elle ne reste jamais inactive. Elle est travailleuse comme une abeille. Tante Élise s'invente mille travaux et si elle ne réussit pas, elle devient nerveuse. Elle est aussi très bavarde. Mais elle a beaucoup d'humour, elle arrive toujours à nous remonter le moral. Pendant les repas de fête en famille, c'est elle qui prépare les mets les plus délicieux. Tante Élise m'a appris à cuisiner. Et aussi à être organisée et à croire en mes rêves. Je m'entends très bien avec elle, je la revois toujours avec joie. *Mirelle*



Bonjour à tous,
Je veux vous parler de ma mère. Elle s'appellle Isabelle. Elle a 37 ans. Elle est brune aux yeux bleus magnifiques. Sa voix est mélodieuse et apaisante. Bien habillée, avec ses cheveux toujours bien rangés, elle a une démarche vive et élégante. Ma mère me dit combien il est important que je travaille bien à l'école pour être une personne éduquée, cultivée plus tard. Ce qui me plaît chez elle, c'est son caractère. Elle est douce, chaleureuse et généreuse. Elle a le cœur sur la main et ne pense qu'à aider les gens. Si j'ai un problème, elle est toujours prête à me montrer la meilleure solution. Je suis fière d'être sa fille ! *Aline*



Bonjour,
Moi, il y a une personne à qui j'aimerais rendre hommage. Il est grand avec de grosses moustaches. Il a un teint bronzé et un regard vif. C'est mon grand-père Jean. Il a 68 ans. Comme d'habitude, il porte son éternel béret noir. Quand il est mal rasé, il a un air farouche qui donne froid dans le dos. Mais je sais qu'il a un cœur bon comme le pain. Il a toujours dans ses poches un bonbon ou un petit jouet pour les enfants. Ses gestes sont équilibrés et mesurés. C'est un homme poli et honnête que tous les gens aiment. Il m'a appris à pêcher et à jouer aux échecs. Je l'admire et je veux lui ressembler. *Justin*



Salut !
Ma sœur Laure a 2 ans de plus que moi. Elle est jolie comme un cœur. Ce que j'apprécie chez elle, c'est son calme, sa gentillesse et la bonne humeur. Je ne l'ai pas vue s'énerver. Elle ne se dispute jamais. Mais parfois elle a la tête dans la lune, elle peut oublier son parapluie dans le bus scolaire. Et aussi, elle est têtue comme une mule. Quand je suis embêtée à l'école par d'autres élèves, elle prend ma défense. Quand on lui fait un cadeau, elle est impatiente de l'ouvrir. Elle n'est pas parfaite, je le sais. Mais c'est ma sœur qui m'a appris à être forte et courageuse, à ne pas avoir peur de chiens ni d'araignées. Je l'adore ! *Olivia*

1. Observe la page Internet et réponds.
a. Que propose l'annonce sur le site?
b. À qui s'adresse-t-elle?
c. Quel est le type de texte attendu?

2. Lis les messages et trouve la personne qui …
a. est toujours active.
b. donne de bons conseils.
c. est bonne cuisinière.
d. pense à ses petits-enfants.
e. a une allure vive et élégante.
f. pense à aider les autres.
g. est protectrice.
h. veut ressembler à son grand-père.
i. remonte le moral de ses proches.

3. Relis les textes et réponds.
a. Qu'est-ce qui rend nerveuse tante Élise?
b. Comment remonte-t-elle le moral des autres?
c. Qu'a-t-elle appris à sa nièce?
d. Quels conseils donne la mère d'Aline?
e. Pourquoi Aline est-elle fière de sa mère?
f. Quand Laure protège-t-elle sa sœur?
g. Qu'a-t-elle appris à Olivia?
h. Quelle contradiction apparaît dans le portrait de Jean?
i. Quels savoirs a-t-il transmis à son petit-fils?

4. En petits groupes. Complétez le tableau pour les quatre personnages et présentez l'information à la classe en fonction de chaque élément du portrait.

	Elise	Isabelle	Jean	Laure
Description physique		brune aux yeux …		
Qualités morales				le calme …
Défauts				elle est têtue …
Comportement	elle prépare …			
Valeurs transmises			il m'a appris à pêcher …	
Sentiments		Je suis fière …		

5. Fiche de travail. Trouve dans les textes :
a. les contraires de : *une voix agaçante – une personne paresseuse – les cheveux en désordre – une attitude froide – être de mauvaise humeur – un homme malhonnête ;*
b. les synonymes de : *un aspect sauvage, effrayer quelqu'un, une allure dynamique ;*
c. les quatre expressions de comparaison construites avec « comme ».

6. Associe les deux éléments de la comparaison. Décrivent-elles l'aspect physique ou le tempérament? Traduis-les dans ta langue maternelle.

jolie	comme	une girafe
grand		un escargot
travailleur		un cœur
lent		une mule
triste		une abeille
rapide		un renard
beau		un clou
rusé		un Dieu
têtu		une tomate
rouge		un éclair
maigre		un jour de pluie
haut		trois pommes

7. Dans la série suivante, relève les côtés positifs et négatifs du caractère. Fais cinq phrases.
avoir de l'humour – s'énerver rapidement – rester calme – ne jamais se disputer – s'entendre bien avec tous – être dans la lune

Grammaire

Mettre en relief : *Ce qui/ Ce que … c'est*
La vivacité de ma tante me frappe. > **Ce qui** me frappe chez elle, **c'est** *sa vivacité.*
Je déteste sa paresse. > **Ce que** je déteste, **c'est** *sa paresse.*
J'aime *ses traits de caractère.* > **Ce que** j'aime, **ce sont** ses traits de *caractère.*
On peut mettre en relief:
* le S chose : ***ce qui … c'est/ce sont* + nom**
* le COD (chose) du verbe qui suit : ***ce que … c'est/ce sont* + nom**

8. Transforme comme dans l'exemple.
Exemple : L'attitude amicale de ma sœur me plaît. > Ce qui me plaît chez ma sœur, c'est son attitude amicale.
a. L'arrogance de mon voisin me déplaît.
b. J'adore la tenue élégante de ma tante.
c. J'apprécie la ponctualité de Pierre.
d. La violence de sa conduite me surprend.
e. J'admire le courage de ma cousine.
f. Je déteste la curiosité indiscrète de ma copine.
g. J'apprécie la sincérité de mon cousin.
h. Le courage de mon oncle m'étonne.

9. Tu souhaites participer à cette enquête. Décris quelqu'un de ta famille qui est important pour toi (aspect physique, qualités, défauts, comportement, valeures transmises, tes sentiments envers cette personne). (60-80 mots)

Leçon 3 Sorties en famille

Découvrez le *Musée du bonbon Haribo* en famille!



Itinéraires
Histoire et fabrication – affiches et arômes – dégustation de bonbons – salle des machines

Magasin de bonbons Haribo
Lieu : Pont des Charettes – 30700 Uzès, Gard
Prix : adulte – 10 euros, enfant – 8 euros. Durée 2 h 30
Entrée libre pour les enfants de moins de 5 ans.
Horaires d'ouverture : 10 h à 19 h. Fermé le lundi.
Accès des animaux interdit.

Venez découvrir le *Parc Alpha Loup* au cœur de la montagne!

Une rencontre inoubliable avec les loups en pleine nature. Découvrez leur histoire et leur mode de vie!

Lieu : Saint-Martin Vésubie
Prix : 12 euros. Durée 2 heures.
Hébergement : Gîte ou cabane perchée dans les arbres pour 4 personnes.
Horaires : Ouvert tous les jours pendants les vacances scolaires. Sur réservation. Restauration sur place.
Pour les enfants de 7 à 15 ans, accompagnés d'un parent.



Visitez *France Miniature*!



Toute la France en un jour à 20 minutes de Paris!

Découvrez 117 monuments français reproduits au 1/30e dans un parc de 5 hectares : châteaux, ports, gares, trains et villages ;
8 attractions et 14 expériences interactives pour toute la famille : un chantier archéologique, une grotte préhistorique et une expérience inoubliable au Fort Boyard.
Lieu : Élancourt, Île-de-France
Prix : 18 euros tarif unique
Horaire d'ouverture : de 9 h à 18 h

1. Observe et lis les affiches. Réponds aux questions.
a. Quel type de visite propose chaque affiche ?
b. Qu'est-ce qui fait l'originalité de chaque proposition ?
c. Quelle est la durée de chaque visite ?
d. Quelle est la visite la plus chère/ la moins chère ?
e. Quel est le point commun de toutes les offres ?
f. Quelle est la visite qui t'intéresse le plus ? Pourquoi ?

2. La famille Préval a décidé d'organiser une sortie en famille pendant les vacances scolaires. Quelle visite va-t-elle choisir en sachant que :
– Mme Préval est passionnée d'histoire, de châteaux médiévaux et de ski.
– Monsieur Préval est architecte, mais il adore les randonnées en montagne et la pêche.

– Marie, leur fille de 11 ans, adore voyager et découvrir de nouveaux lieux intéressants. Elle aime la géographie, les attractions et les bonbons Haribo.
– Eric, leur fils de 14 ans, s'intéresse aux animaux sauvages. Il a une collection de papillons. Mais il rêve de devenir archéologue comme son oncle Justin.
– La famille a un chien qu'elle emmène dans tous les voyages.

3. Regarde la vidéo pour mieux t'informer. *France Miniature : faites le tour de France en quelques pas.*

4. Audition. Écoute le dialogue et complète par la bonne variante.

a. La personne téléphone pour … des informations.
☐ donner ☐ obtenir
b. Le Parc offre des réductions pour les groupes de … personnes.
☐ dix ☐ cinq
c. La famille de M. Préval habite … d'Élancourt.
☐ à proximité ☐ loin
d. Les restaurants se trouvent … du Parc.
☐ dans l'enceinte ☐ à l'extérieur
e. Le service du guide … dans le tarif.
☐ est inclus ☐ n'est pas inclus
f. La famille Préval désire visiter France Miniature
☐ samedi. ☐ dimanche.

5. Réécoute le dialogue et complète les phrases.

a. Nous … arriverons samedi prochain.
b. On … repartira lundi matin.

y = dans la ville, à Élancourt (lieu de destination)
en = de la ville, d'Élancourt (lieu de provenance)

Grammaire

Les mots *y* et *en* : pour indiquer un lieu

y remplace un nom introduit par ***à, sur, sous, dans,*** etc.
– Tu es allé *à la campagne* ?
– Oui, j'**y** suis allé hier.
– Elle veut aller *à la mer* ?
– Oui, elle veut **y** aller.

en remplace un nom introduit par **de**
– Tu reviens *de ton voyage* ?
– Oui, j'**en** reviens tout juste.
– On va repartir *de Paris* demain matin ?
– Oui, on va **en** repartir à 6 h.
– Tu es sorti *du musée* à quelle heure ?
– J'**en** suis sorti à 16 h.

6. Remplace les mots en italique par *y* ou *en*.

a. Je suis revenu *de Nantes* il y a un jour.
b. Il veut rester le week-end *dans cet hôtel*.
c. Ces touristes viennent *de France*.
d. Elle voyage *au Canada*.
e. Nous sommes revenus *de Rome* en auto.
f. L'avion va décoller *de Nice* à 10 h.
g. Le week-end, tu restes *à la maison*.
h. Elle participe *à des randonnées*.

7. Réponds aux questions. Sois attentif à la place du mot *y*.

a. Ils habitent *à Élancourt* ? (Non)
b. L'hiver, il fait froid *en Finlande* ? (Oui)
c. Il passera le week-end *dans une cabane* ? (Non)
d. On va manger *au resto «Les Provinces»* ? (Oui)
e. Le touriste ira *dans la grotte préhistorique* ? (Non)
f. Tes parents t'accompagnent *au Parc* ? (Non)

8. Complète le dialogue avec *y* ou *en*.

– Connais-tu la Normandie ?
– Bien sûr, je la connais très bien. Justement, j' … reviens. J' … ai passé huit jours.
– C'est quand, le voyage de ton frère à Rome ?
– Il … partira fin juin et il … reviendra début août.
– Ta cousine a aimé le Maroc ?
– Non, elle ne s' … est pas habituée.
– Ah, bon ? Moi, j' … suis revenue enchantée. Les gens … sont merveilleux !
– C'est vrai, mais il … fait très chaud.

9. Jeu de rôles. Intéressé(e) par une visite proposée dans les affiches, tu téléphones pour avoir des précisions avant de réserver : durée de la visite, service du guide, tarifs, réductions, possibilité d'hébergement, parking. Ton (ta) camarade te donne des informations.

10. Médiation. Un Français a vu l'affiche et veut visiter la forteresse. Présente-lui quelques informations utiles.

Vă invităm să vizitați Cetatea Soroca, unicul monument medieval din Moldova!
Cetatea are diametrul de 37,5 m, înălțimea de 20 m și 4 turnuri circulare.
Descoperiți istoria palpitantă a acestei fortărețe!
Locul: Soroca, la 160 km de Chișinău
Tarife: Copii 3 lei, adulți 10 lei.
Durata vizitei: 2 ore
Orar: 9:00 – 18:00. Închis: luni, marți

11. En équipes. Vous travaillez pour une agence de voyage. Vous proposez une visite originale dans notre pays. Rédigez une présentation de ce lieu : nom du lieu, activités, tarifs, images.

Leçon 4 Traditions culinaires

Inscrivez-vous vite !

Atelier cuisine

Le restaurant **Les quatre saisons** organise un atelier cuisine pour débutants.
Le 29 juillet à 10 h ! On vous attend en famille !
Ambiance conviviale et décontractée !
Thème : **Recettes culinaires traditionnelles**.
Durée : 2 h + dégustation sur place. Gratuit.
Tel. : **04 46686922** Adresse : 15, rue du Marché, Metz

Inscrivez-vous vite !

Au restaurant « Les quatre saisons »

Le chef : Bonjour, les enfants ! Aujourd'hui nous préparons le plat du jour, le gratin dauphinois qui est une spécialité des Alpes.
Jeanne : Moi, j'adore ce plat, il est très bon avec de la viande.
Lucie : On doit aller au marché pour acheter tous les ingrédients ?
Le chef : Nous avons tout acheté et préparé : des pommes de terre, du lait, du fromage... Mettez vos toques, vos blouses et au boulot !
René : Il faut quels ingrédients pour préparer le gratin dauphinois ?
Le chef : Pour faire un gratin dauphinois, il faut 1 kg de pommes de terre, 2 verres de lait, 150 grammes de fromage coupé en petits morceaux, 50 grammes de beurre, 1 œuf, du sel et du poivre. Ce n'est pas difficile !
Max : Moi, j'épluche les pommes de terre, je les lave et je les coupe.
Le chef : Oui, Max, coupe-les en rondelles ! Lucie, beurre le plat qui va au four avec la moitié du beurre ! Et puis mets les pommes de terre dans le plat ! René, mélange bien le lait, le fromage, l'œuf, le sel et le poivre ! Après, verse le mélange sur les pommes de terre ! Oui, très bien ! Ajoutez un peu de beurre et de fromage !
Le père de Lucie : Je mets assez de beurre? Ce n'est pas trop ?
Le chef : Oui, c'est bien ! Maintenant, mettez le plat dans le four chaud et faites cuire* 45 minutes !
La mère de René : Le voilà ! le gratin est prêt! On le mange très chaud !
Jeanne : Il est tout doré et si délicieux !
Lucie : On n'est pas encore des cordons-bleus*, mais notre gratin est super bon! Merci, chef !

* faire cuire – a coace; un cordon-bleu – un bucătar priceput



1. Lis l'annonce. Vrai ou faux ? Justifie tes réponses.
a. Le restaurant propose des cours de cuisine.
b. Tout le monde peut participer.
c. L'évènement aura lieu pendant les vacances.
d. L'inscription est payante.
e. On va préparer des plats traditionnels.
f. Le restaurant s'appelle « Les quatre saveurs ».

2. Lis le dialogue. Réponds.
a. Où a lieu ce dialogue ?
b. Les familles, quel plat vont-elles préparer ?
c. Quelle tenue porte-t-on ?
d. Quels sont les ingrédients utilisés ?
e. Que faut-il faire pour préparer ce plat ?
f. Est-ce que le plat a réussi ?
g. Qui appelle-t-on *un cordon-bleu* ?

3. Associe pour trouver les significations du mot *plat*.

a. Je te donne la recette de ce *plat de viande.*	1. assiette peu profonde
b. Elle a servi la salade sur une assiette *plate.*	2. mets de viande
c. Nous buvons souvent de *l'eau plate.*	3. plat principal d'un repas
d. Je choisis *le plat du jour.*	4. vaisselle utilisée pour faire cuire au four
e. Le gratin dauphinois est un *plat de résistance.*	5. eau non-gazeuse
f. Lucie beurre *le plat qui va au four.*	6. un plat qui est différent chaque jour

4. Retrouve dans le dialogue les actions indiquées par le chef pour préparer le gratin. À quel temps sont ces verbes ? Donne leurs infinitifs.

5. Observe les dessins. Élimine les mots impossibles dans ces phrases.



a. *Lave* les yaourts, les légumes, la crème fraîche, les abricots !
b. *Épluche* les carottes, les pâtes, le riz, les oranges, l'oignon !
c. *Mélange* les ingrédients, les œufs, la cuillère, le lait, le sel !
d. *Verse* l'huile, le vinaigre, le croissant, le pain, les pommes !
e. *Coupe* la courgette, le lait, le champignon, le chou, le fromage !
f. *Mets au four* la viande, le gâteau, le poisson, les glaces, le poivre !

6. Relève les nombres et les unités de mesure dans le dialogue. Qu'est-ce qu'ils expriment ?

Grammaire

Exprimer une quantité

A. Une quantité indéterminée :
article partitif + nom
J'achète **du** beurre, **de l'**huile, **de la** viande, **des** fruits.
Mais : Je n'**achète** pas **de** carottes.

B. Une quantité précisée :
– par un **adverbe** : *un peu / assez / beaucoup / trop* **de** beurre.
– par une **mesure** : *un litre* **de** lait, *un kilo* **de** fruits, *50 grammes* **de** beurre, *une cuillerée* **de** sucre, *deux verres* **de** lait.
– par un **nombre** : *une dizaine* de bonbons.

7. Complète avec les articles *le, la, du, de la.*
Exemple : *J'aime* ***le*** *jus de fruits. Je bois* ***du*** *jus de fruits.*
a. J'adore … chocolat. J'achète … chocolat.
b. J'aime beaucoup … confiture. J'achète … confiture.
c. Le matin, nous préférons … thé. Nous buvons … thé.
d. Elle aime … quiche lorraine. Elle mange … quiche.
e. Tu aimes … poisson ? Ce soir, on mange … poisson.
f. Mon père aime … café. Le matin, il prend … café.

8. Complète et transforme les phrases.
Exemple : *Je bois* ***du*** *thé. > Je ne bois pas* ***de*** *thé.*
a. Il met … sucre dans son café.
b. Vous prenez … fromage à la fin du repas.
c. Nous buvons … boissons fraîches.
d. J'achète … viande pour ce soir.
e. Ils mangent … poisson au dîner.

9. Par deux. Répondez aux questions. Utilisez *beaucoup de, assez de, un peu de, pas de.*
a. – Tu bois de la limonade ? – Oui, …
b. – Ton ami mange du poulet ? – Oui, …
c. – Tu prends de la soupe ce soir ? – Non, …
d. – Vous buvez du thé le matin ? – Oui, …
e. – Tu as acheté de l'huile d'olive ? – Non, …
f. – Tu veux du gâteau au chocolat ? – Oui, …

10. Par deux. Quels ingrédients y a-t-il dans ces spécialités régionales ? Utilisez les articles partitifs *du, de la, de l', des.*
La salade niçoise : tomates, thon, olives noires, oignons, basilic, sel, poivre, huile d'olive.
La ratatouille : courgettes, aubergines, poivrons, tomates, oignons, ail, sel, poivre, huile d'olive.
Les crêpes bretonnes : farine, lait, œufs, confiture, beurre.

11. Aimes-tu cuisiner ? À quelle(s) occasion(s) ? Décris un plat que tu aimes préparer (ingrédients, quantités, opérations).

Leçon 5 Un dîner en famille

Un samedi matin, à la maison



Laurent : Ma chérie, tu n'as pas oublié, tes parents viennent dîner ce soir.

Marine : J'ai déjà préparé le menu. Il est simple, en entrée, une salade et du pâté de canard. Pour le plat principal : du bœuf bourguignon, puis des fromages…

Laurent : Oui, c'est bien ! Et comme dessert ? Un gâteau au chocolat ?

Sophie : Oh, oui, maman ! C'est mon gâteau préféré ! Et aussi des glaces à la fraise et des fruits.

Laurent : Super ! Marine, mais ta mère est au régime, elle ne mange pas de viande, pas de pain, pas de beurre. Et les enfants n'aiment pas trop manger du bœuf.



Marine : Tu as raison. Alors on pourrait préparer du poulet au riz.

Laurent : Du poulet au riz, j'en veux bien ! Mais plutôt du poulet-frites, Sophie et Marc adorent ça. Et pour ta mère, une quiche lorraine.

Marine : Peut-être. Non, je vais faire une quiche au saumon, c'est le plat préféré de mon père aussi !

Laurent : C'est parfait, et comme boissons, de l'eau, un vin rosé. Pour les enfants, du jus de fruits. Maintenant, je vais faire les courses !

Marine : Faisons la liste. Il me faut un poulet, deux kilos de pommes de terre, une bouteille d'huile d'olive, du saumon, bien sûr, une dizaine d'œufs, un pot de crème fraîche…

Laurent : … deux baguettes, trois morceaux de fromage, beaucoup de fruits … Du saumon ; j'en achète combien ?

Marine : Tu en achètes 300 grammes et dépêche-toi. Après, on va mettre la table au jardin.

Sophie : Je t'accompagne, papa !



1. Lis le dialogue. Réponds.

1. Où a lieu la conversation ? Qui parle ?
2. Quel est le sujet de la conversation ?
3. Marine, quel menu propose-t-elle ?
4. Quels sont les desserts proposés ?
5. Laurent, est-il d'accord avec sa femme ?
6. Qu'est-ce que les enfants aiment manger ?
7. Pourquoi Marine choisit la quiche au saumon ?
8. Que va faire Laurent ?
8. Quels produits doit-il acheter ?
9. Pourquoi doit-il se dépêcher ?

2. Observe les deux menus. Après la discussion, quel menu a été choisi ? Explique pourquoi.

Menu dîner	Menu dîner
Salade	Salade
Pâté de canard	Pâté de canard
Bœuf bourguignon	Poulet-frites
Fromages	Quiche au saumon
Gâteau aux cerises	Fromages
Glaces à la fraise	Gâteau au chocolat
Fruits	Fruits

3. Lisez le dialogue par rôles, imitez bien les intonations.

4. Lis et trouve le menu qui correspond à chaque personne.

a. Anne ne mange pas de viande mais elle aime bien le poisson.
b. Marc mange une orange ou une pomme à chaque repas.
c. Sophie est gourmande. Elle préfère les glaces au chocolat.

Menu 1 *salade de tomates / poisson au riz / gâteau au chocolat*
Menu 2 *pâté de campagne / steak-frites / glaces*
Menu 3 *salade niçoise / omelette paysanne / fruits*

5. Remets ce menu dans l'ordre.

Entrée
crêpe au sucre – poulet-haricots verts – boulettes de bœuf à la tomate
Plat principal
salade grecque – salade verte – crème au chocolat
Desserts
glace au café – steak-salade – carottes râpées

6. Audition. *La quiche au saumon.*
Écoute le dialogue deux fois. Vrai ou faux ? Justifie tes réponses.

a. Marine connaît la recette de la quiche au saumon.
b. Elle téléphone à Sylvie pour lui décrire la recette.
c. On prépare soi-même la pâte pour la quiche.
d. Pour une quiche réussie, il faut deux pots de crème.
e. On met la quiche au four pour trois quarts d'heure.
f. La quiche va bien avec une salade verte.
g. On sert la quiche plutôt froide.

7. Observe l'emploi du pronom *en*.

Grammaire

Le pronom *en*

Tu veux ...	
un dessert ?	Oui, j'**en** veux.
une salade ?	Non, je n'**en** veux pas.
des abricots ?	
As-tu acheté	Oui, j'**en** ai acheté.
du chocolat ?	Non, je n'**en** ai pas acheté.
de l'eau ?	
Tu manges ...	Oui, j'**en** mange assez/beaucoup/peu.
des légumes ?	Oui, j'**en** mange deux.
des œufs ?	

8. Que remplace *en* dans chaque phrase ?

a. Du saumon ? Tu en achètes 300 grammes.
b. Des œufs, tu en mets quatre.
c. Du poulet au riz ? J'en veux.

9. Remplace les mots en italique par le pronom *en*.

a. Je prends *deux baguettes*.
b. Il boit *du jus de fruits*.
c. Elle ne mange pas *de viande*.
d. Tu consommes souvent *du riz*.
e. Je veux un morceau *de fromage*.
f. La fille demande *des chocolats*.

10. Par deux. Créez un menu avec une entrée, un plat principal et un dessert. Choisissez dans la liste. Présentez votre menu à la classe.
yaourt aux fraises – omelette aux fines herbes – tarte aux cerises – filet de poisson au riz – salade de tomates – poulet rôti – pâtes – frites – dinde avec des courgettes – jus de fruits – boulettes de bœuf – salade niçoise – salade de pommes de terre – soupe de légumes – mousse au chocolat

11. En groupes. Composez un menu avec des plats et des desserts de votre pays.

Leçon 6 Joyeux anniversaire!...



Document 1

– Salut, Luc ! J'organise une fête d'anniversaire samedi. Tu es libre ? Tu veux venir ? Je t'invite !
– Je veux bien, merci, Lucien. C'est quel jour exactement ?
– Samedi 20.
– Samedi prochain ?! Desolé, je ne peux pas. Je ne suis pas libre. C'est l'anniversaire de mon petit frère, il va avoir 2 ans. Zut ! Je regrette.
– Dommage ! Tu sais ... Lucille va venir...
– Lucille ? Lucille ! ... C'est à quelle heure ?
– À 16 heures et n'oublie pas ta guitare ! On va chanter du rock !

– Salut, Virginie ! C'est Lucien. Tu sais, samedi prochain, c'est mon anniv'. On organise une fête. On va être une vingtaine. Tu veux venir ?
– C'est où, la fête ?
– Chez moi.
– Et tes parents, ils vont être là ?
– Oui ... un peu ... et puis ils vont partir au restaurant. Alors, tu viens ?
– Peut-être. Pourquoi pas... D'accord. Avec plaisir! Je ferai un gâteau ! Je t'appelle, salut !

Document 2

On fait la fête !

C'est samedi. Julie aide Lucien à mettre la table. Elle pose des verres, des assiettes, des couteaux et des fourchettes sur la table. Lucien apporte des petits sandwichs, des pizzas coupées, des fromages, des salades, des fruits et le gâteau aux pommes fait par sa mère. Puis il va chercher les bouteilles de jus, de coca et d'eau minérale.
On sonne à la porte. C'est Virginie, avec un gâteau aux pommes. «Très bonne idée, merci», dit Lucien. Il lui propose un cocktail. Trois minutes plus tard, François et Luc arrivent. Ils sont de bonne humeur. «Regardez, on a réussi à faire ça nous-mêmes. Joyeux anniversaire, Lucien!» Lucien ouvre la boîte et que voit-il ? Un gâteau aux pommes ! «Merci, c'est gentil!», dit-il.
Sur la table il y a maintenant trois gâteaux aux pommes. Ce n'est pas trop ? se demande Lucien.
Trois heures après, tout va bien. Le buffet ne pose plus de problèmes. Lucille a apporté une tarte aux cerises. La mousse au chocolat de Nathalie a eu un grand succès. Et les trois gâteaux aux pommes ? Il n'en reste plus rien. On s'amuse, on discute, on écoute de la musique, on danse. L'ambiance est cool !

Zut ! (fam.) – pour exprimer le mécontentement

1. Lis la conversation téléphonique entre Lucien et ses copains.
a. Est-ce que Luc est libre samedi ?
b. À quel évènement familial doit-il assister ce jour-là ?
c. Qu'est-ce qu'il va faire finalement ?
d. Est-ce que Virginie accepte tout de suite l'invitation de Lucien ?
e. Qu'est-ce qu'elle va préparer pour la fête ?

2. Choisis les formules convenables pour chaque situation.
Désolé(e), je ne peux pas. – Je t'invite. – Avec plaisir. – Tu es libre ? – Tu peux venir ? – Je ne suis pas libre. – Je veux bien, merci. – Zut ! – Je regrette. – Pourquoi pas. – Dommage. – D'accord.
a. inviter à une fête
b. refuser/accepter une invitation
c. exprimer le regret
d. exprimer le mécontentement

3. Choisis deux réponses possibles.
a. Tu veux un jus d'orange ? ☐ Oui, avec plaisir ! ☐ Je regrette. ☐ Pourquoi pas ?
b. Vous voulez venir au théâtre ? ☐ Désolé, je ne peux pas. ☐ D'accord ! ☐ C'est vrai.
c. Tu veux aller au cinéma, ce soir ? ☐ Oui, tu as raison. ☐ Oui, je veux bien. ☐ Non, merci.

4. Par deux. Lisez les dialogues par rôles. Imitez bien les intonations.

5. Lis le texte « *On fait la fête !* ». Par deux. Complétez les questions et répondez.

a. … aide Lucien à mettre la table ?
b. … pose-t-elle sur la table ?
c. … boissons il y a sur la table ?
d. … arrive avec des gâteaux aux pommes ?
e. … réagit Lucien aux cadeaux de ses amis ?
f. … de gâteaux il y a sur la table de fête ?
g. … Lucien est un peu inquiet ?
h. … se déroule la fête ?

6. Un anniv' d'ado au top ! Classe les idées suivantes dans le tableau.

Dix jours avant la fête	5 …
La veille de l'anniversaire	
Le jour de l'anniversaire	
Après l'anniversaire	

1. Décore la pièce de ballons, de guirlandes.
2. Organise des jeux, des concours amusants.
3. Préviens les voisins pour la musique.
4. Achète biscuits, bonbons, fruits, gâteaux, jus, eau minérale, assiettes et verres en carton.
5. Envoie à tes amis une invitation avec le jour, l'heure, l'adresse de la fête.
6. Choisis l'endroit idéal pour ta fête.
7. Range tout et fais un peu de ménage.
8. Mets les couverts et dispose le goûter sur la table.
9. N'exagère pas avec le son de la musique.
10. Enlève tout ce qui est fragile dans la pièce : télé, vases, etc.

7. Complète le message suivant avec :
la musique – rappelle – environ – guitare – danser – faire – anniversaire



8. Observe l'image et décris-la.



Les couverts : une fourchette, un couteau, une cuillère ; une assiette (plate, creuse, à dessert), un verre (à eau, à vin) ; une corbeille à pain ; un plateau de fromages ; une carafe d'eau ; un tire-bouchon ; une serviette ; la salière ; la poivrière ; la nappe ; un vase.

9. Complète le texte avec les mots de l'exercice 8.

Aujourd'hui c'est la fête des mères. Olivia a fait une table de fête : une jolie … rose, … pour les fleurs. Elle a mis les couverts pour six personnes : une assiette … pour la soupe et une … au-dessous, la cuillère et le … à droite de l'assiette et la … à gauche. Olivia a mis aussi des verres à … et à … . Elle n'a oublié ni la … à pain, ni la … d'eau. Tout est parfait. La famille va bientôt se réunir.

10. Lis et retiens.

Grammaire

Les prépositions *de* et *à*

A. L'ingrédient principal d'un plat : *un jus **de** citron, une salade **de** tomates ;*
Un ingrédient important : *un thé **au** citron, une crème **à** la vanille, une mousse **au** chocolat, un gâteau **aux** pommes ;*
B. Le contenu d'un récipient : *un verre **de** jus, une bouteille **d'**eau minérale ;*
La destination d'un objet : *un verre **à** eau, une assiette **à** dessert, une corbeille **à** pain.*

11. Complète le menu avec *à, au, aux* ou *de*.

MENU

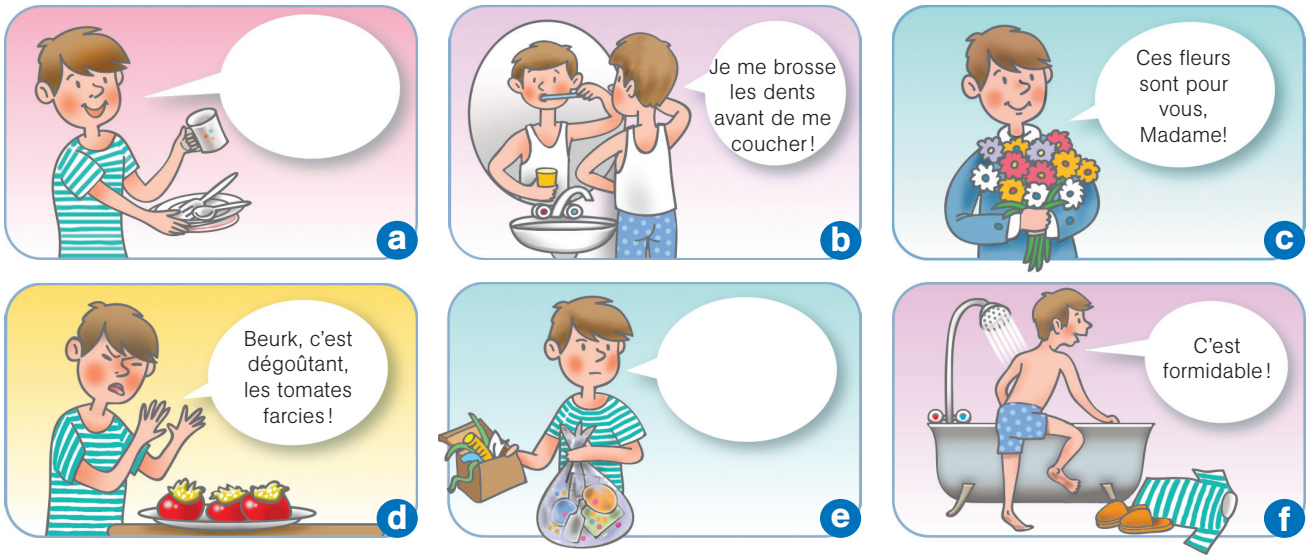
Entrée
Salade … concombres – Salade … pommes de terre et … thon
Plat principal
Filet … poisson … citron – Poulet … riz – Omelette … champignons
Dessert
Crêpe … sucre – Compote … pommes – Glace … chocolat – Glace … la vanille – Yaourt … fraises

12. Médiation. Traduis :

O tartă cu căpșuni, o salată de fructe,
o cafea cu lapte, un corn cu brânză;
O cană de lapte, o lingură pentru supă,
o lingură cu miere, un borcan de dulceață.

13. À ton tour, raconte comment tu prépares ton anniversaire : le lieu, le menu, les invitations.

Leçon 7 Séjour en famille : soyons polis !



En vacances, tu es invité(e) dans une famille que tu ne connais pas très bien ? Pas de panique, voici quelques conseils!

L'arrivée

Le plus important, c'est d'amener ton sourire dans la famille d'accueil. Et c'est valable tout au long du séjour ! Si tu rencontres tes hôtes pour la première fois, il est plus poli d'utiliser le *vous*. Tu peux aussi apporter un petit cadeau. Ce n'est pas une obligation, mais c'est toujours bien vu. Une plante, un pot de confiture maison... Les idées ne manquent pas !

À table

Lorsque tu manges chez les autres, tu te transformes en ado modèle. Tu es en mission. Les coudes sur la table, c'est non, ce n'est pas poli. Mâcher la bouche ouverte, non plus. Avec un « beurk, c'est dégoûtant, les tomates farcies », tu risques de vexer la famille qui t'accueille. Essaie de manger de tout. Si tu n'aimes vraiment pas quelque chose, explique-le poliment.

Après le repas

Il est poli d'aider la maîtresse de maison à débarrasser la table. Ne passe pas le temps sur ton téléphone à envoyer des textos ou des selfies sur Snapchat, c'est mal vu. Même si tu ne connais pas les habitudes de la famille, commence à remplir le lave-vaisselle ou à remettre en place les condiments.

Dans la salle de bains

Plusieurs règles d'or. Déjà, ne reste pas sous l'eau pendant des heures. Encore une fois, tu n'es pas chez toi. L'eau coûte cher, et il faut penser à laisser de l'eau chaude pour les autres. Rince la douche, sèche-toi dedans pour éviter d'inonder la salle de bains. Mais surtout, ne fais pas la gaffe de laisser tes affaires sales dans la salle de bains.

Avant d'aller dormir

Ne va pas au lit sans avoir dit « bonne nuit » à tout le monde. Même si tu es timide ! Demande aussi à quelle heure la famille a l'habitude de prendre le petit-déjeuner, et s'il y a un programme prévu le lendemain.

Le dernier jour

Il est temps de penser à rassembler toutes tes affaires. Prends un moment pour récupérer les douze paires de chaussettes qui traînent sous le lit, ta casquette, tes lunettes de soleil, etc. Laisse la chambre impeccable. Pense à faire le lit, à ranger tout ce que tu as déplacé. Au moment de dire au revoir, n'oublie pas de remercier tout le monde.

D'après OKAPI

1. Observe les images et réponds.
a. Qui est le personnage principal des vignettes ?
b. Où se trouve-t-il ?
c. Que fait-il ? Quelles sont ses actions ?
d. À ton avis, connaît-il les règles de politesse ?
e. Quelle est l'intention de l'auteur ?

2. Lis le texte et dis pourquoi ces informations sont plutôt fausses.
a. Il n'est pas important de sourire dans la famille d'accueil.
b. Ce n'est pas une obligation d'apporter un petit cadeau.
c. Si tu n'aimes pas un plat, tu fais scandale.
d. Tu te reposes quand la famille débarasse la table.
e. Quand on se douche, on peut rester sous l'eau des heures.

3. Par deux. Répondez aux questions.
a. Comment doit-on s'adresser à ses hôtes ?
b. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire à table ?
c. Qu'est-ce qui est poli de faire après le repas ?
d. Quel est le bon comportement dans la salle de bains ?
e. Qu'est-ce qui est important de faire le dernier jour ?

4. Par deux. Associez les titres des paragraphes aux vignettes. Trouvez les répliques qui manquent.

5. Reformule à l'aide des mots du texte.
a. Il est important *d'apporter* le sourire dans la famille.
b. Tu vouvoies les *personnes qui te donnent l'hospitalité*.
c. Tu commences à *ranger* les condiments.
d. *Ne te couche pas* sans dire « bonne nuit » à tous.

6. Lis et retiens.

En visite : règles de vie

Il est d'usage d'offrir un bouquet.
Il est poli de vouvoyer les hôtes.
Il est impoli d'arriver en retard.
Apporter un petit cadeau **est bien vu**.
Dire « beurk » à table **est mal vu**.
Observer = respecter les règles de vie.

7. Par deux. Imaginez cinq conseils en utilisant les mots de la liste.

8. Complète les phrases en choisissant parmi les expressions suivantes : *il est poli de – est mal vu – il est d'usage de – est considéré comme – est impoli – est bien vu*
a. Quand on a fini de manger, … poser ses couverts sur son assiette sans les croiser.
b. À table, … discuter sur les spectacles que l'on a vus, sur un voyage, sur une aventure que l'on a vécu, sur le temps qu'il fait.
c. Parler de façon directe de ses opinions politiques … impoli.
d. Au Portugal, demander du sel ou du poivre au restaurant … . C'est insultant vis-à-vis du chef !
e. Au Japon, aspirer bruyamment les nouilles de ton bol … . Ça prouve que tu apprécies ton repas.

9. Complète la liste des règles de politesse à table.
a. À table, on ne parle pas la bouche pleine.
b. Pendant le repas, on éteint son portable.
c. On essaye de participer à la discussion.
d. On évite de tenir les coudes sur la table.



10. Regarde la vidéo *C'est quoi la politesse ?* (1jour1actu). Écoute et complète le résumé.

La politesse, ce sont des règles qui permettent de … « merci », « bonjour », « s'il te plaît » …, …, ces mots … expriment la politesse.

Certaines attitudes, comme ne pas couper …, tenir … à quelqu'un ou se … témoignent de notre … envers les autres.

Être poli, rend la vie … . La politesse existe dans toutes les … .

Pour se saluer, en …, on se serre la main ou on s'embrasse une …, …, quatre bises, selon les régions. Les …, eux, s'inclinent l'un vers l'autre, sans se toucher, les … se serrent dans les bras.

La … reste une façon de dire à l'autre qu'on le respecte.

11. Écris dix règles de politesse que tu utilises lorsque tu passes quelques jours chez les parents d'un(e) ami(e) ou dans ta famille éloignée.

Leçon 8 Familles éco-responsables

Enquête

« On jette un tiers de tout ce qu'on produit sur la planète. Mais nous ne gaspillons pas autant tous les aliments. Ce sont les légumes qui finissent le plus à la poubelle (25 %). Puis les fruits (18 %), le pain (15 %), les restes cuisinés (13 %) et tous les autres (29 %). En France, le gaspillage alimentaire représente 159 euros par personne et par an. La majorité des Français veut réduire ses déchets. »

Association Familles Zéro Gaspillage

Arrêtons de gaspiller la nourriture !

Dans le monde, 10 millions de tonnes d'aliments sont gaspillés, l'équivalent de 60 000 baleines : c'est choquant ! Chaque personne jette 50 kilos de nourriture par an : avec 50 kilos, on peut préparer plus de cent repas. Le gaspillage alimentaire a également un impact sur la nature. Gaspiller de la nourriture, c'est gaspiller de l'eau et des ressources énergétiques.

Il est temps de réagir ! Changeons nos habitudes !

- Avant de faire des courses, regardez ce que vous avez déjà dans votre frigo.
- Surveillez les dates de péremption des produits.
- Quand vous finissez un plat, gardez vos restes et mettez-les au congélateur.
- Avec le vieux pain, faites du pain perdu ou des croûtons pour la soupe.
- Partagez vos fruits et légumes avec vos proches ou voisins.
- Avec les fruits abîmés, faites du jus et des compotes.
- Choisissez les bonnes quantités pour préparer un plat.
- Évitez de surcharger votre plateau à la cantine.
- Au restaurant, vous pouvez emporter les restes à la maison.
- Faites les courses avec une liste préparée d'avance.
- N'achetez pas trop.
- Optez pour les produits de saison.
- Ne négligez pas les fruits et les légumes moches, ils ont bon goût.

Engagez-vous contre le gaspillage alimentaire : rejoignez l'association Familles Zéro Gaspillage !





Ces légumes et fruits déformés sont pleins de saveur.

1. Observe les images des affiches. Réponds aux questions.
a. Quels aliments sont jetés à la poubelle ? Est-ce un bon geste ? Quel est le message de cette image ?
b. Quels fruits vois-tu ? Les trouves-tu beaux ? Pourquoi devons-nous aussi acheter des fruits et des légumes qui ne sont pas jolis ?
c. D'après toi, quel est le lien entre le titre de la leçon et ces deux images ?

2. Lis le tract. Trouve : son auteur, son thème, son objectif, les destinataires.

tract, m. – document d'information, feuille que l'on distribue en masse ou que l'on colle aux murs ; prospectus

3. Relis le tract et retrouve son plan. Choisis dans la liste :
appel à l'engagement – description de la situation alarmante – auteurs du tract – actions nécessaires

4. Par deux. Relisez le tract et trouvez le lieu des gestes anti-gaspillage :
à la maison – au supermarché – au restaurant – à la cantine.

À quel mode verbal sont conjugués les verbes ?

5. Par deux. Reformulez les appels à l'action en utilisant :
a. la 2e personne du singulier, mode impératif ;
b. Il faut + infinitif ; il est important/nécessaire de + infinitif du verbe.

6. Trouve dans le tract les synonymes des mots en italique.
a. Ce légume *n'est pas beau.*
b. Des millions de tonnes d'aliments sont *achetés et jetés.*
c. On doit consommer l'aliment avant sa date *limite.*
d. Je fais *mes achats* au supermarché.
e. Je ne *charge pas de manière excessive* mon plateau.
f. Il met *de petits morceaux de pain frit* dans sa soupe.

7. Regarde la vidéo Geste n 2 – Le zéro gaspillage alimentaire et complète les phrases avec des conseils.
a. Si au supermarché tu ne sais pas quoi acheter, il faut … .
b. Affichée sur le frigo, la liste peut être … .
c. Je te conseille de faire les courses en finissant par … .
d. N'oublie pas de vérifier … , … .
e. Si tu prépares un repas, il est important de … .
f. Si tu as beaucoup de restes après le repas, tu peux … .

8. À ton avis, ces initiatives sont utiles ? Achètes-tu des fruits un peu déformés ? Vérifies-tu la date limite de consommation sur l'étiquette du produit ? Que fais-tu avec les restes de ton repas ? Quels gestes anti-gaspillage fait/ ne fait pas ta famille ?

9. Lis les résultats de l'enquête. Vrai ou faux ?
a. 25 % des fruits finissent à la poubelle.
b. 29 % des restes alimentaires sont réutilisés.
c. On jette 1/3 de tout ce qu'on produit sur la planète.
d. La moitié des Français veut réduire leurs déchets.

Exprimer le pourcentage
- la majorité des Français > 50 %
- une minorité de personnes < 50 %
- 50 % des personnes = la moitié = une personne sur deux
- 25 % des légumes = un quart des légumes = un légume sur quatre
- 33 % des produits = un tiers des produits = un produit sur trois

10. Reformule à l'aide des expressions suivantes :
trois quarts – la majorité – un quart – presque la moitié – un tiers
a. La consommation est responsable de 35 % du gaspillage alimentaire.
b. 9 Français sur 10 veulent réduire leurs déchets.
c. 46 % des déchets ménagers sont transformés en compost.
d. Une famille réutilise 25 % des restes alimentaires.
e. 76 % des Français déclarent faire des gestes écologiques.

11. En équipes. Votre classe participe à l'opération « Stop au gaspillage ! » déroulée dans votre collège. Le groupe A crée un tract pour informer sur la situation alarmante et proposer des actions, le groupe B va enregistrer des témoignages sonores.

Entraîne-toi grammaire · vocabulaire · expression

Leçon 1

1. Complète les phrases avec les noms dérivés d'adjectifs.
Exemple : Cet homme est sincère : j'aime beaucoup sa sincérité.
a. Il est ponctuel : j'apprécie … .
b. Cet homme est méchant : je ne comprends pas … .
c. Son collègue est ferme dans sa décision : elle apprécie … .
d. Mes amis sont polis. J'aime bien … .
e. Mon père est triste : je ne supporte pas …
f. Léa est curieuse, elle s'intéresse à beaucoup de choses : j'aime … .

2. En petits groupes. Nommez des personnes que vous connaissez (élèves, professeurs, personnes célèbres) que vous associez à ces attitudes.
a. *Mon ami est toujours de bonne humeur.*
b. … est plutôt timide.
c. … est souvent tête en l'air.
d. … a beaucoup d'humour.
e. … est vraiment méchant(e).
f. … veut toujours avoir raison.
g. … n'est pas très bon (bonne) en chant.
h. … n'est pas superdoué(e) en dessin.
i. … est plutôt habile en sport.
j. … n'est pas très à l'aise avec le calcul.

Leçon 2

3. Chasse l'intrus de chaque série.
a. doux – calme – tranquille – patient – nerveux – équilibré
b. triste – mélancolique – taciturne – joyeux – réservé
c. impoli – avare – hypocrite – arrogant – fidèle – odieux
d. instruit – cultivé – éduqué – inculte – intelligent – sage

4. Par deux. Répondez aux questions comme dans l'exemple.
Exemple : Qu'est-ce qui te choque dans son attitude ? – Ce qui me choque, c'est son impolitesse.
a. Qu'est-ce que tu apprécies dans ta famille ?
b. Qu'est-ce que tu préfères comme jeu de société ?
c. Qu'adorez-vous faire en vacances ?
d. Qu'est-ce que tu aimes manger comme plat ?
e. Qu'est-ce qui te déplaît chez ton voisin de banc ?
f. Quel type de tâche ménagère te déplaît le plus ?

5. Médiation. Traduis ces phrases contenant *apprendre* qqch et *apprendre* à qqn :
a. À l'école, j'apprends le français et l'anglais.
b. Mon père m'apprend à jouer aux échecs.
c. Ma mère apprend à mon frère à être ordonné.
d. Les parents apprennent la politesse à leurs enfants.

Leçon 3

6. Utilise le pronom *y* pour répondre à ces questions (au choix).
a. Tu arrives à la gare à 8 h ou à 8 h et quart ?
b. On va à la montagne en janvier ou en février ?
c. Il va à l'école à bicyclette ou en scooter ?
d. Vous allez à la mer pour 5 ou pour 8 jours ?
e. Vous restez au Musée du bonbon 2 ou 3 heures ?
f. Ils retournent à Londres mercredi ou vendredi ?

Leçon 4

7. Par deux. Quels fruits et légumes voyez-vous sur ce tableau ? Choisissez dans la liste.



du raisin – un artichaut – un navet – des champignons – un citron – des cerises – une pêche – une orange – de l'ail – du maïs – une courge – du chou – une pomme de terre

8. C'est moi l'artiste ! Crée un tableau comme Arcimboldo ! Prends une photo de toi puis colle des images d'aliments, de fleurs ou d'objets sur ton nez, ta bouche, etc. Affichez les résultats dans la classe et comparez les photos des camarades. Décrivez-les.

9. Médiation. Lis cette recette traditionnelle et traduis-la à ta cousine qui ne parle pas français.

La quiche lorraine,
un plat de l'Est de la France

Pour faire une quiche lorraine, il faut de la pâte, trois tranches de jambon, 125 grammes de crème fraîche, 3 œufs, 25 grammes de beurre, du fromage, du sel et du poivre.
Mettez la pâte dans un plat avec du beurre. Coupez le jambon en petits morceaux. Mélangez les œufs avec la crème. Ajoutez du sel et du poivre. Mélangez bien. Mettez le jambon sur la pâte et versez le mélange sur le jambon. Ajoutez le fromage. Faites cuire pendant 35 minutes dans un four chaud. Mangez la quiche bien chaude.

Leçon 5

10. Par deux. Choisissez le bon menu. Utilisez *du, de la, des.*

a. pour une danseuse : pour l'entrée, elle peut manger/prendre de la salade …
b. pour une personne qui aime bien manger: …
c. pour un sportif : …

Restaurant *Les quatre saisons*

MENU

Entrée
salade de concombres – pâté aux champignons – pâté de campagne
Plat principal
lapin à la normande – rôti de porc – poisson aux haricots verts
Dessert
glace – tarte aux cerises – gâteau au fromage blanc – chocolat à l'ancienne
Boisson
eau minérale – jus de fruits – bière – thé – café

Leçon 6

11. Pour préparer le buffet, Lucien fait les courses. Choisis la bonne réponse.

a. J'achète des gâteaux chez
☐ le pâtissier. ☐ le poissonnier.
b. J'achète du saucisson chez
☐ le libraire. ☐ le charcutier.
c. Je demande de bons fromages
☐ au fromager. ☐ au pâtissier.
d. Pour acheter du pain je vais à
☐ la poissonnerie. ☐ la boulangerie.
e. Je vais … pour acheter des boissons.
☐ au marché. ☐ au supermarché.

12. Julie prépare une salade de fruits. Quels ingrédients choisit-elle ?

Des abricots – des radis – un concombre – un ananas – des fraises – des cerises – des tomates – une banane – un oignon – une orange – une courgette – une aubergine.

13. Associe le contenu au récipient.

a. Café – thé – sel – poivre – soupe – salade – pain – eau – fromage
b. Plateau – carafe – corbeille – saladier – poivrière – soupière – salière – théière – cafetière

Leçon 8

14. L'art d'utiliser les restes. Voici la recette du pain perdu. Malheureusement, elle est en mauvais état. Reconstitue la recette.

1. Puis, dans ce récipient, ajoutez 250 g de sucre, une pincée de vanille et 4 œufs.
2. Préparez les ingrédients : du lait, de la crème fraîche, du sucre, des œufs, un peu de vanille en poudre, des raisins secs.
3. Ensuite, trempez-y le pain coupé en une dizaine de tranches.
4. Quand les tranches ont ramolli, faites-les dorer de chaque côté à la poêle, dans du beurre.
5. Enfin, parsemez les tranches de pain d'une poignée de raisins secs.
6. D'abord, mélangez au fouet électrique 50 cl (centilitres) de lait avec 80 cl de crème dans un récipient.

2					

15. Complète avec les mots de la liste.

récipients en verre – jetable – plastique – conservation – emporter – fruit – interdit – réduire – réchauffement – proposent – place – nourriture

a. La vaisselle … en … est néfaste pour l'environnement.
b. La loi de 2016 … de jeter de la … consommable.
c. … son gaspillage alimentaire c'est réduire le … climatique.
d. Si le … n'est pas joli, il ne pourra pas trouver … dans le magasin.
e. Les restos … aux clients des boîtes pour … les restes à la maison.
f. Une bonne … des aliments permet de réduire ses déchets.
g. J'utilise les … pour empêcher l'oxydation des aliments.

(Auto)Évaluation orale (40 points)

1. Réponds aux questions sur les sujets étudiés dans l'unité. **(15 points)**

1. Quelles sont les trois qualités que tu apprécies le plus ?
2. Quels sont les défauts qui t'énervent le plus ?
3. Quelle personne est importante pour toi et pourquoi ?
4. Quelles sorties proposerais-tu à ta famille pour passer un week-end ensemble ?
5. Quels plats français connais-tu ?
6. Quels sont les ingrédients nécessaires pour préparer le gratin dauphinois ?
7. Quelles sont les trois parties d'un menu classique ?
8. Qu'est-ce qu'il faut faire pour bien préparer son anniversaire ?
9. Qu'est-ce qu'on retrouve sur une table de fête ?
10. Quelles sont les règles à respecter à l'arrivée dans une famille que tu ne connais pas ?
11. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire à table ?
12. Quelles sont les règles de politesse à table ?
13. Qu'est-ce qu'il est poli de faire après le repas ?
14. Le gaspillage alimentaire, c'est quoi ?
15. Quels gestes anti-gaspillage sont respectés par une famille éco-responsable ?

2. Regarde la vidéo *C'est quoi le zéro déchet ?* (1jour1actu). Dis la (les) bonne(s) réponse(s) **(15 points)**

1. Le «zéro déchet» signifie...
   ☐ ne pas produire du tout de déchets.
   ☐ réduire au maximum ses déchets.
2. Chaque année, un Français jette en moyenne ... de déchets.
   ☐ 250 kg ☐ 350 kg
3. La quantité de déchets a ... en 40 ans.
   ☐ triplé ☐ doublé
4. On utilise ... d'emballages pour les produits alimentaires.
   ☐ assez ☐ plus
5. Le «zéro déchet», c'est un objectif ... à atteindre.
   ☐ difficile ☐ facile
6. *Alléger ses poubelles* c'est y mettre ... de déchets.
   ☐ peu ☐ trop
7. Il est recommandé de se servir de mouchoirs en ...
   ☐ papier. ☐ tissu lavables.
8. On appelle les «ZD» ceux qui ... leurs poubelles.
   ☐ augmentent ☐ diminuent
9. On peut relever le défi du «zéro déchet» si on ... (7 réponses attendues)
   ☐ fait des gestes simples au quotidien.
   ☐ se lave avec un gel douche.
   ☐ répare un objet au lieu de le jeter.
   ☐ fabrique soi-même les produits de beauté.
   ☐ donne ses affaires.
   ☐ jette les vieux objets.
   ☐ achète des produits en vrac.
   ☐ fait un compost avec les pelures de fruits et légumes.
   ☐ se lave avec un savon sans emballage.
   ☐ utilise un sac en plastique pour faire les achats.

3. Raconte comment tu prépares ta fête d'anniversaire. **(5 points)**

4. Observe ces photos avec des plats traditionnels moldaves : *sarmale* (des feuilles de choux farcies) et *plăcinte* (des pâtisseries sucrées ou salées). Quels ingrédients y a-t-il dans ces plats ? Raconte comment on les prépare. **(5 points)**



UNITÉ III

Mon univers scolaire



Dans cette unité nous allons apprendre :

- à décrire le système scolaire français
- à créer la carte d'identité du collège
- à présenter une action de solidarité
- à donner son avis sur l'uniforme scolaire
- à décrire un stage d'observation
- à parler des problèmes des collégiens
- à parler de son argent de poche

Leçon 1 Le système scolaire français


MINISTÈRE DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA RECHERCHE
ACADÉMIE DE VERSAILLES
DIPLÔME DU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL
Vu le procès-verbal de l'examen du baccalauréat général établi le
par le président du jury, enseignant-chercheur
Le diplôme du baccalauréat général
en Série SCIENTIFIQUE
est conféré à
né(e) le à JUVISY-SUR-ORGE (091)
pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.
Fait à ARCUEIL
Le recteur de l'académie de VERSAILLES

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ACADEMIE DE BORDEAUX
DEPARTEMENT DE LA GIRONDE
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SÉRIE : COLLEGE
Délivré à , à
né(e) le
Conformément au procès-verbal de l'examen établi le 7 JUILLET 2000
par le président du jury
INSPECTION ACADÉMIQUE GIRONDE
C. MAEYENS

UNIVERSITÉ

à 18 ans

Technique **Général**

BAC

Seconde **Première** **Terminale**

LYCÉE

à 15 ans

Brevet des collèges

Sixième **Cinquième** **Quatrième** **Troisième**

COLLÈGE

à 11 ans

ÉCOLE PRIMAIRE

à 6 ans

ÉCOLE MATERNELLE

à 3 ans

1. Observe et lis le tableau. Réponds aux questions.

a. Quelles sont les étapes du parcours scolaire en France ?
b. À quel âge un enfant va-t-il à l'école primaire ?
c. Combien d'années durent les études au collège ?
d. Comment sont organisées les classes du collège ?
e. Quel diplôme reçoit un collégien ?
f. Comment appelle-t-on les classes du lycée ?

2. Lis le texte *Étudier en France* et complète-le avec les informations qui manquent.

En France, l'école est obligatoire entre 6 et 16 ans. L'école publique est gratuite et laïque. Elle respecte toutes les religions. On n'a pas le droit de porter des vêtements ou des signes religieux à l'école. Les écoles privées accueillent 15% des élèves.

Les enfants entrent à l'école maternelle à l'âge de … ans. C'est le moment où commence leur parcours scolaire. On les prépare pour l'école … .

L'école primaire dure ... ans et les enfants ont entre ... et ... ans. Ils apprennent à lire, à écrire et à compter. Les classes se déroulent de 8h 30 à 11h 30 et de 13h 30 à 16h 30.

Le collège dure ... ans, de la ... à la ... ; les élèves ont entre ... et ... ans. Les collégiens étudient des matières générales, ils apprennent deux langues étrangères. Le brevet des collèges, c'est un examen qui a lieu en ... , la dernière année du collège. Il comporte des épreuves de français, mathématiques, histoire-géographie et éducation civique. Une particularité des études au collège c'est le stage d'observation en entreprise.

Le lycée dure ... ans. On entre en classe de ... puis on va en ... et en « terminale ». Les jeunes commencent à se spécialiser. Beaucoup font des études générales – lettres, maths et sciences , etc. D'autres se préparent à un métier dans les lycées professionnels. Au lycée d'enseignement général, c'est en 1re qu'on choisit la voie scientifique (S), économique (ES) ou littéraire (L). 70% des jeunes Français réussissent à l'examen final : ... . Après le ... , on va à ... ou dans une école supérieure (d'ingénieurs, de commerce et d'autres).

L'emploi du temps est fixé pour l'année scolaire complète. Les cours ont lieu le lundi, mardi, jeudi, vendredi toute la journée et aussi le mercredi et/ou le samedi matin.

3. Relis le texte et corrige les informations fausses.

a. Les signes religieux sont interdits à l'école.
b. La majorité des élèves fréquente les écoles privées.
c. Le parcours scolaire commence à l'ecole primaire.
d. Les collégiens ne font pas de stage.
e. Au lycée, on entre d'abord en « première ».
f. Le mercredi est une journée libre.
g. Plus de deux tiers des lycéens réussissent au bac.

4. Par deux. Répondez aux questions.

1. Quelle est la tâche de l'école maternelle ?
2. Quel est l'emploi du temps à l'école primaire ?
3. C'est quoi, le brevet des collèges ?
4. Quelles sont les épreuves de cet examen ?
5. En quelle classe le lycéen peut-il choisir sa voie ?
6. Quelles sont les filières proposées ?
7. Après le bac, quelles sont les opportunités d'études ?

5. Par deux. Comparez le système scolaire français avec celui de votre pays : quels sont les points communs et les différences ?

6. Associe verbe et complément.
Construis des phrases.
se préparer à – apprendre à – commencer à – réussir à – aller à
l'université – compter – un métier – obtenir une bonne note – se spécialiser

7. Trouve l'intrus.

1. Parcours scolaire : école primaire – maternelle – école supérieure – brevet des collèges – lycée
2. Lycée : en troisième – en seconde – en première – en terminale
3. Emploi du temps: lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi
4. Stage : lycée – entreprise – profession – collège – observation

8. Relève dans le texte les groupes nominaux sujets des verbes : *... entrent, ... se déroulent.*
De quels éléments sont-ils formés ?

Grammaire

Le groupe nominal (1)

Un groupe nominal (GN) est un groupe de mots organisé autour d'un nom noyau : *la **France**, mon **collège**, cet **examen**.*

A. Ce nom peut être précédé d'un déterminant :

- article : *un, une, des ; le, la, les ; du, de la, des ; au, aux ;*
- possessif : *mon, ton, son, ma, ta, sa, notre, votre, leur, nos, vos, leurs ;*
- démonstratif : *ce, cet, cette, ces ;*
- indéfini : *chaque, quelques, plusieurs.*

B. Ce nom peut être précéde ou suivi d'un adjectif qualificatif :
*une école **publique**, un **nouvel** élève.*

9. Relève dans le texte cinq groupes nominaux différents.

10. Écris devant chaque nom
A. tous les déterminants possessifs possibles.
... visite ; ... études ; ... école ; ... livres
B. le déterminant démonstratif qui convient.
... problème ; ... examen ; ... épreuves ; ... carte

11. Écris chaque nom avec cinq déterminants différents.
diplôme – vêtements – études – classe

12. Mets les GN au pluriel.
un étudiant attentif – cette histoire drôle – cet enfant sage – son vieil ami

13. En petits groupes. Réalisez un dépliant avec la description du système scolaire de votre pays (schéma et texte). Présentez-le devant la classe.

Leçon 2 Visite virtuelle d'un collège breton

accueil contacts établissement carte d'identité personnel





Présentation du collège

- Collège Simone Veil, 22400 Lamballe (Côtes d'Armor) Bretagne. *Cique sur* ***Contacts*** *pour connaître l'adresse, le numéro de téléphone et l'adresse e-mail.*
- Inauguré : le 18 septembre 2018
- Nombre d'élèves : 808 ; nombre de classes : 33
- Nombre d'enseignants : 65 ; nombre du personnel total : 121. *Cique sur* ***Personnel*** *pour connaître les professeurs.*
- Emploi du temps : de 8h30 à 16h30 ; repas : entre 12h et 13h30
- Nombre de matières : 11
- Trois langues étrangères : anglais, espagnol, allemand ; le latin – option facultative

Vie du collège

- Infos pratiques: règlement intérieur, stage de 3e, tarifs restauration, menus restauration
- Vie culturelle ; journal du collège ; voyages
- Activités scolaires ou extrascolaires : théâtre, chorale, sports

Lieux du collège

- Des salles d'études : français, mathématiques, informatique, sciences, histoire-géo, physique-chimie, technologies, musique, arts plastiques
- Un Centre de Documentation et d'Information (CDI), une salle de permanence, une salle polyvalente (concerts, cinéma, rencontres), une cantine, un gymnase, une infirmerie, un terrain de sport, une grande cour

Actualités

1. Exposition « Jules Verne » au CDI
2. Finale du tournoi de football
3. Sortie « Machines de l'Île à Nantes »
4. Voyage à Rome
5. Visite au Musée de la Résistance
6. Expo forum des métiers
7. Affiches pour la préservation des océans
8. Midi des talents
9. Projet jardin potager

1. Observe le site Internet et réponds.

a. Quel collège est présenté par ce site ?
b. Où se trouve ce collège ?
c. En quelle année a-t-il été inauguré ?
d. Combien d'élèves étudient dans ce collège ?
e. Combien de professeurs y travaillent ?
f. Quel est le nombre total du personnel ?
g. Combien de temps passe un collégien à l'école ?
h. Quelles langues étrangères apprend-on au collège ?

2. Vrai, faux, on ne dit pas ?

a. Les élèves mangent entre midi et 13h30.
b. On présente l'adresse complète du collège.
c. On peut lire les noms de tous les professeurs.
d. Le bâtiment du collège est en verre.
e. Les salles d'études sont orientées vers le Sud.
f. On trouve les menus dans la rubrique « infos pratiques ».
g. Le collège organise des voyages.

3. Associez les titres de l'actualité aux photos.









4. Par deux. Où pratique-t-on cette activité ?

a. Ici, on joue au tennis, au volley.
b. En cas de problème de santé, voici un coin tranquille où l'on reçoit des soins.
c. Si j'ai envie de lire, je vais dans cette salle.
d. Nous prenons ici nos repas à midi et quart. On se recharge les batteries.
e. Dans cette salle, j'apprends à faire des expériences.
f. Si j'ai une heure «vide» entre deux cours, dans cette salle je peux faire mes devoirs.
g. Là, on se repose pendant les récrés et on passe un bon moment avec les amis.

5. Trouve le verbe correspondant au nom. Vérifie dans le dictionnaire.

... → établissement, ... → contact, ... → enseignement, ... → exposition, ... → sortie, ... → voyage, ... → affiche, ... → préservation, ... → projet, ... → règlement

Grammaire

Le groupe nominal (2)

Le GN peut aussi être formé d'un **nom + complément** : *le journal **du collège**, le journal **de Marie,** le journal **en ligne**, le journal **pour enfants**, le journal **d'hier.***
Le nom peut être précédé ou suivi d'un adjectif, qui s'accorde en genre et nombre : *une école publique, de beaux jours.*

Féminin des adjectifs qualificatifs (rappel)

doué	*douée*
violent	*violente*
officiel	*officielle*
fier	*fière*
administratif	*administrative*
fameux	*fameuse*
grec	*grecque*

6. Par deux. Associez les mots des deux séries et formez des groupes nominaux.
le sac ..., le héros ..., le brevet ..., le bulletin ..., le devoir ..., la distribution ..., la rentrée ..., les examens ..., le stage ...
d'observation en entreprise – des collèges – des classes – à dos – de l'histoire – de bac – à faire – de notes – des prix

7. Écris les adjectifs à leur forme correcte.

1. C'est une activité (collectif).
2. C'est un discours (public).
3. Ces lectures seront (public).
4. En France l'école est (laïc).
5. C'est une compétition (sportif).
6. Il y a trop d'activités (captivant).
7. J'apprends trois langues (étranger).
8. Quelle est ta langue (maternel) ?

8. Ajoute par trois adjectifs à chaque nom et traduis les GN obtenus.
Un collège ..., une expo ..., des salles d'étude ... .

9. Audition. «L'actualité au collège».

A. Écoute le bulletin d'informations et associe les infos aux titres des «Actualités».

B . Écoute encore une fois et choisis la réponse correcte.

a. Les élèves des classes de 6e ont préparé
☐ une fête.
☐ une exposition dédiée à Jules Verne.
b. Les élèves sont allés à Nantes pour visiter une galerie
☐ d'art.
☐ de machines.
c. Le forum des métiers a aidé les élèves dans le choix de
☐ leur futur stage.
☐ leur future profession.
d. Au «Midi des talents» les collégiens ont chanté
☐ avec un Dj musique.
☐ sans DJ musique.
e. Les collégiens de 5e ont réalisé
☐ des affiches.
☐ des dépliants pour la préservation des océans.

10. Jeu de rôles. Imaginez la visite d'un collégien français chez vous. Parlez-lui de votre école et posez-lui des questions sur son école.

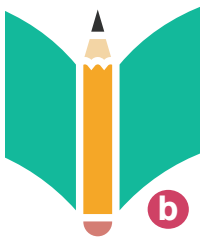
11. En petits groupes. Créez la carte d'identité de votre établissement scolaire. Illustrez-la par photos, logos, dessins. Présentez-les devant la classe pour choisir la meilleure. Cette carte d'identité pourrait se retrouver sur le site de votre école.

Leçon 3 Engage-toi au collège !

accueil ça fait débat **à toi la parole** mode jeunes jardin secret

Le monde te semble injuste ? Et si tu profitais de ton temps libre pour t'engager dans une cause solidaire ? Défendre les droits des enfants, organiser une collecte alimentaire, être bénévole dans une association – c'est être utile aux autres mais aussi à soi. Raconte-nous tes actions !


a


b

Laure, 13 ans

Je suis élue au conseil municipal des jeunes de notre commune. Chaque jeune explique son projet aux autres puis on discute s'il est réalisable. On choisit le projet qui va réellement aider la population et on le présente au conseil municipal des adultes. Par exemple, l'an dernier, notre projet cinéma a été retenu. Maintenant, chaque enfant de la ville a droit à une place de ciné gratuite par an.

Léna, 15 ans

Je trouve qu'il y a encore des gens qui n'ont rien à manger. On les voit à la télé et je trouve ça triste. Quand les magasins font la journée de la Banque Alimentaire, j'achète des produits avec mon argent de poche. Récemment, notre collège s'est mobilisé pour réunir un maximum de produits alimentaires et d'hygiène au profit des Restos du Cœur. J'aime les initiatives concrètes.


c

Cédric, 14 ans

Nous participons régulièrement à l'opération « Un cahier, un crayon » en faveur des élèves du Liban ou d'un autre pays. Nous collectons du matériel scolaire NEUF d'octobre à décembre : crayons de couleur, stylos, règles, équerres, compas, cahiers, matériel sportif. Je dis merci à tous mes camarades pour leur participation !


d

Léa, 14 ans

Je suis jeune sapeur-pompier depuis 2 ans. Nous apprenons les gestes de premiers secours, à nous servir correctement du matériel, à faire des manœuvres. Nous avons un entraînement tous les samedis matin à 8 heures. Ce que je préfère, ce sont les manœuvres liées au feu. Quand j'aurai 17 ans, je pourrai participer aux interventions. En devenant pompier, je pourrai sauver des vies !

Mario, 15 ans

La section sportive de notre collège a organisé un tournoi de football inter-classes. À ce titre, les responsables ont décidé de lancer un défi : « un but marqué = un euro remis à l'association de lutte contre le cancer ». Les footballeurs ont marqué 66 buts pendant ce tournoi. Ainsi, un chèque symbolique de 66 euros a été remis au responsable local de la Ligue contre le cancer.


e

1. Observe le bandeau d'introduction de la page Internet et réponds.
a. Le site, à qui s'adresse-t-il ?
b. Qu'est-ce qu'il propose ?
c. Pourquoi est-ce que c'est important de s'engager dans une cause humanitaire ?

2. Lis les témoignages des jeunes et réponds.
a. Comment se déroule le travail des jeunes au conseil municipal ?
b. Quel projet des jeunes a été réalisé dans la ville ?
c. Comment s'implique Léna pour aider les pauvres ?
d. Cédric, à quelle opération participe-t-il ? Peux-tu la décrire ?
e. Quels gestes apprend un jeune sapeur-pompier ?
f. Pourquoi Léa veut devenir pompier ?
g. Quel défi ont relevé les jeunes footballeurs ?
h. À qui a été remis le chèque de 66 euros ?

3. Par deux. Associez action et photo. Proposez des légendes pour les photos.

4. Trouve, pour chaque verbe, le complément qui convient.

a. Collecter	1. les gens défavorisés
b. Être utile	2. aux autres
c. Organiser	3. les gestes de premiers secours
d. S'engager	4. dans une cause solidaire
e. Apprendre	5. du matériel scolaire
f. Aider	6. un tournoi de foot

5. Remplace les mots en italique par leurs synonymes du texte.
a. se mobiliser pour une cause
b. récolter une somme d'argent
c. donner le chèque à la Ligue contre le cancer
d. faire une déclaration provocatrice
e. avoir *l'autorisation* à une place gratuite au ciné

6. Choisis les mots que tu associes au nom «solidarité».
collecte – bénévole – voyage – aider – navigateur – s'engager – cause – don – se mobiliser – excursion

7. Par deux. Proposez pour chaque verbe :
a. le nom masculin ; b. le nom féminin ;
c. le nom de l'activité.
Exemple : Collecter – un collecteur – une collectrice – la collecte
1. Organiser – 2. Participer – 3. Financer –

8. Relève dans le texte deux mots qui signifient :
a. d'une manière réelle
b. d'une manière correcte

Grammaire

Les adverbes de manière en *-ment*

Formation :
adjectif au féminin + *-ment* :
actif → active → activement

Cas particuliers :
- on ajoute *-ment* au masculin de l'adjectif terminé par une voyelle : *poli* > ***poli**ment*, *absolu* > ***absolu**ment*
- quand l'adjectif se termine par *-ant* ou *-ent*, l'adverbe se termine par ***-ammant/ -emment*** : *suffisant* > *suffis**ammant***, *fréquent* > *fréqu**emment***

! Certains adverbes prennent un accent sur le **e** : *précisément, profondément, énormément, intensément*

9. Transforme les adjectifs en adverbes.
heureux – malheureux – secret – quotidien – intense

10. Complète avec des adverbes obtenus à l'exercice 9.
a. Léna trouve qu'il y a … des gens qui n'ont rien à manger.
b. La Banque Alimentaire collecte et partage … des produits.
c. En hiver, … les Restos du Cœur distribuent près de 130 mln de repas.
d. Les bénévoles ont … travaillé aujourd'hui, ils peuvent se reposer.

11. Audition. «Un jour, une question. *C'est quoi la solidarité ?*» Écoute et complète le résumé.
Être solidaire, c'est le contraire d'être … . Chacun peut être … à sa façon. On peut défendre … , donner de la … , des … ou des … à une association qui aide des personnes dans le besoin. La … est aussi internationale. Si un pays subit une … naturelle, il peut demander aux autres pays de lui envoyer des … , des … , de l'… . Mais ce n'est pas toujours … d'être solidaire. Cela demande du …, du …, de l'… . Pourtant, la solidarité c'est important car se soutenir les uns les autres est l'un des meilleurs moyens de créer un monde plus juste.

12. Médiation. Explique à ton petit frère qui ne parle pas le français ce qu'est *la solidarité.*

13. Créativité. Quelles actions de solidarité y a-t-il dans ton école, dans ta localité ? Est-ce que tu fais des gestes solidaires ? Écris un bref article de 80 mots pour un magazine.

Leçon 4 L'uniforme scolaire : oui ou non ?

accueil actualité **donne ton avis > le retour de l'uniforme à l'école**

Selon notre sondage, près de six Français sur dix sont favorables au retour de l'uniforme à l'école. Et toi, es-tu pour ou contre l'uniforme scolaire ? Quels avantages et inconvénients y vois-tu ? Serais-tu prêt(e) à porter un uniforme à l'école ? Donne ton avis !

A. Opinions des ados

● Clara, 4 octobre, 18:24
Je pense que les uniformes permettent aux élèves de ne pas se moquer et de dire : ah, ah, ah, t'as pas de marque, alors, toi, je ne te parle pas… En plus, grâce à l'uniforme, on a l'impression de faire partie intégrante de l'école, ce que je trouve très bien.

● Ilian, 10 octobre, 19:45
Je suis d'accord avec le port de l'uniforme. L'uniforme gomme les différences sociales, comme ça, personne ne se moque d'un élève qui a des vêtements pas chers ou pas les « bonnes marques ». En plus, on gagne du temps le matin, au moment de s'habiller.

● Alice, 3 novembre, 21:10
Je suis pour et contre. Pour moi, l'uniforme c'est un bien comme un mal. Bien, car ça permet de se sentir comme les autres, tout le monde est habillé de la même façon, on fait partie d'une communauté. Mais ça peut être mal, car chacun a le droit d'avoir son propre style et de ne pas avoir peur d'être jugé.

● Lili, 5 novembre, 18:09
Il me semble que l'uniforme à l'école n'est pas vraiment une bonne idée, car nos habits sont les reflets de notre personnalité, alors que si on avait tous les mêmes habits ce serait triste, tout le monde se ressemblerait.

● Elsa, 5 novembre 19:15
À mon avis, ça pourrait être une bonne idée, surtout pour les personnes qui n'ont pas les moyens de s'acheter des vêtements à des prix assez élevés. Mais l'uniforme ne permet pas de s'exprimer et de montrer son originalité. Mettre des vêtements différents des autres peut aussi aider à gagner en confiance, surtout si nous avons un style particulier.

● Louis, 13 novembre, 14:07
Je suis contre. Moi, je préfère porter la tenue que je veux pour aller à l'école car je n'aime pas être habillé comme tout le monde. Même avec l'uniforme, les différences existent entre nous : le sac à dos, le blouson, le téléphone portable, les chaussures…

B. Quelles tenues a-t-on le droit de porter à l'école ?

En France, chaque élève peut venir à l'école avec la tenue vestimentaire qu'il souhaite. Mais il doit respecter le règlement de l'école. Par exemple, certaines écoles interdisent :


Le jogging (en dehors du sport)


Les pantalons déchirés


Les shorts


Les tongs


Les casquettes

Et l'uniforme ?
En France, l'uniforme n'a jamais été obligatoire. Aujourd'hui, seuls certains collèges et lycées privés ou militaires imposent le port de l'uniforme. Mais pas les écoles publiques.

1. Observe le site Internet et réponds.
a. Quel est le thème du débat annoncé ?
b. Les Français sont-ils favorables au retour de l'uniforme à l'école ?
c. À quel public s'adresse le site ?

2. Par deux. Lisez les opinions des ados et identifiez leurs positions.

3. Relis le texte et trouve qui exprime ces idées.
L'uniforme …
a. contribue à la construction d'une communauté scolaire.
b. développe le sentiment d'appartenance à l'école.
c. atténue les inégalités sociales.
d. évite aux parents d'acheter des vêtements de marque.
e. diminue les occasions de moquerie entre élèves liées aux vêtements.
f. est cher pour certaines familles.
g. permet de lutter contre la domination des marques.
h. ne peut pas liquider toutes les inégalités.
i. ne permet pas d'exprimer son identité, sa créativité.

4. En petits groupes. Complétez le tableau.

Débat :	Pour ou contre l'uniforme
Arguments pour	Arguments contre
L'uniforme gomme les différences sociales.	Chacun a le droit d'avoir son propre style.

5. Relis le texte et relève :
a. les expressions qui présentent une opinion positive/négative ;
b. les structures utilisées pour donner son avis.

Donner son avis

Je suis pour/contre l'uniforme ; je suis pour et contre + nom
Je suis d'accord avec le port de l'uniforme
Je pense que/je trouve que/ je crois que/ À mon avis/ d'après moi/ pour moi, selon moi + proposition

6. Quelle est ton opinion sur l'uniforme scolaire ? Réponds aux questions du sondage.

7. Remplacer les profs par des robots ? Complète avec les expressions suivantes.
Je suis totalement contre – je suis contre – je suis pour – je suis pour et contre
a. … car les robots sont ennuyeux, indifférents aux élèves et ne mettent pas d'ambiance pendant les cours.
b. … . C'est toujours plaisant de débattre et de discuter avec un prof qui est un être humain, doté de sensibilité.
c. … car il n'y aurait pas d'injustice dans les punitions. Mais un prof est aussi là pour nous écouter, nous rassurer.
d. … . Si le robot tombe en panne, comment on fait ?
e. … . Imaginez tous les profs au chômage !

8. Lis le document B. Vrai, faux, on ne dit pas ?
a. Les élèves français ont la liberté de porter la tenue qu'ils souhaitent.
b. Un élève peut venir à l'école dans un jean déchiré.
c. Certaines écoles imposent des contraintes vestimentaires.
d. Dans les lycées privés, les élèves portent un uniforme.
e. En Italie l'uniforme est obligatoire.
f. Les profs devraient porter aussi un uniforme.

9. Observe les deux phrases. Traduis-les. Quelle est la différence de sens des verbes *se ressembler* et *se rassembler* ?
a. En uniforme scolaire, tous les élèves *se ressemblent*.
b. Les élèves *se rassemblent* dans la cour de l'école.

Grammaire

Les paronymes

Ce sont des mots qui se ressemblent fortement par leur forme, mais qui ont des sens différents.
accident = évènement imprévu, dangereux
incident = petit évènement qui survient
allocation = somme d'argent
allocution = bref discours
éminent = remarquable
iminent = qui va se produire bientôt

10. Trouve la bonne variante.
a. C'est une activité … : dans ma famille on l'adore. (familière/familiale)
b. Les élèves de la 5eB se sont … pour la séance. (rassemblés/ressemblés)
c. Pour entrer, … la porte ! (passez/poussez)
d. Ce … est inadmissible à l'école. (comportement/compartiment)
e. Tu as trop … la soupe ! (sali/salé)
f. Cette … est fréquente dans ton essai. (proposition/préposition)

11. En petits groupes. Discutez sur un thème (choix libre).
a. Pour ou contre la disparition des notes.
b. Pour ou contre les devoirs pendant les vacances.
c. Pour ou contre la disparition des examens.

Avant le débat, documentez-vous et préparez les bons arguments.

Leçon 5 Le premier stage

Les 10 métiers rêvés des filles

Enseignant **9%**
Médecin **5%**
Manager **5%**
Avocat **4%**
Infirmière, sage-femme **4%**
Designer **3%**
Psychologue **3%**
Vétérinaire **2%**
Architecte **2%**
Officier de police **2%**

... et des garçons

officier de police
mécanicien moteur
médecin
manager
chef d'entreprise
sportif professionnel
architecte
ingénieur
enseignant
ingénieur informatique et télécoms
avocat

Le premier contact avec le monde du travail

«Le stage d'observation» dans une entreprise, plus connu sous le nom de «stage de 3e» qui se fait parfois en 4e ! – est un moment fort de l'orientation professionnelle des élèves. Ce stage obligatoire, qui dure 5 jours, les aide à découvrir le monde du travail et la réalité de certains métiers. Voici les témoignages des jeunes qui ont vécu cette expérience, publiés sur les pages d'*Ouest-France*.



Emmanuel, 14 ans, stagiaire au journal local :
«J'ai effectué une semaine de stage à la rédaction d'un journal. Trop chouette ! J'ai assisté à une discussion professionnelle, j'ai vu comment on vérifie l'information avant de la publier et aussi comment s'imprime le journal. Avant ce stage, j'avais une idée un peu simpliste du travail de journaliste, je pensais que c'était un job très romantique, qu'on ne prenait que des interviews aux gens intéressants. Maintenant, je comprends que c'est un travail très responsable et difficile, mais aussi très passionnant.»



Nelly, 14 ans, stagiaire dans une pharmacie :
«Après une semaine de stage, mon envie de devenir pharmacienne demeure intacte. Avant, j'avais l'impression qu'être pharmacienne ce n'était pas compliqué : il fallait savoir lire les ordonnances et donner les bons médicaments. Maintenant, je sais que le pharmacien ne vend pas seulement des médicaments, mais il donne aussi des conseils aux clients. Quand une personne se blesse et arrive dans la pharmacie, si la blessure est légère, elle peut recevoir les premiers soins dans la pharmacie. J'ai adoré cette semaine de stage.»

1. Observe le sondage et réponds.
a. Qu'est-ce qu'il présente ?
b. Est-ce que les filles et les garçons rêvent des mêmes métiers ?
c. Connais-tu des personnes qui exercent ces métiers ?
d. Selon toi, quelle profession est la plus prestigieuse (utile) ?

2. Par deux. Trouvez les métiers où il faut ...
a. avoir de l'imagination, être créatif et aimer dessiner.
b. avoir envie d'aider les personnes malades.
c. être sportif, aimer les compétitions.
d. avoir des compétences techniques et aimer les ordinateurs.
e. être patient et calme, aimer travailler avec des élèves.

3. En petits groupes. Faites le top 5 des métiers rêvés de la classe.

4. Lis l'article et réponds.

a. En quelle classe les élèves font un stage en entreprise?
b. Est-ce que c'est un stage obligatoire ?
c. Quel est le but de ce stage ?
d. Qui sont les auteurs de ces témoignages ?
e. Comment s'imaginait Nelly la profession de pharmacienne avant le stage ?
f. A-t-elle changé d'opinion ? Justifie ta réponse.
g. Emmanuel, est-il content de son stage ?
h. Quelles activités a-t-il effectuées au journal ?
i. Comment voit-il aujourd'hui le métier de journaliste ?

5. Associe profession et domaine d'activité.

informaticien – pharmacien – avocat – vétérinaire – professeur – manager
la santé – le droit – l'éducation – l'économie – les technologies

6. Par deux. Classez les avis en 3 catégories :

a. Pour les stages : ...
b. Contre les stages : ...
c. Avis partagés : ...

1. Cela nous permet de découvrir le travail en entreprise.
2. Ça fait réfléchir à son avenir.
3. Après, tu es obligé d'écrire un rapport sur dix pages !
4. C'est difficile de choisir le lieu où on veut aller.
5. Je trouve ce concept génial ! Mais le stage est trop court !
6. C'est bien de découvrir des domaines différents. Mais il faut rédiger une lettre de motivation et ça nous met sous pression.
7. C'est chouette de rencontrer des professionnels !

7. Lis les phrases qui expriment l'opinion des stagiaires avant et après le stage. Dis à quel temps sont conjugués les verbes. Observe les différences.

Grammaire

Comparer une situation ancienne et une situation actuelle
Avant le stage, il **avait** une idée simpliste sur le travail de journaliste.
Maintenant, il **comprend** que c'est un travail très responsable.

8. Construis des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Maintenant, je parle souvent français, mais avant je parlais rarement.

a. Maintenant, j'adore la chimie, ... l'histoire.
b. Maintenant, je fais du basket, ... du judo.
c. À présent, j'étudie en ligne, ... dans la classe.
d. Maintenant, j'écoute du jazz, ... du rock.
e. Aujourd'hui, je veux devenir peintre, ... acteur.
f. Maintenant, je suis sociable, ... très timide.

9. Raconte par écrit l'histoire de Marie Mercier en mettant les phrases dans le bon ordre. Mets les verbes aux temps convenables (présent, passé composé, imparfait).

☐ Maintenant, je (être) docteur vétérinaire.
☐ Je (soigner) les animaux malades.
☐ Pendant le stage, je (assister) aux opérations.
☐ Avant, je (rêver) d'être pompier.
☐ Au collège, je (devoir) faire le stage de 3e.
☐ Il me (accepter) tout de suite.
☐ Je (voir) des animaux en souffrance.
☐ Je (décider) alors de devenir vétérinaire.
☐ Je (vouloir) sauver des vies.
☐ Je (contacter) le docteur ayant soigné mon chien.

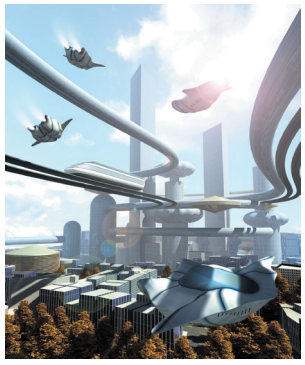
10. Audition. « Projets d'avenir »

A. Écoute les dialogues et choisis la bonne réponse.

a. Après ce stage, Jeanine ... devenir pâtissière.
☐ veut ☐ ne veut pas
b. Marc ... le stage de pâtissier.
☐ a aimé ☐ n'a pas aimé
c. Léo pense que c'est un métier pour...
☐ un homme. ☐ une femme.
d. Théo rêve de construire une ville...
☐ ordinaire. ☐ du futur.
e. Otilia ... au rêve de Théo.
☐ croit ☐ ne croit pas
f. Elle ... Théo.
☐ encourage ☐ n'encourage pas

B. À quelles phrases du dialogue est-ce que ces deux images correspondent ?





11. Que penses-tu de l'obligation de faire un stage « d'observation en milieu professionnel » à l'âge de 14 ans ? Tu es pour ou contre ? Justifie ton opinion. Est-ce qu'on organise des stages professionnels pour les collégiens dans notre pays ?

Leçon 6 L'école moderne


1

Les nouvelles réalités imposent la transformation permanente de l'école. Modernisation, digitalisation, personnalisation – ce sont des mots à l'ordre du jour. La connexion au réseau Internet, les PC en classe, les CDI sont devenus monnaie courante. On applique, à côté des techniques pédagogiques traditionnelles, des techniques plus modernes : l'utilisation de l'imprimerie et du cinéma à l'école, la classe-promenade, l'abolition de l'estrade, le travail de groupe et en équipe, etc.

L'école moderne est celle où chaque élève se sent à l'aise et a des possibilités de mettre en œuvre ses capacités et ses passions. C'est une école plus ouverte aux besoins et aux goûts de la génération qui se forme pour la société future. C'est une école pour tous : pour ceux passionnés par les sciences, pour ceux qui rêvent d'être écrivains, ou pour ceux qui se voient champions sportifs.


2


3



4



5

1. Par deux. Associez légendes et photos.

a. Des ateliers artistiques pour tous les goûts
b. Dans un laboratoire moderne de biologie
c. Une salle de classe digitalisée
d. La danse – un passe-temps hors-classe
e. Des expériences en classe de chimie
f. Venez dans la section de rugby – ça vous plaira !

2. Lis le document et réponds.

a. Quels mots sont à l'ordre du jour de l'enseignement ?
b. Quelle école peut être considérée moderne : d'après l'auteur du texte et d'après toi ?
c. Quelles techniques optimisent l'enseignement ?
d. L'école moderne, à quoi et à qui est-elle ouverte ?

3. Vrai, faux, on ne dit pas ?

a. Le mot *digitalisation* est à l'ordre du jour.
b. La classe-promenade est une technique traditionnelle.
c. En France, dans toutes les écoles il y a des CDI.
d. Chaque élève se sent à l'aise à l'école.
e. L'école moderne est ouverte aux besoins des professeurs.

4. Trouve dans le texte les synonymes des mots suivants :

actuel, utiliser, devenir habituel, se sentir bien, réaliser.



6

5. Repère dans le document les pronoms démonstratifs et note-les dans le cahier.

Grammaire

Les pronoms démonstratifs

celui	*celui-ci*	*celui-là*
celle	*celle-ci*	*celle-là*
ceux	*ceux-ci*	*ceux-là*
celles	*celles-ci*	*celles-là*
ce (+ être)	*ceci*	*cela, ça*

Les formes composées expriment une idée de proximité : ***ici/là*** (proche/loin).

6. Dis ce que les mots soulignés remplacent.

a. Ce site est français et celui-là est belge.
b. Cette publicité s'adresse aux jeunes et celle-là s'adresse aux adultes.
c. On propose des stages à tous ceux et celles qui sont passionnés(-es) de sport.

7. Choisis la bonne réponse.

a. Quel atelier artistique choisissez-vous ?
☐ celle-ci ☐ celui-ci ☐ ceux-ci
b. Quelle école est mieux équipée en outils informatiques ?
☐ celles-ci ☐ celles-là ☐ celle-là
c. Quelles activités hors-classe t'intéressent le plus ?
☐ celles-ci ☐ celle-ci ☐ ceux-ci
d. Quels livres nouveaux avez-vous achetés ?
☐ celles-ci ☐ ceux-ci ☐ celui-ci

8. Complète avec le pronom démonstratif composé convenable.

a. Cette salle est vaste, … est plus petite.
b. Ce programme est original, mais pas … .
c. Ce livre est de Stendhal, … est de Jules Verne.
d. Ces copies sont corrigées, … ne le sont pas.
e. Ces problèmes sont compliqués, … ne le sont pas.

9. Termine les phrases.

a. Un bon prof est celui qui…
b. Une école moderne est celle qui…
c. Les vrais amis sont ceux qui …

10. Médiation. Tu as lu ce témoignage d'Alice, 13 ans, déficiente visuelle, sur *blog.okapi.fr*. Raconte son histoire dans ta langue maternelle.

Au collège, avec mon chien

«Je suis l'une des plus jeunes déficientes visuelles en France à posséder un chien guide. Lorsque j'avais 9 ans, je suis tombée malade. C'est à ce moment-là que j'ai perdu la vue. J'ai également été paralysée pendant plusieurs mois. En sortant de l'hôpital, mes parents m'ont offert Haska. J'étais en fauteuil roulant car je n'avais plus de muscles dans les jambes. C'est grâce à elle que je me suis motivée pour marcher à nouveau. Juste avant ma rentrée en 5e, j'ai eu Iffy. Iffy me facilite la vie car elle m'aide énormément pour mes déplacements. Je suis moins fatiguée, et plus autonome. Par exemple, elle connaît le trajet pour m'amener à mon collège. Quand je suis en cours, elle reste entre mes jambes et elle dort. Elle ne dérange pas… mais elle ronfle, ça fait rire mes amis et les profs. Mais elle n'aboie jamais à l'école ! Avant, je voulais devenir chirurgien. Mais lorsqu'on est aveugle, ce n'est pas possible. Du coup, j'aimerais devenir ostéopathe pour animaux.»



11. *Handicap : scolarisation individuelle en classe ordinaire*. Regarde la vidéo et choisis la bonne réponse.

a. Anna … d'aide au déplacement dans l'école.
☐ a besoin ☐ n'a pas besoin
b. Anna … à tous les bâtiments du collège.
☐ a accès ☐ n'a pas accès
c. Une rampe … pour elle.
☐ a été créée ☐ n'a pas été créée
d. La collégienne est … en cours.
☐ passive ☐ active
e. Elle est… intégrée au collège.
☐ très ☐ assez
f. Anna pense qu'elle est … des autres.
☐ très différente ☐ peu différente

12. Audition. *L'âge de classe : la journée d'un collégien* (CG67). Écoute plusieurs fois et rétablis le bon ordre du plan.

1. «Voilà Margot.»
2. À la cantine scolaire.
3. Le chemin en bus vers l'école.
4. Au CDI.
5. C'est fini, la journée au collège.
6. La classe de SVT.
7. La récré : c'est sacré !
8. En classe de maths.
9. Un peu sur la section bilingue.
10. Les sports – l'initiation à l'escalade.
11. On fait les devoirs avec un surveillant.
12. L'atelier de calcul.

13. Par deux. Un collégien français en visite dans votre école s'intéresse à la vie scolaire des collégiens moldaves. Imaginez un dialogue.

Leçon 7 « Mon plus gros problème »



micro-trottoir

Pour apprendre quels sont les problèmes des collégiens, notre correspondant a interrogé des élèves à la sortie d'un lycée de la capitale : « Quel est ton plus gros problème à l'école ? » Voilà quelques réponses.



● Dragoș, 15 ans

Mon plus gros problème c'est d'arriver chaque matin à temps à l'école. Les cours commencent à 8 heures et souvent je suis en retard. Pour quelle raison ? Je me couche tard, il y a des embouteillages... Et j'aime faire la grasse matinée...

● Bianca, 14 ans

Mon plus gros problème ? J'ai pas pensé... Hm... Peut-être l'uniforme. Dans notre lycée le port quotidien de l'uniforme est obligatoire. Et ça ne me plaît pas du tout. Pour les filles, c'est affreux de porter les mêmes vêtements toute l'année ! Pas de couleur, pas de bijoux, de maquillage !

● Léo, 14 ans

Je dirais qu'on se confronte à plusieurs problèmes car l'école ressemble à une caserne et les élèves à une armée. Discipline de fer, punitions et sanctions, uniformisation, harcèlement... Il n'y a pas de convivialité, c'est pourquoi la plupart des ados n'ont pas le plaisir de fréquenter l'école. Leur plus grande joie est de rester devant l'écran.

● Dorina, 15 ans

Le plus gros ? Ça dépend. Aujourd'hui je me confronte à un problème, demain – à un autre. Pour moi, c'est surtout la distance qui existe entre profs et élèves, ce rapport de supériorité, l'autorité imposée aux élèves. L'autorité se gagne, elle ne s'impose pas. Un autre problème c'est la question de la qualité de l'enseignement, surtout à l'ère digitale.

● Albert, 15 ans

Les devoirs ! Des tas de devoirs ! Toute ma vie d'écolier ! Je fais depuis l'enfance de la danse professionnelle et 4 fois par semaine je suis occupé par trois heures dans l'après-midi. Je rentre tard le soir, très épuisé. Quand faire donc tous les devoirs ? Je ne réussis pas, c'est pourquoi mes notes ne sont pas les plus brillantes. Même si je travaille bien en classe.

* Un micro-trottoir est une enquête d'opinion effectuée au hasard dans la rue ou un autre endroit. Dans ce cas *micro* est l'abréviation du mot *microphone* et pas l'élément *micro-* qui signifie petit, minuscule (*microscope, microéconomie, microcosmique*, etc.).

1. Fais la lecture silencieuse du micro-trottoir et réponds.

a. Quelle question a été adressée aux collégiens à la sortie des classes ?
b. Quels problèmes ont été cités par les répondants ?
c. Qui des collégiens est le plus mécontent ?
d. Est-ce que les élèves ont été sincères dans leurs réponses ? Justifie ta réponse.

2. Lisez le micro-trottoir à haute voix, par rôles.

3. Dis la bonne variante.

a. Bianca se confronte au problème lié ☐ à la discipline. ☐ à l'uniforme. ☐ aux sanctions scolaires.
b. Albert est épuisé car il fait ☐ beaucoup de devoirs. ☐ du sport professionnel. ☐ de la danse.
c. Dorina croit que la plupart des enseignants sont ☐ trop autoritaires. ☐ incompétents. ☐ vieux-jeu.

4. Relève

a. les synonymes des mots et expressions : *sondage, questionner, reporter, grand, insupportable, est pareille à, cause, l'effectif, l'époque, une multitude, très fatigué ;*
b. les antonymes des mots : *tôt, infériorité, indiscipline, facultatif, à temps ;*
c. les équivalents français de : *îmi place să dorm dimineața, a se ciocni cu o problemă, hărțuire, majoritatea adolescenților.*

5. Médiation. Traduis la réponse d'Albert.

6. Crée des mots à partir de ces éléments latins et grecs. Exemple : *hyperactif.*
micro, macro, néo, rétro, hyper, extra

7. Repère dans le micro-trottoir trois adjectifs au superlatif. Note-les dans le cahier.

8. Lis, observe et rappelle-toi la règle de formation du superlatif des adjectifs.

Grammaire

Le superlatif des adjectifs

Le superlatif exprime le plus haut degré d'une qualité ou d'un défaut. On le construit avec les structures ***le/la/les plus/moins*** + adjectif.

*C'est le problème **le plus fréquent** de l'école.*
*C'est la raison **la plus évidente** de son retard.*
*Ce sont les élèves **les plus indisciplinés**.*
*Ce sont les questions **les plus fréquentes**.*

Le superlatif irrégulier :
bon – le meilleur, mauvais – le pire

9. Par deux. Faites des mini-dialogues.

a. Quelle est ta matière la plus aimée ?
b. Quel a été ton échec le plus grand ?
c. Qui est ton meilleur copain ?
d. Quelle est ta note la plus mauvaise ?
e. Quelle est ta plus grande réussite ?
f. Le plus agréable passe-temps c'est lequel ?

10. Lis les résultats d'un sondage organisé parmi des collégiens d'une classe de 8e.

Goûts, préférences	pourcentage (%)									
discipline	l'histoire	28	le roumain	21	le français	14	l'anglais	25	autres	12
loisirs	lecture	12	jeux vidéo	45	sport	23	musique	9	autres	11
vêtement (en classe)	jupe	27	jeans	53	robe	10	uniforme	6	autres	4
musique	rock	33	folklorique	10	pop	27	classique	7	autres	23
endroit fréquenté	parc	29	cinéma	42	théâtre	5	chez un ami	9	autres	15

11. Par deux. Commentez les résultats du sondage en répondant aux questions.

a. Quelle est la matière la plus intéressante pour les ados ?
b. Quel est le loisir le plus aimé de ces collégiens ? Et le moins aimé des loisirs cités ? Nommez d'autres loisirs possibles qui entrent dans la rubrique « autres ».
c. Quel est l'endroit le plus fréquenté par ces ados ? Le moins fréquenté ?
d. Quel est le vêtement le plus porté à l'école ?
e. Quel genre de musique est le plus écouté ?
f. Quelles sont tes préférences ? Réponds en utilisant le superlatif des adjectifs *aimé(e), apprecié(e), écouté(e), fréquenté(e).*

12. Décris ta vie de collégien(ne). Suis le plan.

a. Uniformité/variété des journées.
b. L'atmosphère et les relations avec les autres (collègues, professeurs).
c. La (les) plus grande(s) réussite(s).
d. Le (les) plus grand(s) échec(s).
e. Le (les) plus gros problème(s).
f. La meilleure journée/une journée idéale.
g. Conclusions.

Utilise des structures qui indiquent ton (tes) opinion(s) : *je pense que, je crois que, selon moi, d'après moi...*

13. *La Boîte aux idées.* Proposez dix solutions pour résoudre vos problèmes et/ou améliorer votre vie au collège. Travail collectif.

Leçon 8 L'argent de poche des ados

accueil dossier **enquête** en bref **courrier**



Le blog d'OKAPI fait une enquête sur l'argent de poche – l'argent que donnent les parents aux ados chaque mois ou chaque semaine pour leurs achats personnels. Nous avons besoin de vos témoignages !



A. Sondages

Résultats	Les jeunes dépensent leur argent surtout pour :	Avis du psychologue
33 % des 11-14 ans reçoivent de l'argent de poche. Chaque mois, ils touchent de 15 à 25 euros. 53 % des ados sont économes.	aller au cinéma, au musée, au concert, à la piscine, à une fête, au McDonald's ; acheter des boissons, des bonbons, des gâteaux, du pop-corn, des hamburgers, des vêtements, des accessoires, des cadeaux, etc.	L'argent de poche permet de/d' : – développer l'autonomie et la confiance en soi ; – se sentir plus libre et responsable ; – apprendre à gérer son budjet personnel.

B. Témoignages

Alex : Mes parents me donnent 25 euros par mois. Avec cet argent, j'achète le plus souvent des gadjets*, des boissons ou je mange un hamburger.

Alice : Je n'ai pas d'argent de poche. Mais les parents me donnent de l'argent pour mon anniversaire ou pour Noël. Je dépense moins que ma sœur et j'économise. Je mets les pièces de 1 centime à 2 euros dans ma tirelire.

Peppa : Mes parents me donnent 7 euros par semaine pour garder ma petite sœur. Je reçois aussi quelques euros quand je rends un service : sortir les poubelles, passer l'aspirateur, etc. ou en fonction de mes notes.

Sarah : Je lave la voiture, l'intérieur et l'extérieur, de mes voisins ou de mes parents. Parfois, je rends un service. Par exemple, j'arrose les plantes des voisins quand ils sont en vacances ou mieux, je garde leur chat. Je touche un billet de 5 ou de 10 euros.



Sandy : Moi, j'aide les personnes âgées avec leurs achats ou parfois je promène leurs chiens. Dans mon porte-monnaie, j'ai toujours des pièces de 1 et 2 euros.

Paul : Les parents qui donnent de l'argent à leurs enfants, c'est pas bien. Il est important d'apprendre aux enfants que l'argent, ça se mérite, parce qu'une fois adulte, tu dois travailler pour l'avoir.

* **un gadjet** : un jeu ou un petit objet original et amusant, souvent inutile.

1. Observe le blog. Lis les résultats du sondage et l'avis du psychologue. Vrai ou Faux ?

a. Le thème du blog c'est l'argent de poche des enfants.
b. Un collégien sur deux touche de l'argent de poche.
c. Un ado reçoit en moyenne 20 euros par mois.
d. La majorité des élèves ne sont pas économes.
e. En général, on dépense pour les sorties et la nourriture.
f. L'argent de poche rend plus libre et responsable.

2. Lis les témoignages des jeunes. À quelles questions de l'enquête ont-ils répondu ?

3. Retrouve de qui on parle. Justifie tes réponses.
a. Il/Elle reçoit de l'argent tous les mois.
b. Il/Elle reçoit de l'argent pour des occasions spéciales.
c. Il/Elle met ses pièces dans une tirelire.
d. Il/Elle gagne de l'argent pour ses bonnes notes.
e. Il/Elle gagne de l'argent pour un service.

4. À qui peut-on donner la réplique ?
a. Tu dois travailler à l'école pour toi-même.
b. Tu devrais acheter des choses plus utiles !
c. On ne se fait pas payer pour sortir la poubelle !
d. Seul un service « exceptionnel » peut mériter une rémunération !
e. On ne se fait pas payer pour garder ses frères et sœurs !

5. Retrouve sur le blog les verbes de la même famille que :
dépenses – économe – arrosage – aide

6. Propose 5 verbes pour construire des expressions avec le nom *argent*. *Toucher de l'argent, …*

7. *Voilà des conseils comment gagner de l'argent quand on est ados. Légende les photos et donne ton avis sur ces conseils.*
a. Vendre ses vieux jouets.
b. Laver les voitures des voisins.
c. Faire du baby-sitting.
d. Aider aux devoirs à domicile des élèves des petites classes.
e. Faire du dog-sitting, si tu n'as pas peur des chiens.
f. Aider ses parents fermiers, commerçants, etc.
g. Jardiner, tondre la pelouse.
h. Faire les courses pour les personnes âgées.









8. Par deux. Faites des mini-dialogues.
a. Et toi, tu as de l'argent de poche ?
b. Si oui, qui te le donne ?
c. Quand reçois-tu de l'argent ?
d. Tu reçois combien d'argent ?
e. Tu touches de l'argent pour tes bonnes notes ?
f. Reçois-tu de l'argent pour les tâches ménagères ?
g. Quels services rends-tu à tes parents ? à tes voisins ?
h. Qu'est-ce que tu fais avec ton argent de poche ?
i. Est-ce bien de donner de l'argent aux enfants ?

9. Dans la série suivante, identifie les superlatifs et les comparatifs des adverbes.
Plus souvent – le plus souvent – moins vite – le plus vite – plus vite

Grammaire

Les degrés de comparaison des adverbes

Certains adverbes peuvent avoir des degrés de comparaison :
La plupart des adverbes en *-ment.*
Loin, longtemps, près, tôt, tard, vite, souvent.
Le comparatif : *plus souvent que… ; aussi souvent que… ; moins souvent que… .*
Le superlatif : *le plus/le moins* + adverbe : *le plus rapidement, le moins vite, le plus tôt, le moins loin.*
Cas particuliers :
Beaucoup → *plus (que) … ; le plus ;*
Peu → *moins (que) … ; le moins ;*
Bien → *mieux/aussi bien/moins bien que)… ; le mieux/le moins bien.*

10. Compare avec *plus* et *moins.* Plusieurs réponses sont possibles.
a. Alex dépense son argent … rapidement que Lucie.
b. Alice économise de l'argent … souvent que Julie.
c. Ils dépendent … économiquement de leurs parents.
d. Elle travaille … efficacement quand elle n'est pas motivée.
e. Les ados aident … fréquemment leurs parents.

11. Complète par *le plus, le moins, le mieux.*
a. C'est Paul qui comprend … comment fonctionne cet ordi.
b. C'est Jean qui rédige … correctement les essais.
c. On trouve un petit boulot … facilement sur Internet.
d. C'est Lucien qui parle … espagnol de tous.
e. C'est lui qui lit … passionnément des livres d'histoire.
f. C'est urgent ! Contactez-nous … rapidement possible !

12. Écris un message sur le blog d'OKAPI et parle de ton argent de poche et de tes dépenses.

Entraîne-toi grammaire · vocabulaire · expression

Leçon 1

1. Par deux. Comparez les informations du tableau et du texte. Quelles sont les informations complémentaires données dans le texte ?

2. Mets les phrases au singulier. Indique les GN.

a. Les collégiens ont fait ces exercices.
b. Quelques élèves ont gagné des prix.
c. Les lycéens travaillent sur des dossiers.
d. Plusieurs personnes ont récité des poèmes.
e. Les équipes espèrent gagner des prix.
f. Mes copains ont déjà fait leurs stages.

Leçon 2

3. Par deux. Lisez ces mini-dialogues. À quel cours on peut les entendre ?

a. – 9 x 9 = 72
– Vous êtes sûr ?
– Ah, non, 81 !
b. – Nommez un peintre impressionniste.
– Picasso ? Ah, non ! Monet !
c. – Qui peut me dire qui est l'auteur des *Misérables* ?
– Alexandre Dumas. Non, Victor Hugo !
d. – Caractérisez le climat continental.
– Des hivers doux … des étés froids … Ah non, au contraire ! Les étés sont chauds et les hivers sont froids !

4. Complète les blancs par les mots suivants :

écrire, l'école, leur certificat, l'étude, lire, apprendre, douée, les papiers

J'aimais l'école, j'aimais …, j'aimais …, …, … . Dès que je suis allée à …, je me suis sentie chez moi et c'est là que je me suis épanouie. À quatorze ou quinze ans, les plus malins arrivaient à décrocher …, les autres devaient se contentaient du fameux « sait lire et écrire » que l'on met sur … officiels. Est-ce que j'étais une enfant particulièrement … ? Je n'en sais rien.

(D'après Émilie Carles)

Leçon 3

5. Complète le texte par les mots de la liste ci-dessous.

accueillir – financer – participer – être – aider – laisser – accompagner

Comment … solidaire au collège ? … un camarade à faire ses devoirs, … un nouvel élève, ne pas … isolé un élève trop timide, … chez l'infirmière un camarade qui est malade, … à une vente de gâteaux pour … un projet commun sont des gestes de solidarité. Au collège Louise Michel les élèves fabriquent des calendriers qu'ils vendent ensuite pour … une partie des frais de voyage de la 5eB au Portugal.

Leçon 4

6. Trouve les paires paronymiques. À ne pas confondre paronymes et homonymes ! Fais trois phrases avec des paronymes.

comportement – compartiment, tache – tâche, collègue – collège, éruption – irruption, accès – excès, effectif – affectif, saler – salir, père – paire, cours – cour.

Leçon 5

7. Mets les verbes au passé composé.

« Le premier jour, je (remplir) … mon carnet de stage et je (poser) … des questions à mon tuteur de stage qui me (répondre) … . Je (prendre) … des notes. Les autres jours, je le (aider) … à classer les registres comptables. Pour l'instant, je ne sais pas si je vais continuer dans mon orientation avec la comptabilité mais je (aimer) … passer ces cinq jours dans ce service. »

Damien, 15 ans, stagiaire

8. Complète les phrases en mettant les verbes proposés au présent ou à l'imparfait.

a. Avant, elle ... bien lire, maintenant, elle ... ses propres vers. (aimer/publier)
b. Il y a deux ans, il ... en Italie, à présent, il ... à Nantes. (vivre/habiter)
c. Il y a dix ans, vous ... des télégrammes, aujourd'hui vous ... des mails. (envoyer)
d. Le mois dernier, nous ... l'anglais, maintenant, nous ... le français. (apprendre)
e. Avant, nous ... au volley, aujourd'hui, nous ... surtout aux jeux vidéo. (jouer)

9. Par deux. Terminez les phrases.

a. Sébi va devenir ingénieur car son père ...
b. Olivia sera informaticienne, parce que ...
c. David voudrait être médecin pour ...
d. Edmond est passionné de biologie, c'est pourquoi ...
e. Le choix d'une profession est difficile, c'est pourquoi ...

Leçon 6

10. Trouve les bonnes fins de phrases :

a. Je travaille assidûment
b. Pour terminer le collège
c. Aujourd'hui c'est à la mode de
d. On est tristes
e. Mes parents me considèrent
f. En France il y a des écoles
g. Les collégiens ne s'ennuient jamais

1. quand on échoue à l'examen.
2. décrocher plusieurs diplômes.
3. pour bien finir mes études.
4. publiques et privées.
5. studieux et responsable.
6. au CDI de l'école.
7. il faut passer plusieurs examens.

11. Choisis la bonne variante.

a. L'élève discipliné est ... qui respecte en tout le règlement de l'école. (ce/celui/ceux)
b. Il y a des collégiens qui s'ennuient et il y a ... qui se réjouissent du temps passé à l'école. (cela/ceux/celles)
c. ... qui se sont présentées maquillées en classe seront sanctionnées. (ça/celle/celles)
d. Il faut apprécier la période de collège car ... sont des années magnifiques. (ce/cela/ceux)

Leçon 7

12. Par deux. Quelles sont les questions ?

a. – ... ? – C'est Victoire qui est la plus chic.
b. – ... ? – J'ai choisi le thème le plus simple.
c. – ... ? – C'est la classe la plus ennuyeuse.
d. – ... ? – Les plus doués, certainement.
e. – ... ? – Le moins pressé n'est pas stressé.

13. Par deux. Comparez.

a. deux élèves ; b. deux journées au collège ; c. trois matières d'étude.

Leçon 8

14. Médiation. Associe proverbes et sens. Connais-tu les équivalents de ces proverbes dans ta langue ?

a. L'argent ne fait pas le bonheur.
b. Le temps c'est de l'argent.
c. Toute peine mérite salaire.

1. Il ne faut pas perdre le temps.
2. L'argent ne rend pas heureux.
3. Tout travail mérite récompense.

15. Complète les phrases avec *c'est bien* ou *c'est mieux.*

a. Recevoir de l'argent des parents ... , mais gagner son argent ... .
b. Parler deux langues ..., mais parler trois langues ... .
c. Dépenser son argent de poche ..., mais l'économiser ... .
d. Visiter Rome en bus ..., mais visiter Rome à pied ... .
e. Dormir six heures par nuit ..., mais dormir huit heures ... .

(Auto)Évaluation écrite (40 points)

Mes années collège : souvenirs

Quand j'avais 11 ans, j'étais déjà au collège. Je sentais bien que cela n'avait rien à voir avec le CM2. Et c'est ce que j'ai aimé. J'ai eu le sentiment de passer une étape.

Je me souviens que j'étais bonne en musique. Le professeur de musique m'a demandé de m'occuper des quelques élèves qui avaient le niveau le plus faible. Et ça m'a donné le sentiment de grandir.

Après ma petite école primaire, me retrouver dans le grand collège public de Montluçon, avec des élèves d'origine différente, des inconnus, ça faisait peur ! Mais, en même temps, j'aimais me retrouver dans cette foule. J'aimais faire partie de tout ce monde, et découvrir une certaine forme d'indépendance. Même si ça pouvait, parfois, être assez violent.

Si je pense au collège, je pense aussi à cette énergie que j'avais pour faire plein de choses différentes. Non seulement j'apprenais des matières très variées en cours, mais je participais également à des ateliers : dessin, musique, volley… J'étais tout le temps en train d'apprendre. En dehors du collège, chaque jour, je faisais de la danse, du piano, du solfège…



Si je faisais tout ça, ce n'était pas parce que mes parents le voulaient, c'était du fait de cette énergie incroyable. Je pouvais rester concentrée et m'enrichir pendant dix heures par jour !

Audrey Tautou, *Le Monde de l'éducation*

1. Lis le témoignage de l'actrice Audrey Tautou et réponds. **(10 points)**

a. Que sentait Audrey à son entrée au collège ?
b. Dans quel collège a-t-elle fait ses études ?
c. Quel sentiment a eu la fille au début ?
d. Qu'est-ce que le professeur de musique lui a demandé ?
e. Qu'est-ce qui lui faisait peur ?
f. Qu'est ce qu'elle aimait découvrir ?
g. Quelles étaient ses activités au collège ?
h. Quelles activités faisait-elle en dehors du collège ?
i. Combien de temps passait Audrey à étudier ?
j. Qu'est-ce qui lui a donné le sentiment de grandir ?

2. Relis le texte et choisis la variante correcte. **(5 points)**

a. Audrey s'est senti grandir … .
☐ au lycée ☐ en primaire ☐ au collège
b. Elle … ses collègues en musique.
☐ aidait ☐ n'aidait pas ☐ aidait parfois
c. Audrey allait dans un collège … .
☐ public ☐ privé ☐ spécialisé
d. Elle y apprenait des matières … variées.
☐ peu ☐ très ☐ trop
e. La fille était motivée par … .
☐ ses amis ☐ ses parents ☐ son désir d'étudier

3. Imagine que tu es journaliste et que tu dois réaliser une interview avec l'actrice Audrey Tautou. Rédige cinq questions sur sa vie de collégienne. **(10 points)**

4. Décris tes souvenirs des années passées à l'école. **(15 points)**

UNITÉ IV

L'univers de la nature



Dans cette unité nous allons apprendre :

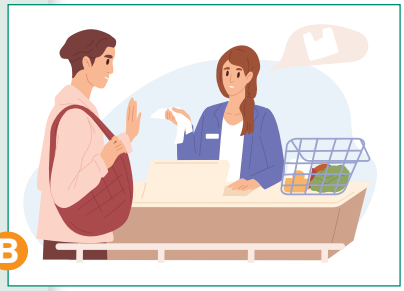
- à parler de notre profil écologique
- à décrire les effets du réchauffement climatique
- à faire des propositions pour protéger la biodiversité
- à présenter un projet écologique
- à créer la carte d'identité d'un animal menacé de disparition
- à expliquer les causes du déclin des oiseaux
- à présenter des initiatives de protection des animaux
- à décrire un parc national
- à rédiger une page d'un carnet de voyage
- à créer un dépliant pour la Semaine de la biodiversité

Leçon 1 Soyons écolos !

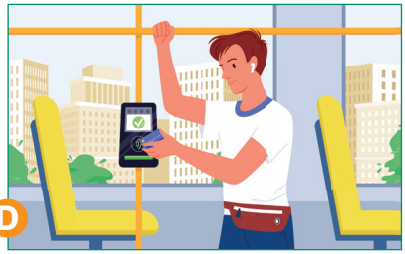
TEST

1. Faites-vous le tri sélectif ?
   ☐ Toujours ☐ Parfois ☐ Jamais
2. Consommez-vous de la nourriture locale ou bio ?
   ☐ Toujours ☐ Parfois ☐ Jamais
3. Utilisez-vous vos propres sacs de courses réutilisables ?
   ☐ Toujours ☐ Souvent ☐ Jamais
4. Mettez-vous les ampoules et les piles au recyclage ?
   ☐ Toujours ☐ Quelquefois ☐ Jamais
5. Éteignez-vous la lumière quand vous quittez une pièce ?
   ☐ Toujours ☐ Parfois ☐ Jamais
6. Éteignez-vous les autres appareils électriques (télé, ordi, etc.) ?
   ☐ Toujours ☐ Parfois ☐ Jamais
7. Mettez-vous un vêtement de plus plutôt d'augmenter le chauffage ?
   ☐ Toujours ☐ De temps en temps ☐ Jamais
8. Prenez-vous des douches au lieu des bains ?
   ☐ Toujours ☐ Parfois ☐ Jamais
9. Fermez-vous le robinet pendant que vous vous brossez les dents ?
   ☐ Toujours ☐ Souvent ☐ Jamais
10. Utilisez-vous les transports publics quand c'est possible ?
    ☐ Toujours ☐ Parfois ☐ Jamais


A


B


C


D

Résultats :

10 points : Tu es un(e) écolo modèle.
Tu fais tout pour protéger la planète. Continue sur cette voie. Donne des conseils écolo à tes amis.

5-9 points : Tu es moyennement écolo.
Tu as conscience que la planète est en danger, mais tu n'y penses pas chaque jour. Fais un effort pour devenir un(e) vrai(e) écolo.

1-4 points : Tu n'es pas du tout écolo.
Tu fais très peu d'efforts pour protéger la planète. Essaie de suivre les gestes écologiques de tes collègues. Ce n'est pas si difficile.

Attention : Toujours – 1 point, Souvent / Parfois / De temps en temps / Quelquefois– 0,5 point, Jamais – 0 point

1. Lis le document et choisis le meilleur titre pour le test.
a. Êtes-vous écolo ?
b. Avez-vous un bon comportement ?
c. Êtes-vous économe ?

2. Associe les photos (A-D) aux gestes écologiques cités.

3. Fais le test, lis les résultats et identifie ton profil. Compare tes réponses avec celles de la classe.

4. Relève dans le test les actions écologiques qui portent sur :
l'économie d'eau ; l'économie d'énergie ;
le tri des déchets ; les produits écologiques ;
la réduction de la pollution de l'air.

5. Retrouve dans le test les équivalents des mots en italique.
a. Quand tu sors d'une pièce, il faut *débrancher* la lumière.
b. Pour diminuer la pollution, prends le transport *en commun*.
c. La population préfère *les produits de la région*.
d. Ces poubelles sont installées pour *séparer* les déchets.
e. Ma sœur *coupe* le robinet quand elle lave les mains.

6. Qu'est-ce qu'on doit faire pour protéger l'environnement ? Associe les éléments des deux colonnes, puis écris des phrases : *Cinq conseils écologiques.*

a. jeter	1. l'énergie
b. protéger	2. les déchets
c. recycler	3. les papiers dans la poubelle
d. laisser	4. les sacs en plastique
e. ne pas gaspiller	5. le verre
f. ne pas polluer	6. la voiture à la maison
g. réutiliser	7. les forêts
h. trier	8. l'eau

7. Par deux. Donnez des conseils dans les situations suivantes. Utilisez : *il faut ..., il ne faut pas ..., tu dois ..., tu ne dois pas ... .*
a. Ton ami regarde la télé et laisse l'ordinateur allumé.
b. Ton frère prend son bain en une heure.
c. Ta petite sœur arrache des fleurs dans la forêt.
d. Ton ami utilise un seul côté d'une feuille de papier.
e. Ton père lave la voiture avec beaucoup d'eau.
f. Ta voisine jette du papier par terre.

8. Réponds.
a. Dois-tu modifier ton comportement écologique ? Si oui, pourquoi ?
b. Quels écogestes vas-tu faire dès maintenant ?
c. D'après toi, quelles actions écologiques sont difficiles à réaliser ?
d. Quels gestes écoresponsables sont obligatoires en classe ? dans la cour de récréation ? à la cantine scolaire ?

9. Repère quatre mots abréviés. Donne leurs formes pleines.

10. Relis le test, retrouve les expressions de fréquence et classe-les dans l'ordre descendant.
[+] Toujours → ..., ..., ..., rarement, jamais [-] .

Grammaire

Pour exprimer la fréquence : adverbes et locutions adverbiales

Les adverbes et les locutions de fréquence se placent après le verbe.
Il achète ***souvent*** *des produits bio.*
Elle prend le vélo ***de temps en temps****.*
Il ***ne*** *laisse* ***jamais*** *le robinet ouvert.*

Attention ! *Jamais* est toujours accompagné de la négation *ne.*

11. Remets les mots dans l'ordre pour former des phrases.
a. toujours / les portes / Nous / le chauffage. / fermons / pour / économiser
b. participe / Je / notre quartier. / dans / écologiques / aux actions / parfois
c. la voiture / Mes parents / rarement / en vacances. / prennent
d. quelquefois / des vêtements / Il / aux associations / donne/ caritatives.
e. un panier / souvent / Ma mère / pour faire / utilise / les courses.
f. Je / jamais / les piles / ne jette / les autres / avec / déchets.

12. Et toi, qu'est-ce que tu fais souvent, toujours, parfois, rarement en matière d'actions écologiques ? Que ne fais-tu jamais ?
Voilà quelques idées.
Ne pas gaspiller le papier
Jeter les déchets aux bons endroits
Ramasser les déchets
Limiter les emballages
Faire du covoiturage
Renoncer aux aérosols
Transmettre des écogestes
Ne pas gaspiller la nourriture
Réduire la consommation de viande
Trier pour faciliter le recyclage
Ne pas polluer l'eau des rivières
Utiliser les sacs biodégradables

13. Jeu de rôles. Interviewe un(e) collègue pour identifier son profil écologique ; si possible enregistre la discussion. Partage ton travail avec la classe.

Leçon 2 Les effets du réchauffement du climat

A. LES CONSÉQUENCES

1 Une fonte des glaces

Au pôle Nord, la banquise va disparaître ; on pourra aller en bateau de Paris à Tokyo en passant par le nord de la Russie. Au pôle Sud, les glaces vont fondre elles aussi. Les glaciers européens vont disparaître et la neige va être de plus en plus rare.

2 Des incendies

Les incendies de forêts vont se multiplier dans toute la zone tropicale et équatoriale. Les dernières forêts vierges risquent de disparaître.



3 Des zones désertiques

De plus en plus de terres vont se transformer en déserts. Les périodes de sécheresse vont être de plus en plus longues. De nombreux fleuves, lacs et mers intérieures pourraient être asséchés.

4 Des évènements météorologiques extrêmes

Les tempêtes vont se produire plus souvent en Europe de l'Ouest. Les pluies plus fréquentes sur l'Europe du Nord vont favoriser les inondations. Les catastrophes naturelles comme les cyclones, typhons ou tsunamis vont obliger les gens de quitter leurs domiciles et s'installer ailleurs.

5 Une agriculture perturbée

Le changement climatique va perturber l'agriculture : on pourra cultiver la vigne en Suède et il n'y aura plus assez d'eau pour irriguer les champs dans le sud de l'Europe.

6 Une hausse du niveau de la mer

Le niveau de la mer pourrait monter de près d'un mètre d'ici à la fin du siècle. Toutes les zones basses près des côtes risquent d'être inondées. Des îles du Pacifique pourraient disparaître.

B. LES CAUSES POSSIBLES

Le changement du climat est dû aux rejets de gaz et de fumées de différentes activités humaines. Ces activités polluantes sont :

Les transports

Les avions, voitures, camions, motos, bus rejettent des gaz quand ils brûlent du carburant pour voler ou rouler.



Les industries

Les usines, qui brûlent de l'énergie dite fossile (pétrole, charbon) rejettent des gaz à effet de serre.



Les villes

En chauffant nos maisons, nous brûlons de l'énergie, donc nous rejetons des gaz et des fumées. Nous utilisons aussi des produits chimiques qui polluent l'atmosphère.



L'agriculture

Avec ses gros troupeaux d'animaux, ses engrais et la déforestation, l'agriculture moderne est aussi responsable du réchauffement du climat.



1. Lis le document A et réponds.
a. Quelles sont les prévisions climatiques pour le pôle Nord et le pôle Sud ?
b. Qu'est-ce qui va se passer avec les glaciers européens ?
c. Dans quelle zone de la planète va augmenter le nombre d'incendies ?
d. Comment vont être les périodes de sécheresse ?
e. Qu'est-ce qui pourrait arriver aux lacs, rivières et mers ?
f. Quel exemple démontre que l'agriculture pourrait être perturbée dans l'avenir ?
g. Quels sont les risques du manque d'eau pour le sud de l'Europe ?
h. Quels cataclysmes naturels pourraient se produire de plus en plus souvent dans le futur ?
i. Quels sont les dangers de la hausse du niveau de la mer pour différentes zones de la planète ?

2. Lis le document B et dis si ces affirmations sont vraies ou fausses. Justifie tes réponses.
a. Les activités humaines provoquent le changement climatique.
b. Les transports ne rejettent pas beaucoup de gaz.
c. L'énergie fossile est à la base du fonctionnement des industries.
d. Le chauffage des maisons n'est pas une source de pollution.
e. Les produits chimiques sont des polluants importants.
f. L'activité agricole intense cause le changement du climat.

3. Relève les mots de la même famille.
fondre – … , les glaces – … , les forêts – … , rejeter – … , la sécheresse – … , le désert – … , inondé – … , polluer – … .

4. Par deux. Retrouvez dans les documents A et B les mots qui correspondent à ces définitions.
a. … – arroser des terres.
b. … – couche de glace des régions polaires.
c. … – fertilisant ajouté au sol.
d. … – groupe d'animaux domestiques.
e. … – détruire par le feu.
f. … – devenir liquide par la chaleur.
g. … – action de couper la forêt.
h. … – hausse du niveau de la mer.

5. Médiation. Pour ton cours de géographie tu dois préparer un petit exposé sur les causes du réchauffement climatique. Traduis en roumain les phrases qui portent sur ce sujet.

6. Travail par deux. Quelles sont les questions ?
a. – … ? – L'air est pollué par les usines.
b. – … ? – La ville déverse ses eaux ménagères.
c. – … ? – L'eau est polluée par nos déchets.
d. – … ? – Les gaz toxiques polluent l'atmosphère.
e. – … ? – L'activité humaine agit sur le climat de la Terre.

7. Relis le document A et dis quelle forme temporelle est la plus fréquente. Complète les phrases avec les verbes qui manquent. Ces phrases expriment une information confirmée ou non confirmée ?
a. Le niveau de la mer … monter de près d'un mètre.
b. Des îles du Pacifique … disparaître.

Grammaire

Pour exprimer la probabilité : le mode conditionnel

On utilise le conditionnel présent pour présenter une information possible mais incertaine :
*Cette ville **serait** la plus polluée en Europe.*
*Cette ville **sera peut-être** la plus polluée en Europe.*

8. Exprime la certitude ou la probabilité pour l'avenir de notre planète.
a. Les catastrophes naturelles (devenir) plus fréquentes.
b. Une bonne partie de l'Europe (être) inondée.
c. Les tsunamis (détruire) des villes riveraines.
d. La fonte des glaciers (causer) la hausse du niveau des océans.
e. Le désert (avancer) surtout en Asie et en Afrique.

9. Transforme ces afirmations en informations non confirmées et puis traduis-les.
a. Les animaux polaires se déplacent vers le Sud.
b. Le nombre d'abeilles diminue considérablement.
c. Un quart de la forêt amazonienne est détruit.
d. Le désert du Sahara avance.
e. Les arbres communiquent entre eux !
f. La neige disparaît du Mont Blanc.
g. Un aspirateur géant élimine les déchets marins.
h. On peut renoncer aux transports polluants.

10. En petits groupes. Réalisez un essai photographique pour présenter les effets du réchauffement climatique. Légendez les photos par des prédictions alarmistes.

Leçon 3 La biodiversité, c'est la vie !

Éco-École

L'éco-collège Jules Verne pour un développement durable

« Va prendre tes leçons dans la nature, c'est là qu'est notre futur. »
Léonard de Vinci

Rechercher sur ce blog

Pour le projet Éco-École de cette année nous avons choisi le thème de la biodiversité.
Les activités–phares :
– Concours de la classe la plus écologique
– Sortie Pleine Nature
– Le plus beau jardin du collège !



Thème 2023-2024 La Biodiversité

La biodiversité, c'est la vie !

La biodiversité est indispensable à la vie sur notre planète.

La biodiversité, ce sont les plantes, les animaux, les lacs, les montagnes, les forêts, sans oublier les humains. C'est l'ensemble des êtres vivants, des milieux naturels et les relations qu'ils créent entre eux. Car sur terre, on est tous connectés les uns aux autres.

Sans abeilles ? Pas de transport de pollen d'une plante à l'autre pour faire des graines. Donc, pas de fleurs ni de fruits.

Sans végétaux ? Difficile de se soigner car plus de 70 000 espèces de plantes servent à fabriquer des remèdes.

Aujourd'hui, cet équilibre où chaque élément a son utilité est menacé par les activités humaines. On pêche trop de poissons, on coupe trop de bois, on rejette trop de produits chimiques sur les sols. La diminution du nombre d'espèces animales et végétales menace la vie de millions d'êtres vivants.

Des solutions existent ! Replanter des arbres, encourager l'agriculture bio, ou encore développer des aires protégées.

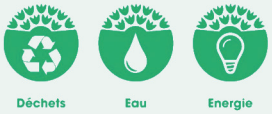
Et vous, quelles idées pourriez-vous proposer pour protéger la biodiversité ?

Thèmes prioritaires :
Déchets
Énergie
Eau
Alimentation
Solidarités
Biodiversité
Santé

Boîte aux idées

1. Il serait bien de soutenir les associations de protection de la nature.
2. On devrait utiliser le portable le plus longtemps possible.
3. On pourrait aménager nos jardins pour favoriser la biodiversité (hôtels à insectes, nichoirs à oiseaux, points d'eau pour les grenouilles).
4. Il vaut mieux réduire la consommation de papier et de carton.
5. Il faudrait prêter nos livres à d'autres lecteurs potentiels.
6. Nous pourrions cultiver un minipotager sur notre balcon.
7. On devrait utiliser Internet de façon plus réfléchie.
8. Il ne faut pas déranger les animaux lors des promenades.
9. Il serait bien de participer aux activités en faveur de la biodiversité.
10. Il faut créer plus de zones où la biodiversité est protégée.
11. Nous devrions participer au recensement des animaux et des végétaux.
12. On pourrait soutenir un projet de reforestation.







Lire la suite >>>

1. Lis le blog de l'éco-collège Jules Verne et réponds.
a. À quel projet participe ce collège ? b. Quels sont ses thèmes prioritaires ? c. À quoi est dédiée cette année scolaire ? d. C'est quoi la biodiversité ? e. Quel est le motto de cet éco-collège ? Commente-le. f. Quelles manifestations écologiques vont être organisées dans le cadre du projet Éco-École? g. Quels sont les thèmes abordés par cette page Internet ?

2. Vrai ou Faux ? Corrige les énoncés faux.
a. La biodiversité représente l'ensemble de la faune et de la flore.
b. Il y a une relation étroite entre les éléments de la biodiversité.
c. Tous vivent séparément sur la planète.
d. Les abeilles sont importantes pour la culture des fruits.
e. Beaucoup de médicaments contiennent des espèces végétales.
f. Les activités humaines mettent en danger la biodiversité.
g. L'augmentation du nombre de végétaux menace la vie sur la terre.
h. Il y a des solutions pour préserver la biodiversité.

3. Par deux. Trouvez dans la *Boîte aux idées* les propositions lancées pour :
a. protéger les animaux ;
b. préserver les ressources naturelles ;
c. être engagé(e) ;
d. respecter les milieux naturels ;
e. diminuer la pollution digitale.

Choisissez deux actions que vous préférerez faire en faveur de la biodiversité et expliquez pourquoi.

4. Trouve sur cette page Internet le champ lexical du mot « biodiversité » et note-le dans le cahier.

5. Chasse l'intrus de chaque série.
a. préserver – économiser – polluer – protéger – réduire
b. détruire – jeter – couper – épuiser – respecter – gaspiller
c. la mer – la forêt – la montagne – le vélo – l'océan – le parc
d. un insecte – un oiseau – un bois – un poisson
e. les fleurs – les plantes – les reptiles – les arbres

6. Relève sur le blog les synonymes des mots suivants.
la planète – ..., l'environnement – ..., les végétaux – ..., les médicaments – ..., les zones protégées – ..., les animaux – ..., préserver – ..., les gens – ... .

7. Audition. Regarde la vidéo « 6 minutes pour comprendre la biodiversité » et indique :
a. les causes de sa dégradation ;
b. les espèces animales menacées en France ;
c. les aspects positifs de la biodiversité.

8. Médiation.Tu as trouvé sur le site *Ecopresa.md* un bel article. Présente le résumé de ce texte.

La Holercani creşte GENERAŢIA căreia îi pasă de mediu

Satul Holercani este situat într-o zonă foarte frumoasă, dar se confruntă cu multe probleme ecologice. Tinerii din comunitate sunt cei care se implică în protejarea naturii. Pe lângă numeroasele activităţi la care elevii şi profesorii au participat împreună cu alte 9 şcoli din arealul Rezervaţiei Orheiul Vechi, în liceu a fost implementat proiectul local *Un mediu curat – o viaţă sănătoasă.* Elevii au fost foarte activi. Unii au plantat copaci şi flori în curtea şcolii, alţii au confecţionat şi amplasat căsuţe pentru păsări. Elevii claselor a 8-a au amenajat un colţ geografic.

9. Retrouve dans la *Boîte aux idées* les phrases où les verbes sont au conditionnel et complète :
pouvoir – on ... être – il ...
devoir – on ... falloir – il ...
Dans ces cas, le conditionnel présent sert à exprimer un espoir ou à faire une proposition ?

Grammaire

Pour faire des suggestions ou des propositions

On pourrait
On devrait + infinitif
Il faudrait / il ne faudrait pas
Il serait bien de

10. Tu es intéressé(e) par le sujet de ce forum. Fais des propositions en utilisant ces idées : *éviter de faire du bruit dans la forêt, laisser les animaux tranquilles, ne pas cueillir les plantes, participer aux projets écologiques, observer et compter des espèces, nettoyer ou entretenir un parc, visiter les parcs naturels, créer des refuges pour la biodiversité.*

Forum des écoresponsables

Sujet : Comment passer des vacances écolo ?

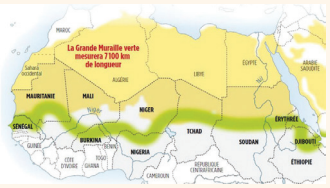
11. En équipes. Organisez une table ronde : lancez des propositions pour que votre établissement scolaire devienne éco-collège. Choisissez les meilleures idées pour protéger la biodiversité et partagez-les avec la classe. Créez le logo de votre éco-école.

Leçon 4 Végétalisons notre planète !

Trois projets – un seul objectif

La grande muraille verte d'Afrique

C'est un projet de barrière végétale, de plus de 7000 km de long et de 16 km de large. Cette muraille doit traverser 11 états d'Afrique d'ouest en est, du Sénégal jusqu'à Djibouti. Cette ceinture verte longe le désert du Sahara. On espère qu'elle pourra freiner l'avancée du sable. La muraille verte est surtout faite de forêts, de jardins et de champs. Débuté en 2008, ce projet est plein d'espoir pour l'Afrique. Les biologistes espèrent qu'on va restaurer 100 millions d'hectares de forêts d'ici 2030.



Document 1

La première ville-forêt verra bientôt le jour en Chine

C'est l'architecte italien Stefano Boeri qui est l'auteur de cette ville écologique futuriste. Située dans le sud-est de la Chine, Liuzhou Forest City pourra accueillir 30 000 habitants. Il y aura tout ce qu'on trouve dans les autres villes, mais avec une particularité : tous les bâtiments seront recouverts de végétation. Cette ville verte abritera un million de plantes d'une centaine d'espèces différentes. Cette couverture végétale produira environ 900 tonnes d'oxygène par an. Les écologistes espèrent que cela permettra de diminuer la température de l'air et d'améliorer sa qualité.



Document 2

Un jardin sur le toit du collège

Accompagnés par l'association Veni Verdi, les élèves du collège Flora-Tristan, dans le 20e arrondissement de Paris, se lancent dans l'agriculture urbaine. Depuis la rentrée de septembre, le toit du collège s'est transformé … en jardin ! 2100 m² de bacs à fleurs, de culture de légumes et d'herbes aromatiques. C'est l'équivalent de dix terrains de tennis de verdure, au-dessus des salles de cours ! Cette année, ce sera la première récolte sur le toit de Flora-Tristan. Les élèves-jardiniers espèrent que les premières tomates seront dégustées à la cantine scolaire.



Document 3

1. Lis les documents et identifie le thème commun.

2. Par deux. Relisez le document 1 et complétez le tableau. Présentez votre travail à la classe.

projet	
lieu	
caractéristique	
chiffres	
objectif	

3. Relis le document 2 et choisis la bonne réponse.

a. La première ville-forêt apparaîtra …
☐ en France. ☐ en Chine.

b. C'est une ville écologique …
☐ de l'avenir. ☐ traditionnelle.

c. Cette ville se trouve dans … de la Chine.
☐ le sud-ouest ☐ le sud-est

d. Les façades des maisons seront …
☐ végétalisées. ☐ modernisées.

e. Dans cette ville il y aura … de plantes.
☐ un million ☐ une centaine

f. La qualité de l'air … dans cette ville verte.
☐ diminuera ☐ s'améliorera

4. Réponds aux questions (document 3).
a. Où se trouve le collège Flora-Tristan ? b. Qui accompagne les élèves dans leur projet écologique ? c. Quelle idée a été mise en place par les collégiens ? d. Quelle est la surface du jardin sur le toit du collège ? e. Quels types de plantes peut-on trouver dans ce jardin ? f. Quel évènement est attendu cette année ? g. Qu'est-ce qu'on va déguster à la cantine scolaire ?

5. En petits groupes. Observez le titre de la page précédente et précisez l'objectif commun de tous ces projets. Pour chaque projet, dites ce qui fait son originalité. D'après vous, laquelle des idées lancées pourrait être valorisée dans votre région, ville ou village ? Comparez vos réponses.

6. Associe chaque mot/expression à sa définition.

a. une muraille	1. la reprise des activités scolaires
b. longer	2. un grand récipient
c. accueillir	3. relatif à la ville
d. abriter	4. s'étendre le long de
e. urbain	5. recevoir
f. un bac	6. un mur élevé
g. la rentrée	7. apparaître
h. voir le jour	8. protéger

7. Complète ces phrases avec des mots de la même famille. Fais les modifications nécessaires.
a. Dans cette région on trouve le … (désertique) le plus aride.
b. L'Amazonie est détruite par l'… (avancer) des terrains agricoles.
c. Les jeunes … (jardiner) participent à la plantation des arbres.
d. Les plantes … (arôme) ont besoin de beaucoup de soleil.
e. Pourquoi les écoquartiers utilisent les … (couvrir) végétales ?

8. Audition. *Le projet cours « Oasis ».*
Écoute et réponds.

A. Vrai ou Faux ?
a. Le journaliste visite un collège de Paris.
b. Le projet cours « Oasis » est lancé par le maire de Paris.
c. L'idée du projet : créer des îles vertes dans les cours des écoles.
d. Chaque élève a proposé un projet.
e. L'équipe veut diviser la cour du collège en quatre parties.
f. Les élèves espèrent que leur projet sera le meilleur.

B. Quelles idées ont été proposées pour aménager la cour du collège ? Trouve la bonne réponse.
☐ installer des bancs
☐ végétaliser les murs
☐ placer un panneau d'information
☐ créer plusieurs « oasis »
☐ installer des fontaines à eau
☐ faire une petite rivière
☐ construire des jardins verticaux
☐ planter des herbes aromatiques

[o.a.zis]

COURS OASIS

9. Retrouve dans les textes lus les phrases qui expriment les espoirs des biologistes, des écologistes et des élèves-jardiniers. À quels temps sont les verbes dans la proposition subordonnée ?

Grammaire

Pour exprimer l'espoir

Espérer que/qu' + présent / passé composé / futur proche / futur simple

J'espère que toutes les idées sont bonnes.
Le prof espère que les élèves ont tout compris.
On espère que la pollution va diminuer.
On espère que tous feront des écogestes.

10. Exprime l'espoir en mettant les verbes
a. au futur (proche ou simple) :
– l'espace urbain (être) plus vert.
– ma ville (mettre) en place des écoprojets.
– mes copains (participer) à la Journée du recyclage.

b. au passé composé :
– les ados (apprendre) à recycler correctement.
– nous (voir) des films sur l'écologie.
– tu (planter) au moins un arbre dans le jardin.

11. En petits groupes. Organisez une table ronde « Projets écologiques pour sauver la planète ». Documentez-vous sur le thème « Les écoquartiers ». Faites de courtes présentations (orales /digitales) pour échanger des informations. Suivez le plan :

idée du projet	
lieu	
caractéristiques	
chiffres	
objectif	

Leçon 5 Les animaux en danger

environnement biodiversité insectes **animaux** nature

Notre site lance un appel à tous les adolescents qui veulent participer à la rédaction d'un petit magazine sur les animaux en voie de disparition : « Espèces menacées ». Réalisez des cartes d'identité d'animaux en danger et envoyez-nous vos contributions. Cela va être votre manière d'aider à la protection des animaux.

Saviez-vous que... **Les animaux en voie de disparition**

Une étude vient de révéler une triste constatation : un million d'espèces animales et végétales risquent de disparaître très bientôt de la surface de la Terre ou du fond des océans. Donc, les conclusions des experts doivent être prises très au sérieux.

Les principales menaces pour le monde animal viennent de l'activité humaine. Ainsi, on peut citer : le braconnage, la surpêche, la chasse illégale, le commerce des espèces sauvages, la déforestation, l'utilisation des pesticides. De plus, les habitats des animaux sont détruits, c'est pourquoi le nombre des espèces animales diminue rapidement. Par exemple, en France il n'y a que quelques dizaines de loups aujourd'hui. Le dernier bouquetin des Pyrénées a disparu en janvier 2000. Les ours bruns sont également menacés, tout comme les tortues d'Hermann. Impossible ici de lister toutes les espèces animales les plus menacées de disparition. Voici quelques exemples :

Le Panda géant
Le Lynx boréal
Le Tigre de Sybérie
L'Éléphant d'Asie
Le Papillon monarque
L'Orang-outan
Le grand Requin blanc
Le Crapaud doré
Le Rhinocéros blanc
L'Aigle royal



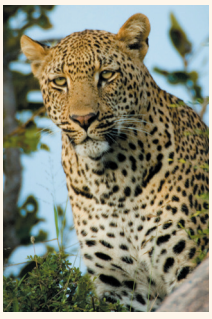



Le Jaguar : carte d'identité

Ce magnifique félin devient rare car la déforestation limite son habitat. Le jaguar est souvent chassé, parce que sa fourrure est très appréciée.

Le jaguar a des taches noires et d'un jaune rougeâtre. En longueur, il mesure 1m 10 à 1m 60. En hauteur, il mesure 65 à 75 cm. Quand il est adulte, il pèse 45 à 114 kg. Quand il naît, il pèse 680 à 990 g. Il peut vivre environ vingt ans.

Le jaguar vit dans les zones tropicales et humides de l'Amérique du Sud et du Nord. Il mange du poisson, des oiseaux, des tortues et des serpents. Il se cache dans les hautes herbes et dans les marécages. Il va dans les forêts et il aime les bordures d'eau. Le jaguar est en danger, c'est pourquoi il est urgent de protéger la forêt amazonienne, son habitat des siècles.



1. Observe le bandeau d'introduction de la page Internet et réponds.
a. Quel est le thème annoncé ? b. Quelle définition donnes-tu à la notion *espèce menacée* ? c. Pourquoi le site s'adresse aux adolescents ? Qu'est-ce qu'ils doivent faire ? d. Comment trouves-tu cette initiative ? e. D'après toi, quelles informations va-t-on trouver dans la carte d'identité d'un animal ?

2. Propose des légendes pour les photos.

3. Lis la rubrique *Saviez-vous que…* Quelles sont les questions ? Travail par deux.

a. – … ? – Un million d'espèces animales et végétales sont en voie de disparition.
b. – … ? – Les principales menaces viennent de l'activité des humains.
c. – … ? – Les humains mettent en danger les animaux par le braconnage, la surpêche, la déforestation…
d. – … ? – Le nombre des espèces animales diminue car leurs habitats sont détruits.
e. – … ? – En France, sont menacés les loups et les ours.

4. Complète le tableau : Animaux en danger

terrestres	
aquatiques	
en Asie	
en Europe	
en Afrique	
en Amérique	

5. Associe les mots des deux colonnes. Traduis-les.

le Panda	blanc
l'Éléphant	de Sibérie
le Lynx	royal
le Papillon	doré
le Crapaud	géant
le Tigre	d'Asie
l'Aigle	monarque
le Rhinocéros	boréal

6. Par deux. Lisez la carte d'identité du jaguar et rétablissez le plan du texte.

a. la nourriture
b. la durée de vie
c. la couleur de la fourrure
d. le comportement
e. le poids
f. les causes de disparition
g. les solutions pour le sauver
h. le lieu de vie
i. la taille

7. Par petits groupes. Créez des devinettes. La classe devine de quel animal il s'agit.
Modèle : Je suis géante. Je vis dans les océans. J'ai une carapace.

8. Observe ces phrases et dis si le mot souligné introduit la cause ou la conséquence.
Ce magnifique félin devient rare <u>car</u> la déforestation limite son habitat.
Le jaguar est en danger, <u>c'est pourquoi</u> il est urgent de protéger la forêt amazonienne.

Grammaire

Pour exprimer la cause
à cause de + nom
Cet animal devient rare ***à cause de*** *la déforestation.*
Parce que ou *car*
Les gens se mobilisent ***parce qu'il*** *faut sauver la planète.*
La biodiversité est en danger ***car*** *la pollution augmente.*

Pour exprimer la conséquence
alors, donc, c'est pourquoi
Des espèces sont menacées, ***donc*** *elles peuvent disparaître.*
J'aime les animaux, ***c'est pourquoi*** *je les protège.*

9. Complète les blancs. Choisis parmi *parce que, à cause de, car, donc, alors, c'est pourquoi.*

a. Les mers sont de plus en plus polluées … trop de déchets en plastique.
b. Il faut créer plus de réserves naturelles … les animaux y sont protégés.
c. On ne doit pas utiliser les sacs en plastique … ils détruisent la nature.
d. Les éléphants deviennent victimes des braconniers, … l'État veut endurcir les lois.
e. Les forêts sont remplacées par les palmiers, … les animaux perdent leur habitat.
f. En 15 ans, 100 millions de requins ont été tués, … ils font partie des espèces les plus menacées.

10. Regarde la vidéo *Pourquoi faut-il protéger les tortues ?* (1jour1actu). Complète le résumé.

Il faut … les tortues … …'elles sont … … de disparition. Les tortues ont vécu au temps des … . Les tortues sont en danger … elles avalent des … en … . De plus, elles sont … pour leur viande et leur carapace. Dans certains pays leurs œufs sont un … apprécié. En plus, les tortues sont vendues comme … de compagnie. Leur … est détruit car les … sont très … et les litoraux sont betonnés. Leur disparition est … … qu'elles sont … à l'environnement. Elles … les meduses et elles nettoient les … . Les tortues jouent un rôle … dans la … de la nature.

11. En équipes. Vous voulez participer à la rédaction du magazine sur les animaux en voie de disparition. Mettez-vous d'accord sur l'animal à présenter et créez sa carte d'identité (orale ou digitale). Si possible, organisez une exposition-affichage dans la classe (à la leçon finale de l'Unité 4).


Mésange charbonnière

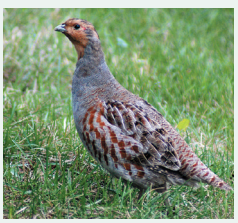
Leçon 6 Le déclin des oiseaux

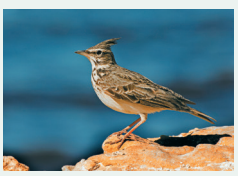
Le nombre d'oiseaux est en chute. Où sont les oiseaux des champs ?

Alouette des champs, perdrix, linotte mélodieuse... Les populations d'oiseaux déclinent dans les campagnes françaises. Mais que faire ? Olivier Bijou, ornithologue, répond aux questions du magazine OKAPI.

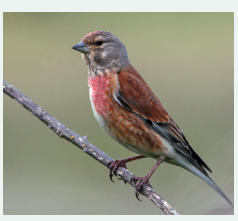
Magazine. – Comment se portent les oiseaux dans les campagnes françaises ?
Olivier Bijou. – Ils y sont de moins en moins nombreux. Un tiers des oiseaux a disparu en 15 ans. Dans certaines régions très agricoles la situation est beaucoup plus mauvaise.
M. – Quelles sont les espèces les plus touchées ?
O.B. – Ce sont, tout d'abord, celles qui vivent en milieu rural. Comme l'alouette des champs, que l'on peut entendre chanter au-dessus des plaines céréalières ou la fauvette grisette. Mais aussi ce déclin touche les oiseaux présents dans d'autres milieux : urbains ou forestiers. Par exemple, la mésange charbonnière, le merle noir ou le rossignol sont de moins en moins observés.
M. – Pourquoi ce déclin des oiseaux est-il préoccupant ?
O.B. – Les oiseaux sont des « bio-indicateurs » : leur présence ou leur absence reflète l'état de santé de leur milieu. Ils sont au sommet de la chaîne alimentaire. Si les oiseaux se portent mal, l'ensemble de cette chaîne souffre aussi. On constate une disparition massive des insectes tels que fourmis, coccinelles, papillons, abeilles. Si les insectes disparaissent, les oiseaux auront des difficultés à se nourrir.
M. – Qu'est-ce qui provoque la disparition des insectes ?
O.B. – Les pratiques agricoles intensives et l'utilisation des pesticides sont les causes principales.
M. – D'autres animaux des campagnes sont-ils menacés ?
O.B. – Hérisson, lézard, crapaud, chauve-souris, ver de terre... Ces espèces sont de plus en plus rares. Là aussi, cela tient à la perte de leur habitat et à la « crise alimentaire ».
M. – L'agriculture intensive est-elle la seule responsable de cette érosion ?
O.B. – Non. L'urbanisation met aussi en danger la biodiversité des campagnes. En France, 70 000 hectares sont bétonnés tous les ans pour être transformés en zones industrielles, routes, maisons, parkings. Si la ville avance, les milieux naturels sont détruits et les habitats des animaux sont encore plus fragmentés.
M. – Comment inverser cette tendance ?
O.B. – Nous devons aider la biodiversité à gagner du territoire. Si nous créons plus de refuges naturels pour les oiseaux et les insectes, la situation pourra s'améliorer.


Rossignol


Perdrix grise


Alouette


Fauvette grisette

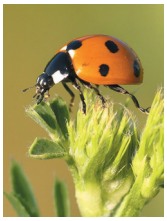

Linotte mélodieuse

1. Lis le document. Complète cette présentation.
Cette interview porte sur ...
L'ornithologue O. Bijou présente ...
Il explique ...

2. Par deux. Relevez les faux et corrigez les phrases.
a. Le nombre des oiseaux des champs diminue.
b. Les oiseaux des forêts et des villes se portent mieux.
c. La baisse du nombre d'oiseaux ne présente aucun danger.
d. L'état des oiseaux est lié à l'état de l'environnement.
e. À la tête de la chaîne alimentaire se trouvent les insectes.
f. Les insectes disparaissent à cause de l'augmentation du nombre d'oiseaux.

g. L'agriculture intensive est l'unique responsable du déclin des oiseaux.
h. Il faut créer des refuges naturels pour changer la situation.

3. Propose des légendes pour ces images.




4. Complète le tableau :

a. oiseaux champêtres	perdrix, ...
b. oiseaux forestiers	rossignol, ...
c. oiseaux urbains	moineau, ...

5. Relève dans le texte les antonymes des mots :

hausse, f – ... augmenter – ... urbain(e) – ...
floraison, f – ... reculer – ... en bas de – ...

6. Complète le tableau par des mots composés repérés dans l'interview :

nom + adjectif	nom + nom
ver luisant	oiseau-mouche .....
nom + de + nom	**adjectif + nom**
bouquetin des Alpes	basse-cour .....

7. Dis autrement (à l'aide du texte) :

a. Les oiseaux *souffrent*.
b. Leurs populations *sont en déclin*.
c. *Le nombre d'oiseaux est en chute*.
d. On constate que *les insectes disparaissent en masse*.
e. L'urbanisation *menace* la biodiversité.
f. Les oiseaux *qui vivent à la campagne sont les plus affectés*.

8. Range les mots et fais des phrases :

a. alimentaire / au sommet de / les oiseaux / la chaîne / sont
b. dans / d'oiseaux / déclinent / les campagnes / les populations / françaises
c. rural / les espèces / celles qui / en milieu / vivent / les plus touchées / sont
d. l'agriculture / en danger / l'urbanisation / des campagnes / mettent / intensive / et / la biodiversité

9. Retrouve dans l'interview les conditions correspondant à ces résultats. Quel mot introduit ces conditions ?

a. L'ensemble de cette chaîne souffre aussi.
b. Les oiseaux auront des difficultés à se nourrir.
c. La situation pourra s'améliorer.

Grammaire

Exprimer l'hypothèse : *Si* + présent

Pour faire une hypothèse dans le présent
Si + présent, présent :
Si la température augmente, les glaciers fondent.

Pour faire une hypothèse avec un résultat futur
Si + présent, futur simple / futur proche :
Si on utilise les pesticides, les insectes seront / vont être en danger.

10. Mets les verbes à la forme qui convient pour :

A. faire des hypothèses dans le présent

a. S'il n'y (avoir) pas de bus, je (aller) au collège à pied.
b. On (faire) des économies d'électricité, si on (éteindre) la lumière quand on sort d'une pièce.
c. Si les gens (vouloir) lutter contre le réchauffement climatique, ils (devoir) planter beaucoup d'arbres.

B. faire des hypothèses avec un résultat futur

a. Si tous (pratiquer) le covoiturage, la pollution (diminuer).
b. Si les élèves (faire) leurs devoirs, leurs connaissances (être) meilleures.
c. Je (aller) à la montagne et je (faire) du ski, s'il (neiger) cet hiver.

11. Par deux. Demandez et répondez.

a. – Qu'est-ce qui se passera si les abeilles disparaissent ?
b. – Si l'homme continue de bétonner la terre, que feront les animaux ?
c. – Que feras-tu si tu trouves un oiseau blessé ?
d. – Si nous voyons que les oiseaux sont en danger, que devrons-nous faire ?

12. En petits groupes. Documentez-vous pour voir si les espèces d'oiseaux et d'insectes citées par Olivier Bijou habitent dans votre pays. Créez un essai photographique pour le présenter à la classe.

Leçon 7 Tous ensemble au service des animaux !

accueil activités projets articles **forum**

Quelles initiatives de protection des animaux sont la fierté de votre région / pays ?

Anna Koskas, Chypre



Bonjour, je suis Anna et j'habite à Chypre. Dans nos montagnes, nous avons un animal sauvage qui ne vit qu'ici, c'est le mouflon. Grâce aux mesures de protection, il y a aujourd'hui près de 3000 mouflons dans la région contre une cinquantaine au début du siècle dernier. C'est une espèce rare que vous pouvez rencontrer dans la forêt de Paphos à l'ouest de l'île. Les touristes sont surpris de voir ces animaux qui sautent sur les rochers difficilement accessibles. On a retrouvé sur l'île des cornes de mouflon qui datent du néolithique. C'est incroyable !

Lora Mlekotch, Hongrie

Bonjour, je m'appelle Lora, bienvenue en Hongrie. Dans notre pays il y a le parc national de Hortobàgy qui se trouve dans la plus grande steppe naturelle d'Europe. C'est un endroit dont nous sommes fiers. Dans ce parc, il y a plus de 800 chevaux dont certains sont sauvages. La population locale est intéressée de protéger cette espèce unique. Dans les fermes rustiques, les cavaliers qui portent l'habit traditionnel vivent au rythme des chevaux. Les touristes sont heureux quand ils font des promenades en calèche dans la plaine Puszta.



Mihai Ionescu, Roumanie



Chaque année, des dizaines d'oursons issus de toute l'Europe sont amenés au centre de réhabilitation pour ours bruns en Roumanie. C'est super de voir un vrai orphelinat dont les ours ont besoin. En plus, c'est le seul centre situé sur le continent européen. Il héberge en permanence entre 10 et 30 oursons qui ont perdu leur mère à cause du braconnage. On a l'impression que les oursons se sentent ici très bien. Ils vivent, mangent et jouent ensemble pendant 24 mois. Puis ils sont prêts à quitter le centre et à reprendre leur vie sauvage. Je suis fier de ce projet soutenu par WWF dans mon pays natal.

Florent Canier, France

J'adore tous les animaux, mais surtout les hérissons. Je suis triste de constater la disparition massive de ces animaux qui existent depuis l'époque des dinosaures. C'est pourquoi on a créé dans notre commune, à Saint-Prix dans le Val-d'Oise, un refuge dont la préoccupation principale est la sauvegarde de cette espèce menacée. Je suis un des bénévoles qui s'occupent des hérissons blessés. Pendant quelques mois ces « boules de piquants » refont leur santé et puis, ils sont relâchés dans la nature. Savez-vous que le hérisson est un animal qui peut se défendre sans se battre et blesser son adversaire sans l'attaquer ?



1. Lis cette page de forum et réponds.

a. Quel est le thème annoncé par ce forum ?
b. Les internautes présentent l'expérience de quels pays ?
c. Quels animaux ont été l'objet de la protection ?
d. Quelle initiative est d'ordre européen, national, local ?
e. Pourquoi ces projets sont bons pour la biodiversité ?

2. Relis les témoignages et trouve la personne qui parle …
a. de la plus grande steppe naturelle d'Europe.
b. des animaux qui aiment les endroits rocheux.
c. des animaux qui se défendent sans se battre.
d. d'un espace naturel qui abrite des chevaux.
e. d'une espèce rare de la forêt Paphos.
f. d'un centre qui garde les animaux pendant 2 ans.
g. d'un animal qui a survécu aux dinosaures.

3. Choisis la bonne réponse et justifie-la.
a. On trouve le mouflon seulement
☐ à Chypre. ☐ en Hongrie.
b. On constate … du nombre de mouflons.
☐ l'augmentation ☐ la diminution
c. Tous les chevaux du parc sont sauvages.
☐ Oui. ☐ Non.
d. Après 24 mois les ours … leur vie sauvage.
☐ reprennent ☐ abandonnent
e. Le nombre de hérissons a énormément … .
☐ baissé ☐ augmenté
f. Les hérissons sont soignés un mois dans le refuge.
☐ Oui. ☐ Non.

4. Trouve les mots correspondants.
a. voiture à cheval : …
b. masse de pierres : …
c. période préhistorique : …
d. conduire dans un lieu : …
e. accueillir : …
f. remettre en liberté : …
g. résister à une attaque : …
h. qui se rapporte à la campagne : …

5. Aide les animaux à trouver leurs petits.
Exemple : l'ours – l'ourson
La girafe – le lionceau – le rossignol – l'éléphant – le louveteau – le cigogneau – le rossignolet – le loup – le girafeau – la cigogne – l'éléphanteau – le lion

6. Lis la liste de mots ci-dessous. Attention ! On ne fait pas de liaison ni d'élision devant un mot qui commence par un *h aspiré*.
Le hérisson – les hérissons, le héros – les héros, la Hollande – les Hollandais, la halle – les halles, le haricot – les haricots, la hauteur – les hauteurs.

7. Par deux. Retrouvez dans les textes les phrases équivalentes. Que remplace chaque pronom ?
a. C'est une espèce rare. Vous pouvez rencontrer cette espèce dans la forêt de Paphos. >
b. Je suis un des bénévoles. Ces bénévoles s'occupent des hérissons blessés. >
c. C'est un endroit… Nous sommes fiers de cet endroit. >
d. C'est super de voir un vrai orphelinat. Les ours ont besoin de cet orphelinat. >
e. On a créé dans notre commune un refuge. La préoccupation principale de ce refuge est la sauvegarde de cette espèce. >

Grammaire

Les pronoms relatifs *qui* et *que*

Qui remplace un **sujet**.
Le hérisson *est un animal. Cet animal peut se défendre.*
Le hérisson est un animal ***qui*** *peut se défendre.*
Que remplace un ***COD***.
Le hérisson est un animal. Tous adorent cet animal.
Le hérisson est un animal ***que*** *tous adorent.*

Le pronom relatif *dont*

Dont remplace un complément introduit par ***de***.
Les animaux ont besoin de ce refuge.
Le refuge ***dont*** *les animaux ont besoin.*
Nous sommes fiers de ce refuge.
Le refuge ***dont*** *nous sommes fiers.*

8. Reformule les phrases avec *qui, que* ou *dont*.
Modèle : C'est un oiseau. J'aime cet oiseau. > C'est un oiseau que j'aime.
a. Cet oiseau vit dans les champs. >
b. Tous connaissent cet oiseau. >
c. Cet oiseau m'amuse beaucoup. >
d. La couleur de cet oiseau me fascine. >

9. Par deux. Présentez les animaux du forum en utilisant les pronoms relatifs. *Exemple : Le hérisson est un animal qui vit sur la Terre depuis très longtemps, que les enfants admirent et dont les piquants aident à se protéger.*

10. Médiation. Présente les idées principales de l'article en 100 mots pour partager l'expérience de ton pays en matière de protection des bisons sur le forum *La planète des animaux*.

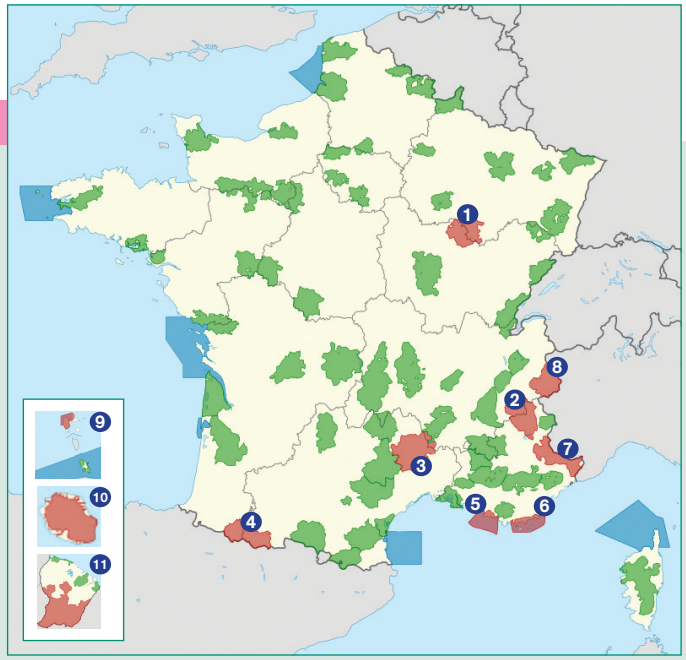
Zimbrul este cel mai greu animal european de pe uscat. Ultimul zimbru din Moldova a dispărut la sfârșitul secolului XVIII. În 1927 în lume rămăseseră mai puțin de 50 de zimbri, toți fiind în grădini zoologice. Zimbrii sunt calificați drept specie pe cale de dispariție. Ei pot ajunge la 2 metri lungime. În captivitate zimbrii trăiesc până la 30 de ani.
Astăzi putem admira zimbrii pe teritoriul Rezervației *Pădurea Domnească*. Zimbrăria ocupă 32 ha. În 2005, trei zimbri au fost aduși aici din Polonia. Zimbrii născuți în Moldova se numesc MDinu și MDanu. Fiecare zimbru are pașaport și număr de identitate. Zimbrul este considerat simbol național.

Leçon 8 Parcs nationaux de France

Quels parcs sont les plus beaux ?

La France compte 11 parcs nationaux qui couvrent 60 728 km².

1. Parc national de forêts (2019) : 250 000 ha
2. Parc national des Écrins (1973) : 92 000 ha
3. Parc national des Cévennes (1970) : 93 500 ha
4. Parc national des Pyrénées (1967) : 45 900 ha
5. Parc national des Calanques (2012) : 43 500 ha (mer), 8 500 ha (forêt)
6. Parc national de Port-Cros (1963) : 2 950 ha (mer), 1 671 ha (forêt)
7. Parc national de Mercantour (1979) : 53 000 ha
8. Parc national de la Vanoise (1963) : 74 100 ha
9. Parc national de la Guadeloupe (1989) : 1 300 ha (mer), 18 000 ha (forêt)
10. Parc national La Réunion (2007) : 105 447 ha
11. Parc national de Guyane (2007) : 2 millions ha



1. Un parc national, c'est quoi ? D'après toi, quel est son objectif principal ?

2. Regarde la carte des Parcs nationaux de France, lis l'information et réponds.
a. Combien de parcs nationaux compte la France ? b. Quelle est leur superficie totale ? c. Quels sont les parcs nationaux situés en outre-mer ? d. Quel est le plus grand parc national de France ? e. Quand a été inauguré le premier parc national ? f. Où sont situés la plupart des parcs nationaux ?

3. Regardez une première fois la vidéo *Les parcs nationaux de France*. Retrouve l'ordre des parcs présentés et les éléments prédominants de leur relief.
Le parc national ...
a. des Écrins – 3 ; montagnes, ...
b. de la Guyane – ...
c. des Pyrénées – ...
d. de Port-Cros – ...
e. de la Vanoise – ...
f. des Calanques – ...
g. des Cévennes – ...
h. de la Guadeloupe – ...
i. du Mercantour – ...
j. de la Réunion – ...

4. Visionnez encore une fois la vidéo.

A. Chasse les deux intrus de chaque liste :
a. les animaux : le jaguar – le paresseux – l'aigle royal – le hérisson – l'âne – l'étoile de mer – le loup – les coraux – le bouquetin – le puma – le cheval – la vache – le poisson – l'ara (perroquet)
b. les activités : la randonnée pédestre – l'observation de la nature – la plongée – l'escalade – la pêche – la promenade à cheval – le ski – la poterie – la visite guidée – le vélo

B. Par deux. Rétablissez le plan de la vidéo.
a. L'importance des parcs nationaux pour la France - 2.
b. Les objectifs des gardes moniteurs - ...
c. L'importance des visites des parcs nationaux - ...
d. Les parcs nationaux – un précieux capital pour l'homme - ...
e. Les deux zones d'un parc national - ..
f. La présentation générale des parcs nationaux - ...

C. Regardez la séquence 1'40-4'55. Trouve la bonne variante.
a. La France a 10 espaces naturels classés ...
☐ «parcs régionaux». ☐ «parcs nationaux».

b. Les parcs sont des espaces … pour la nature et l'homme.
☐ de liberté ☐ de solidarité
c. Annuellement, les parcs sont visités par … de touristes.
☐ huit millions ☐ sept millions
d. Deux zones … existent dans un parc national.
☐ bien délimitées ☐ limitées
e. La nature sauvage est préservée … du parc national.
☐ dans le cœur ☐ tout autour du cœur
f. Le parc national … le développement local.
☐ finance ☐ accompagne
g. Les gardes moniteurs ont … des responsabilités.
☐ chaque jour ☐ chaque semaine
h. Visiter ces parcs aide à … les milieux naturels.
☐ préserver ☐ parcourir

5. Échangez vos opinions. Quel parc national est le plus beau, d'après toi? Quel parc voudrais-tu visiter et pourquoi?

6. Remets dans l'ordre les idées du texte pour découvrir le Parc national de forêts.

1. D'une superficie de 240 000 hectares, il s'ajoute aux 10 parcs nationaux et 54 parcs régionaux déjà existants.
2. C'est le paradis des sports de pleine nature où les touristes pratiquent des randonnées pédestres, en VTT ou à cheval, etc.
3. Le Parc national de forêts est le dernier qui a vu le jour en France en novembre 2019.
4. Ce parc est composé à 95% de forêts, majoritairement de feuillus. Ce sont des lieux où le hêtre et le chêne trouvent des conditions idéales pour leur développement. Certains arbres ont plus de 200 ans.
   C'est un endroit où l'eau est également très présente : 694 kilomètres de rivières, de nombreuses sources et zones humides.
   Ces forêts abritent des espèces végétales rares comme le Sabot de Vénus ou encore le narcisse des poètes.
5. Situé sur le plateau de Langres, entre la Champagne et la Bourgogne, il est le seul parc national qui se trouve au nord de la Loire.
6. Si les populations de cerfs, chevreuils et sangliers sont abondantes, on rencontre des espèces remarquables comme le chat sauvage ou la cigogne noire, emblèmes du Parc national de forêts.

7. Suis le plan de la Carte d'identité et complète-la.

Carte d'identité

Nom	Parc national de forêts
Création	
Localisation	
Superficie	
Flore	
Faune	
Activités	



8. Relis le texte de l'exercice 6 et relève les caractéristiques des endroits suivants.
Ce sont des lieux … . C'est un endroit … .
C'est le paradis des sports … .

Grammaire

Le pronom relatif *où*

On utilise le pronom relatif ***où*** pour préciser le complément de lieu.
*C'est un parc national **où** la biodiversité est protégée.*

9. Remets les mots dans l'ordre.

a. très – sont – nombreux. – C'est – les – sauvages – animaux – où – un parc
b. Tu – il – toujours – chaud ? – connais – où – une région – fait
c. pays – des – séculaires. – forêts – où – J'habite – un – il y a – dans
d. La Réunion – la nature – où – très – est – riche.– une île – est
e. espèces – découvrent – les touristes – C'est – où – un lieu – des – rares.

10. Par deux. Utilisez le pronom *où* pour caractériser un lieu (pays, ville, région). La classe devine de quoi il s'agit.
Exemple: C'est un pays où habite le kangourou.

11. Créativité. Aidez-vous de la carte d'identité de cette leçon pour rédiger un court texte (80-100 mots) de présentation d'un parc national de votre pays. Si possible, trouvez des images vidéo pour animer la présentation.

Leçon 9 Au paradis du tourisme vert

Quand les voyages riment avec écotourisme

Carnet de voyage



Cette année pour changer d'atmosphère, notre famille a choisi le Berry et, plus particulièrement, le Berry Saint-Amandois où on a fait de belles découvertes.

le 10 juin :

On n'est pas venus chercher la mer, mais on a tout de même trouvé des plages et des activités à fortes sensations : canoë, accrobranche, tyrolienne géante, saut à l'élastique. On nous a conseillé de tout essayer ! Cela a été un bon début de notre séjour !



le 11 juin :

On a navigué à Drevant, sur le canal de Berry dans un petit bateau que nous avons dirigé nous-mêmes ! On était fiers de notre exploit ! Ici on a un peu pédalé sur l'itinéraire du Canal de Berry à vélo et on a découvert des paysages magnifiques.



le 12 juin :

À Lignières, on nous a présenté la star locale, l'Ane Grand Noir du Berry qui nous a beaucoup surpris. On a aussi parcouru l'histoire et le patrimoine local... On a été heureux de visiter l'abbaye de Noirlac, le château de Meillant et le Jardin d'Orsan.
Notre expérience la plus surprenante ?
On a dormi dans une bulle... Une bulle transparente en plein cœur de la forêt. Notre toit ? Les étoiles !
Et en pleine nuit les animaux de la forêt étaient tout près...



le 13 juin :

On a aussi dégusté des produits locaux et nous avons beaucoup aimé échanger avec les producteurs. En Berry on cultive des produits bio et on propose une cuisine délicieuse.
En bref, notre séjour a été à la fois intense, enrichissant et rempli de douceur de vivre. C'est sûr, on reviendra !



1. Observe le logo de la page précédente. Quelle information transmet-il?

a. Grâce au réseau Val de Loire Écotourisme, on peut voyager autrement.
b. Grâce au réseau Val de Loire Écotourisme on peut voyager librement.

2. Choisis le mot convenable pour rétablir la définition de *l'écotourisme*. Quelle est sa particularité?

L'écotourisme est une forme de voyager *agréable / responsable* dans les espaces *naturels / virtuels* qui contribue à *la visite / la protection* de l'environnement et au bien-être des *populations / des entreprises* locales.

3. Par deux. Lisez le carnet de voyage et relevez les informations sur le séjour :

1. le type de voyage pratiqué
2. la durée du voyage
3. les lieux visités
4. les activités sportives
5. les activités culturelles
6. les activités gastronomiques
7. l'activité non-ordinaire

4. Propose des légendes aux images de la page.

5. Questionnaire.

a. Que penses-tu de ce type de voyages? Es-tu intéressé(e)? b. Quels sont les avantages de l'écotourisme? c. Où peut-on le pratiquer? d. Dans ton pays propose-t-on de faire de l'écotourisme? e. Quels lieux de ta région pourraient être introduits dans un itinéraire d'écotourisme? f. Quelles activités pourrais-tu proposer à un écotouriste de ton âge?

6. Trouve dans le carnet de voyage les précisions apportées aux actions suivantes. Où est placé l'adverbe?

a. On a pédalé sur l'itinéraire du Canal de Berry.
b. On a dégusté des produits locaux.
c. Nous avons aimé échanger avec les producteurs.

Grammaire

La place de l'adverbe

Avec une forme verbale composée, certains adverbes se placent après l'auxiliaire.
*Il a **beaucoup** voyagé. Il est **vite** parti.*
Rappelle-toi! Avec une forme verbale simple, l'adverbe se place en général après le verbe.
*On aime **beaucoup** les randonnées.*

7. Mets les adverbes entre parenthèses à la place correcte.

a. Ce système de location de vélo est pratique. (vraiment)
b. En Berry la véloroute est aménagée. (très bien)
c. Ils ont apprécié la diversité de paysages. (beaucoup)
d. La Loire à vélo attire les écotouristes. (souvent)
e. J'ai aimé les voyages organisés. (toujours)
f. On a découvert des petits villages tranquilles. (aussi)
g. Un vrai écocitoyen voyage en voiture. (rarement)
h. Nous avons trouvé l'itinéraire sur le plan. (vite)

8. Observe les phrases suivantes, trouve la signification du pronom *on* et reformule.

Grammaire

Le pronom *on*

On = nous
On = les gens
On = quelqu'un

Après ***on***, le participe passé est souvent au pluriel, quand il s'agit de plusieurs personnes : *On est **venus** voir la mer.*

a. On nous a conseillé de tout essayer.
b. On a navigué à Drevant.
c. On a découvert des paysages magnifiques.
d. On a dormi dans une bulle…
e. En Berry on cultive des produits bio.
f. On propose une cuisine délicieuse.
g. On nous a présenté la star locale.
h. C'est sûr, on reviendra!

9. Reformule les phrases en utilisant le pronom *on*.

a. Dans cette région, les gens aiment faire la fête.
b. Dans notre famille, nous dînons toujours ensemble.
c. Les gens adorent découvrir d'autres cultures.
d. Quelqu'un a dit que la Loire à vélo a 800 km.
e. En France, les gens voyagent beaucoup.
f. Nous avons mangé au bord de la rivière.
g. Nous avons eu la chance de voir un cerf dans la forêt.
h. Quelqu'un m'a expliqué où se trouve le camping.

10. Concours : « Carnet de voyage de ma classe ». Rédige une page d'un carnet de voyage (sur papier ou en ligne) pour partager ta meilleure expérience de voyage avec la classe. Présente les lieux visités, les activités pratiquées, les curiosités observées.

Entraîne-toi grammaire · vocabulaire · expression

Leçon 1

1. Complète le texte avec les mots de la liste.
douche – arbres – à pied – pollution – déchets – gaspille – protéger – éteins – en vélo – produits
Je suis écoresponsable, alors je veux ... ma planète. Quand je sors de ma chambre, j'... la lumière. Je ne ... pas l'eau quand je me lave les mains. Je vais à l'école ... ou ... pour réduire la ... . Je trie les ... selon leurs catégories. Je ne prends pas de bain, je prends une petite ... . J'achète des ... écologiques. J'aide à planter des ... pour rendre ma ville plus verte.

Leçon 2

2. Écris ces phrases en mettant les verbes au conditionnel présent.
a. De nouvelles maladies (apparaître) suite au changement du climat.
b. Beaucoup d'associations vertes (s'occuper) du tri des déchets.
c. La population (être) prête à économiser l'énergie.
d. La planète (pouvoir) devenir une poubelle.
e. Il y (avoir) encore 1800 pandas au Tibet.
f. Les voitures électriques (changer) le monde.
g. L'industrie pétrolière (être) la plus polluante.

3. Imagine notre planète en 2050 et décris-la en utilisant le conditionnel présent.
Modèle : Les gens n'auraient plus de voiture. Ils se déplaceraient à pied. Ils ne voyageraient que virtuellement. Ils pourraient se téléporter.

Leçon 3

4. Ajoute les lettres qui manquent pour comprendre ce texte.
La b_ _d_v_ _s_té, c'est le fait qu'il existe beaucoup d'e_p_c_s d'êtres vivants sur la T_ _ _e. Ces êtres vivants, ce sont les ani _ _ _x, les vé- _ _t_ux, les micro-organismes et les h_m_ _s.
Pour v_v_e, pour se nourrir, les êtres vivants sont liés entre eux. Dans une région, la biodiversité est en d_ _g_r dès qu'un p_ysa_e, une espèce a_ _m_ _e ou végétale risque de dis_ _ra_ _re. Ce danger augmente avec les ac_ _ _ _tés de l'homme : po_l_ _ _on, urbanisation, bra_ _n_ _ge, déf_ _ _s_ _tion. L'homme doit p_ _té_er la biodiversité !

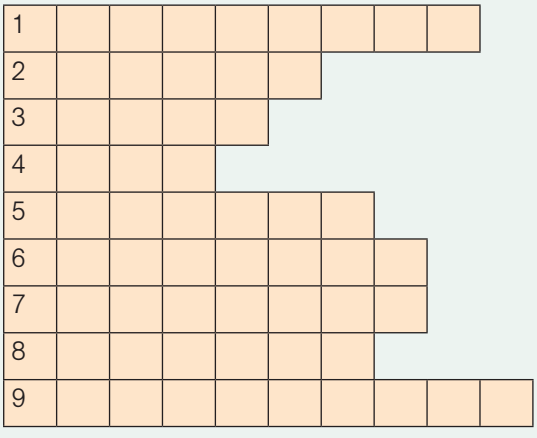
5. Transforme ces phrases pour faire des suggestions. Mets les verbes au conditionnel présent.
a. On peut organiser un grand nettoyage du quartier.
b. On doit transformer les jardins en refuges naturels.
c. Il faut installer des mangeoires pour oiseaux en hiver.
d. Il est bien d'observer les espèces et apprendre à les identifier.
e. Nous devons consommer des fruits et des légumes locaux.
f. Nous pouvons réduire le temps passé sur les réseaux sociaux.

Leçon 4

6. Exprime l'espoir. Fais des phrases en mettant les verbes aux formes temporelles convenables.
a. mon collège (installer) des panneaux solaires
b. mes copains (devenir) des écocitoyens
c. mon village (ouvrir) une ferme pédagogique
d. nous (donner) une nouvelle vie aux vieux objets
e. ces élèves (changer) les mauvaises habitudes
f. vous (partager) vos idées avec tous les élèves

Leçon 5

7. Complète la grille avec les noms des animaux sauvages à partir des descriptions proposées.



1. Il vit dans la rivière et a beaucoup de dents pointues.
2. Elle a un long cou et mange les feuilles des arbres.
3. C'est une sorte de cheval à rayures.
4. Il a une crinière et c'est le roi des animaux.
5. C'est l'animal terrestre le plus rapide au monde.
6. Il a une trompe et deux défenses en ivoire.
7. C'est un animal dont la fourrure est noire ou a des taches.
8. Elle est svelte, a de longues cornes et court très vite.
9. Il a une peau épaisse et des cornes sur le nez.

8. Par deux. Écrivez la Liste Rouge de votre pays (dix espèces animales).

9. Relie les phrases pour exprimer la cause ou la conséquence.

a. Les récifs coralliens servent d'abri aux poissons. Ils permettent de préserver les côtes maritimes. (c'est pourquoi)
b. Les forêts sont indispensables à la vie de l'homme. Elles fournissent du bois, absorbent l'eau et la rediffusent pendant les périodes sèches. (car)
c. Les plantes à fleurs dépendent des insectes. Ils participent à la pollinisation. (parce que)
d. Certains animaux sauvages disparaissent. Les écosystèmes se dégradent. (donc)
e. Le panda géant ne supporte pas de vivre en captivité. Il a des difficultés à se reproduire. (alors)
f. L'éléphant est menacé. La perte de son habitat, la chasse et le tourisme de masse. (à cause de)

Leçon 6

10. Associe pour former des phrases. Mets les verbes au présent, au futur proche ou au futur simple.

a. Si vous (fermer) le robinet en brossant les dents,
b. Si on (vouloir) économiser les ressources naturelles,
c. Si les abeilles (disparaître),
d. Si la population (recycler) le papier,
e. Si les associations écologiques (planter) plus d'arbres,
f. Si les gens ne (trier) pas leurs déchets,

1. la vie sur la terre (pouvoir) être compromise.
2. on (couper) moins d'arbres.
3. l'air (être) plus propre.
4. la planète (pouvoir) devenir une poubelle.
5. vous ne (gaspiller) pas l'eau.
6. il (falloir) développer les énergies alternatives.

Leçon 7

11. Complète les devinettes avec *qui, que, qu', dont* et dis de qui ou de quoi il s'agit.

a. C'est un pays ... est situé au sud de la France, ... les touristes adorent et ... la beauté les fascine.
b. C'est un animal ... vit dans la mer, ... les cris sont très aigus et ... on voit souvent dans les aquaparcs.
c. C'est une fleur ... a des pétales blanches et ... les filles utilisent pour voir si quelqu'un les aime.
d. C'est un arbre ... les gens décorent à Noël et ... le parfum se répand dans toute la maison.
e. C'est un animal ... vit dans la forêt, ... a une fourrure grise et ... la réputation est compromise dans les contes de Ch. Perrault.
f. C'est un oiseau ... se nourrit de nectar de fleurs, ... peut voler à reculons et ... on nomme aussi oiseau-mouche.

Leçon 8

12. Complète les phrases pour caractériser ces lieux.

a. Chișinău est une ville où...
b. Pădurea Domnească est une réserve naturelle où ...
c. Orheiul Vechi est un site historique où ...
d. La Moldavie est un pays où ...
e. Le Delta du Danube est un endroit où ...
f. La Guadeloupe est une île où ...
g. La Guyane est une région tropicale où ...
h. Le Sahara est un désert où ...

Leçon 9

13. Retrouve l'ordre des mots et crée des phrases.

a. Un million – ont – visité – historique. – de touristes – déjà – ce site
b. aussi – été – Notre – a – journée – gourmande.
c. Mes – ont – cette ville – souvent – parents – visité – magnifique.
d. intéressés – au tourisme – se sont – vert. – toujours – Les jeunes

Projet

Créer un dépliant pour la *Semaine de la biodiversité*

Le dépliant doit contenir des informations organisées sur quelques pages :

- Un mini-dictionnaire de la biodiversité :
  – présenter les notions-clés : un animal en voie de disparition, la biodiversité, l'écologie, un écocitoyen, un parc national, le réchauffement climatique, le tourisme vert.
- Les gestes écologiques pour protéger la biodiversité :
  – économiser les ressources naturelles ;
  – trier les déchets ;
  – protéger la flore et la faune ;
  – lutter contre la pollution.
- Un album photo numérique de la faune et de la flore du pays :
  – présenter différentes espèces selon la région, le climat et la situation (espèces protégées, espèces en voie de disparition, espèces disparues).

Organisation

- Formez des groupes de quatre ou cinq.
- Chaque groupe va réaliser une page du dépliant.
- Partagez le travail dans chaque groupe. Un élève fait des recherches, un autre rédige un texte, un autre cherche des photos, vidéos, etc.

Préparation

- Faire des recherches sur Internet.
- Consulter des sources fiables : dictionnaires, encyclopédies, etc.
- Chercher des articles dans la presse locale : journaux, revues.
- Réaliser de petites interviews avec les élèves du collège.





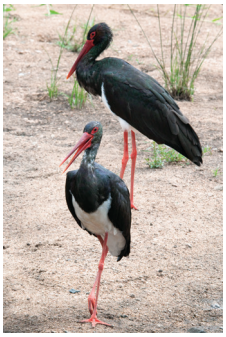
Réalisation

À la fin des recherches, chaque groupe se réunit pour :

- Sélecter les informations pertinentes ;
- Décider de l'organisation des informations collectées ;
- Choisir les illustrations et les légender ;
- Penser à varier les supports et les techniques (schémas, photos, vidéos, musique, etc.) ;
- Rédiger un petit texte explicatif pour sa page ;
- Décider quelle sera la durée de chaque présentation ;
- Préparer la présentation ;
- Partager le texte et répéter ce que vous allez dire ;
- Décider qui va introduire l'information sur la page web.

Présentation

- Chaque groupe présente sa page à la classe.
- Le public pourra intervenir pour donner son avis et demander des renseignements supplémentaires.
- Publier votre dépliant sur le site de l'école.






UNITÉ V

Mon univers culturel



Dans cette unité nous allons apprendre :

- à présenter les régions de France
- à expliquer la structure administrative de la France
- à donner des raisons de visite d'une ville
- à rédiger un court récit de voyage
- à décrire un monument d'architecture
- à décrire une œuvre d'art moderne
- à raconter une fête dans un mail
- à rédiger une affiche simple pour un festival
- à rédiger un mail d'invitation avec programme de fête
- à présenter une personnalité historique

Leçon 1 Une leçon de géo : Les régions de France

Ronde de France
Verte
est la France à la campagne,
blanche
au sommet de ses montagnes,
bleue
dans ses mers, ses océans,
tricolore
sur son drapeau,
grise
sous la bise,
vermeille
au soleil.
La France est de toutes les couleurs,
jusqu'au plus profond de son cœur.



La France s'étend sur 550 000 km². Elle a environ 67 mln d'habitants. Le pays est divisé en régions, départements, communes. La ville où se trouve le centre administratif de la région s'appelle « chef-lieu ».

- Extraordinairement diverse et magnifiquement variée, la France métropolitaine comprend 13 régions, chacune ayant ses particularités géographiques, historiques, socioculturelles.
- Du nord au sud, le pays parcourt tranquillement la transition entre les brumes de la mer du Nord et la douceur ensoleillée de la Méditerranée.
- De l'est à l'ouest, le paysage se déroule entre la sérénité de l'océan Atlantique et la rudesse des plus hautes montagnes d'Europe.
- Bordée sur trois de ses côtés par la mer et l'océan, protégée sur deux autres côtés par les Alpes et les Pyrénées, la France connaît la rudesse des montagnes et la douceur des vallées.

1. Observe la carte de France. Associe habitants, ville et région et fais des phrases d'après le modèle : *Les Bordelais habitent à Bordeaux, dans la région Nouvelle-Aquitaine.*

Les Bordelais	Arles	Occitanie
Les Nantais	Bordeaux	Centre-Val de Loire
Les Montpelliérains	Lille	Grand Est
Les Rouennais	Nantes	Nouvelle-Aquitaine
Les Strasbourgeois	Montpellier	Normandie
Les Lillois	Poitiers	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Les Arlésiens	Strasbourg	Hauts-de-France
Les Poitevins	Orléans	Pays de la Loire
Les Orléanais	Rouen	

2. Par deux. Connaissez-vous les autres régions françaises ? Citez-les en vous aidant de la carte de France.

3. Quelles villes citées dans l'exercice 1 ne sont pas des chefs-lieux ?

4. Par deux. Lisez le texte informatif sur la France et les vers et posez des questions l'un à l'autre.

5. Complète les blancs par les mots :
oliviers, pommiers, frontières naturelles, sites, pêcheurs, chef-lieu, touristiques, montagneuse.

1. La Corse est une région … .
2. En Normandie des vergers de … s'étendent à perte de vue.
3. La Provence est le pays des … .
4. En Bretagne il y a beaucoup de marins et de … .
5. On organise des randonnées … dans les endroits pittoresques du pays.
6. Les Pyrénées forment des … entre la France et l'Espagne.
7. Strasbourg est le … de la région Grand Est.
8. Les touristes qui voyagent à pied découvrent plusieurs … admirables.

6. Par deux. Ajoutez par 3 adjectifs aux noms : région, climat, zone, montagne, fleuve, sol, paysage.

7. Lis et rappelle-toi l'orthographe des mots composés :

a. Deux mots soudés –
une tirelire, socioculturel, agroalimentaire
b. Deux mots liés par un trait d'union –
franco-italienne, le Nord-Ouest, Mont-Blanc, un chef-lieu, d'outre-mer, vingt-deux
c. Deux mots liés par une préposition –
un fer à cheval, un feu d'artifice

8. Observe et retiens.

Grammaire

Le pluriel des noms composés (notions élémentaires)

Règle	Pluriel des noms composés
Les deux termes sont au pluriel	Nom + nom : *des chef**s**-lieu**x***
	Nom + adjectif : *des coffre**s**-fort**s***
	Adjectif + nom : *des grand**s**-père**s*** ***(!) des grand-mères***
	Adjectif + adjectif *des sourd**s**-muet**s***
Le premier terme est au pluriel	Nom + prép. + nom *des pomme**s** de terre* *des chef**s**-d'œuvre*
Le deuxième terme est au pluriel	Verbe + nom *des tire-bouchon**s*** *des pique-nique**s***
	Prép. ou adv. + nom *des sans-culotte**s***
Des noms composés invariables	*des après-midi, des perce-neige, des gratte-ciel, des abat-jour, des tête-à-tête,* etc.

9. Forme des mots composés à partir des éléments suivants :

Un libre	de	lettres
Un chemin	d'	bonheur
Un timbre	à	ciel
Une boîte	–	poste
Un gratte		service
Un clin		fer
Un porte		œil
Un centre		copie
Une photo		ville

10. Mets les noms composés au pluriel. Trouve leurs équivalents roumains.
Un bateau-mouche –
un coffre-fort –
un chou-fleur –
un arc-en-ciel –
un agent de police –
un ver à soie –
un ouvre-boîte –

11. Mets les mots composés au pluriel. Explique la règle.

1. Les (perce-neige) … sont mes fleurs préférées.
2. Pendant l'inondation l'eau a pénétré dans les (sous-sol) … .
3. Dans ce magasin il y a des (abat-jour, réveil-matin) … .
4. Lisa achète des (pomme de terre, chou-fleur) … pour la soupe.
5. Dans notre ville il n'y a pas de (gratte-ciel) … .
6. La saison des (pique-nique) … est arrivée.

12. Récite les vers « Ronde de France » .

13. Travail par petits groupes. Décrivez votre pays : relief, climat, régions.

Leçon 2 La structure administrative de la France

Le pays est divisé en régions, départements, communes.

La commune est la plus petite division administrative du territoire français. La commune peut être un village, une ville, une métropole, par exemple, Nice ou Toulouse. Il y a environ 35 000 communes.

- Personnage clé : le maire.
  Son rôle : s'occuper du patrimoine de la commune, des crèches, des écoles maternelles, de l'école primaire ; entretenir les routes, améliorer la circulation, veiller au maintien de la propreté, venir en aide aux familles en difficulté, etc. Le cadre de vie d'une commune dépend des décisions que prend le maire ou le conseil municipal.

Le département. Depuis 1790, la France est organisée en départements. Elle compte aujourd'hui 96 départements métropolitains et 5 d'outre-mer. Les noms des départements, dans la plupart des cas, ce sont des noms de rivière ou de montagne : Ariège, Vosges, etc.

- Numérotation. Les numéros des départements sont donnés en ordre alphabétique. Ainsi, l'Ain devient le département numéro 01. Paris c'est le département 75, la Corse compte deux départements : 2A et 2B. Val d'Oise devient le département 95. Le numéro 96 n'existe pas, mais la numérotation continue avec 97, auquel on rajoute un chiffre pour chaque département d'outre-mer (971 : la Guadeloupe, 972 : la Martinique, 973 : la Guyane, 974 : La Réunion et 976 : Mayotte, le numéro 975 étant déjà attribué à Saint-Pierre-et-Miquelon, qui est une « collectivité d'outre-mer »).
  On retrouve le numéro du département dans les codes postaux, les plaques de voiture et les numéros de sécurité sociale.



- Personnage clé : le préfet. Son rôle : entretenir les routes du département, développer les transports en commun, construire et entretenir les collèges, aider les personnes âgées ou handicapées, ainsi que les familles en difficulté à se loger, etc.

La région. Depuis 2016, en France il y a 13 régions métropolitaines. La région est composée de plusieurs départements. La ville où se trouve le centre administratif du département ou de la région s'appelle « chef-lieu ».

- Personnage clé : le ou la président(e) du Conseil régional. Son rôle : ouvrir un nouveau lycée, aider les entreprises de la région, etc.

1. Réponds aux questions.

a. Quelles sont les trois divisions administratives du territoire français ?
b. Qui se trouve à la tête de la commune ?
c. Quel est le rôle du maire et de l'équipe municipale ?
d. Depuis quand la France est organisée en départements ?
e. Qu'est-ce qu'un départements d'outre-mer ?
f. Quelle est l'origine de la plupart des noms de départements ?
g. Comment sont numérotés les départements ?
h. Quelles sont les tâches d'un préfet ?
i. Qui se trouve à la tête d'une région ?
j. Quelles sont les fonctions du Conseil régional ?

2. Observe la carte de France et relis le texte. Choisis la bonne réponse.

1. Combien y a-t-il de départements français en incluant les DOM ? 96 – 100 – 101 – 976
2. Quel est le numéro du département de Paris ? 01 – 75 – 77 – 95
3. Comment appelle-t-on le centre administratif d'un département ? La capitale – le canton – le chef-lieu – la sous-préfecture
4. Quel nom n'indique pas un département d'outre-mer ? Les Maldives – Mayotte – La Réunion – la Guyane
5. Quel est le numéro du département La Réunion ? 971 – 974 – 973 – 976
6. Le département de la Haute-Corse est numéroté … . 2A – 2C – 2B – 2D

3. Observe et rappelle-toi la prononciation et l'orthographe.

Grammaire

Les adjectifs numéraux

60 soixante 70 soixante-dix
80 quatre-vingts 90 quatre-vingt-dix
100 cent 249 deux cent quarante-neuf
1999 mille neuf cent quatre-vingt-dix-neuf
2021 deux mille vingt-et-un
Millier(s) million(s) milliard(s)

Le mot *mille* est invariable :
J'ai ***mille*** *difficultés.*

4. Lis à haute voix les numéraux du document.

5. Écris en chiffres sous dictée :
trois millions cinq cents mille, quatre mille trente-huit, mille sept cent soixante-douze.

6. Complète avec des mots du texte.

Décrire la structure administrative d'un pays

La France … sur 550 000 km² (carrés).
Son territoire est … en régions, départements, communes. La France … 101 départements.
Chaque département … un numéro.
Une région est … de plusieurs départements.
La commune est la plus petite … administrative. La commune est … par le maire.

7. Regarde la vidéo *Clip pédagogique sur le rôle du maire et du conseil municipal.* Dis la bonne variante.

1. En France il y a ☐ 35 257 ☐ 35 357 communes.
2. La commune est administrée par ☐ un préfet ☐ un maire.
3. Les conseillers municipaux sont élus par les habitants pour ☐ 4 ans ☐ 6 ans.
4. Le nombre des conseillers municipaux ☐ varie ☐ ne varie pas d'une commune à l'autre.
5. Les listes des candidats ☐ respectent ☐ ne respectent pas le principe de parité.
6. Le but de la mairie est de prévenir les accidents dans ☐ la commune ☐ le département.
7. La mairie s'occupe du bon fonctionnement du transport ☐ privé ☐ en commun.
8. La mairie s'occupe de la construction des routes ☐ communales ☐ départementales.
9. Le maire et les conseillers municipaux ☐ sont ☐ ne sont pas les élus préférés des Français.
10. La préservation de l'environnement est un objectif ☐ prioritaire ☐ secondaire du maire.

8. Médiation. Donne à ton ami français quelques données à partir de cette information trouvée sur le site du gouvernement moldave.

Republica Moldova este populată de 3 mln locuitori și se întinde pe 33 843 km². Țara este organizată în raioane (*des districts*), orașe și sate (comune). Sunt 32 de raioane și două unități teritoriale autonome – Găgăuzia și Transnistria. Orașul în care se află centrul administrativ al raionului se numește oraș-reședință. În total, Moldova numără 1681 de localități: 5 au statut de municipiu, 60 – de oraș, iar 914 – de sat-comună. O comună poate fi compusă din 2-3 sate și este administrată de un primar.

Leçon 3 Le charme des régions et des villes de France

hébergement | Mont Saint-Michel | Léonard de Vinci | Provence-Alpes-Côte d'Azur

Tour Eiffel, musées parisiens, Mont Saint-Michel, Côte d'Azur ou pistes de ski, la France est une destination touristique mondiale phare ! Découvrez les coins de l'Hexagone les plus visités !


1


2


3


4


5

Île-de-France

Située dans le centre-nord, elle entoure la célèbre ville de Paris, milieu international de culture et de gastronomie avec ses cafés chics et ses jardins structurés. Parmi les lieux emblématiques de Paris, vous devez connaître le fameux musée du Louvre, qui abrite Mona Lisa de Léonard de Vinci, la sublime Dame de Fer et la magnifique cathédrale gothique Notre-Dame. Chez nous, vous trouverez aussi des forêts, de gigantesques châteaux et de superbes fermes !

Normandie

Localisée dans le nord, son littoral comprend des falaises de craie blanche. Au large de la côte, vous observerez l'île rocheuse de l'illustre Mont Saint-Michel, au sommet duquel s'élève une jolie abbaye gothique ! Prenez le temps de visiter Rouen, cet endroit dominé par l'église Notre-Dame, où la chef militaire et sainte catholique Jeanne d'Arc a été exécutée en 1431.

Hauts-de-France

Cette région vous offre un vaste choix de découvertes ! Côté nature, vous découvrirez ses décors variés, allant des forêts et plaines céréalières aux plages et falaises du littoral. Si vous êtes en quête de tranquillité, les sentiers de randonnées, les pittoresques villages de pêcheurs et les élégantes stations balnéaires répondront à vos attentes ! Côté patrimoine, les villes d'Art et d'Histoire détiennent des trésors culturels et architecturaux hors du commun. Les merveilleux châteaux de Chantilly, Compiègne, l'ambiance festive et conviviale, vous émerveilleront à tous les coups !

Bretagne

Cette péninsule vallonnée se positionne à l'extrême ouest et s'avance dans l'océan Atlantique. Sa côte sauvage s'étend sur des kilomètres, de quoi s'évader pendant un long moment ! Vous remarquerez le sensationnel bord de mer comme la métropole chic de Dinard ou de Saint-Malo, patrie des corsaires, des dolmens et des menhirs. N'oubliez pas votre appareil photo !

Provence-Alpes-Côte d'Azur

C'est à la frontière de l'Italie qu'elle borde la mer Méditerranée. Légendaire pour ses diverses perspectives, des Alpes du Sud et des campagnes de Camargue aux côteaux courbés et aux oliveraies en passant par les étendues d'arbres de pins et les champs de lavande ! Intéressez-vous à la partie méridionale, où est exposée la Côte d'Azur, où Nice, Saint-Tropez et Cannes vous attendent !

1. Observe cette page du site *Lebonguide*. Que présente-t-elle ?

2. Situe ces régions sur la carte de France.

3. Travail par deux. Faites des mini-dialogues.
a. Quelle région est située au nord-est de la France ?
b. Quelle région se trouve entre la Bretagne et Hauts-de-France ?
c. Quelle région borde la mer Méditerranée ?
d. Quelle région peut-on visiter au centre-nord ?
e. Quelles autres régions connais-tu ?

4. Nature et patrimoine de la France. Relis le texte et dis dans quelle région il y a …
des forêts – des châteaux – des fermes – une île rocheuse – des plaines céréalières – des sentiers de randonnée – des villages de pêcheurs – des dolmens et des menhirs – des montagnes – des oliveraies – des stations balnéaires – des champs de lavande – des falaises de craie blanche

5. Réponds. De quel endroit il s'agit ?
a. Cette région se trouve à la frontière d'Italie.
b. Cette région était considérée la patrie des corsaires.
c. Si vous voulez faire des randonnées, c'est la région idéale.
d. C'est la ville où Jeanne d'Arc fut brûlée vive.
e. C'est une région réputée par ses vins et champagnes.
f. Les habitants de cette région s'appellent «franciliens».

6. Trouve dans le texte :
a. les synonymes de *contrée, lieu, pirates, cité, à la recherche de* ;
b. l'homophone du mot *pain* ;
c. les antonymes de ces mots : *est, bruit, petit, commun, proche.*
d. les phrases qui donnent envie de visiter les régions de France.

7. Légende les images de la leçon.

8. Repère dans le document les structures qui indiquent la localisation dans l'espace.

9. Termine les phrases.
a. À l'est de la France…
b. Dans le nord-est de la région…
c. Vers l'ouest…
d. Au centre (cœur) de la ville…

10. Ajoute des épithètes aux noms :
une ville – …, un endroit – …, un décor – …, un monument – …, un château – …

11. Audition. *Impressions de voyage*. Écoute les dialogues. Identifie les appréciations positives et négatives utilisées dans chaque dialogue.

A. appréciations positives	dialogue
impressionnant délicieux …	dialogue 2 …
B. appréciations négatives	**dialogue**
c'était nul (*familier*) trop de monde …	dialogue 4 …

Bienvenue dans le monde francophone !



Le français est…
- la 5e langue la plus parlée après le chinois, l'anglais, l'espagnol et l'arabe
- 4e langue sur Internet
- 3e langue des affaires
- 2e langue la plus apprise
- la seule langue avec l'anglais parlée sur les 5 continents

Avec le français tu peux voyager
- en Europe : en Suisse, en Belgique…

Mais aussi :
- en Amérique : au Québec, en Guyane
- aux Antilles : en Polinésie Française
- en Afrique : au Maroc, en Algérie, en Tunisie, au Sénégal, au Cameroun…
- en Océanie : en Nouvelle Calédonie

Il y a plus de 300 mln de francophones dans le monde!

Source: OIF

12. Observe et lis l'affiche. Réponds.
a. Que symbolise le logo de la Francophonie ?
b. Pourquoi est-il important de parler français ?

13. Vrai ou faux ? Vérifie sur Internet.
a. À Montréal, on parle français.
b. La Guyane se trouve en Amérique du Sud.
c. Les Belges parlent français et néerlandais.
d. Tous les Suisses parlent français.
e. En Martinique on ne parle que le créole.

14. Médiation. Tu veux visiter un pays francophone. Cherche des informations sur Internet et fais une petite présentation de ce pays dans ta langue maternelle.

Leçon 4 Strasbourg, capitale de l'Europe

1. Si tu devais visiter une ville française, que préférerais-tu ? Donne deux raisons majeures.

2. Regarde la vidéo *Les 5 bonnes raisons de visiter Strasbourg. La Quotidienne*. Associe images et curiosités de Strasbourg.

1. Le Parlement Européen
2. Le Marché de Noël
3. La Cathédrale de Strasbourg
4. Le pain d'épices
5. «La Petite France»


a


b


c


d


e

3. Regarde le début de la vidéo (jusqu'à 1'49). Réponds.

a. Quelle est le titre de cette émission ?
b. Combien de personnes y participent ?
c. Comment est l'ambiance dans le studio ?
d. Quelle est la profession de l'animateur ?
e. Où se trouve la ville de Strasbourg ?
f. Quelle institution européenne est évoquée dans la présentation ?
g. Quel est le point commun entre Strasbourg et New-York ?

4. Regarde la deuxième partie de la vidéo (de 1'50 jusqu'à 5'00). Choisis la réponse correcte.

1. On peut visiter le café-vélo ... un vélo.
   ☐ pour acheter ☐ pour louer
2. On peut se promener sur les bords
   ☐ du Rhin. ☐ du Rhône.
3. Le biporteur est un vélo ... places.
   ☐ à deux ☐ à trois
4. Sa location à la journée coûte
   ☐ 15 euros. ☐ 10 euros.
5. On se promène sur une piste
   ☐ franco-suisse. ☐ franco-allemande.
6. À Strasbourg il y a ... de pistes cyclables.
   ☐ 600 kilomètres ☐ 500 kilomètres
7. C'est le plus grand réseau cyclable
   ☐ de France. ☐ d'Alsace.
8. Dans «La Petite France» il y a des maisons
   ☐ en pierre ☐ à colombages.
9. Les maisons du quartier datent des
   ☐ 16e-17e siècles. ☐ 17e-18e siècles.
10. «Pain d'Épices» est
    ☐ une pâtisserie. ☐ un restaurant.

5. Visionne la dernière partie de la vidéo (de 5'00 jusqu'à 8'30) et corrige les erreurs.

1. Il y a 4700 vignerons en Alsace.
2. La plupart des vignerons font du vin rosé.
3. La cave des Hospices de Strasbourg a été construite en 1395.
4. Dans cette cave on garde du vin datant de l'année 1462.
5. La cathédrale de Strasbourg est un chef-d'œuvre d'art gothique.
6. La plateforme située à 66 mètres offre une belle vue sur la ville.
7. Cette cathédrale est la troisième la plus visitée de France.

6. Associe mots et expressions avec leurs explications.

a. Un café-vélo	1. Un gâteau fait avec de la farine, du miel et des épices.
b. Incontournable	2. On y déguste une boisson chaude et on y loue un vélo.
c. Le pain d'épices	3. Presque au niveau de l'eau.
d. Un biporteur électrique	4. Un panneau constitué de morceaux de verre colorés.
e. À fleur d'eau	5. Un vélo pour transporter une personne.
f. Un vitrail (des vitraux)	6. Inévitable.

7. Écoute les extraits de l'émission et complète ces particularités de Strasbourg avec les mots de la liste.

au cœur – stockage – accueille – à fleur d' – vitraux – le long des

a. Strasbourg se trouve … de l'Europe.
b. C'est une ville qui … des institutions européennes.
c. On peut se balader à vélo … rues piétonnes.
d. Les maisons à colombages sont bâties … eau.
e. La création de la cave a servi au … du vin et des aliments.
f. Les … de la cathédrale datent du 12e siècle.

Grammaire

La localisation dans l'espace

Prépositions de lieu (*rappel*) :

voyager ***à*** *Paris,* ***en*** *France (****au*** *Japon,* ***aux*** *États-Unis), venir* ***de*** *Paris,* ***de*** *France (****du*** *Japon,* ***des*** *États-Unis),* ***chez*** *mes amis,* ***dans*** *le Midi,* ***sur*** *le Pont Neuf,* ***sous*** *le ciel de Paris,* ***devant*** *la Tour Eiffel,* ***derrière*** *le Louvre,* ***entre*** *le ciel et la terre,* ***vers*** *la gare du Nord ;*

Locutions prépositives de lieu :

à côté de *la poste,* ***près du*** *parc,* ***loin du*** *lac,* ***autour du*** *monument,* ***au centre de la*** *ville,* ***au milieu de la*** *cour,* ***aux environs du*** *village,* ***à l'intérieur du*** *musée,* ***à l'extérieur,*** ***en face de*** *l'hôtel,* ***au-dessus de*** *la tour,* ***au-dessous du*** *pont,* ***le long du*** *boulevard, etc.*

8. Rétablis l'ordre des cinq bonnes raisons de visiter Strasbourg.

1. Admirer la cathédrale de Strasbourg
2. Se balader à vélo pour découvrir la ville
3. Entrer dans la cave historique des hospices de la ville
4. Découvrir le quartier de la Petite France
5. Déguster du pain d'épices

9. Associe les mots des trois colonnes.

	en	États-Unis
	à	Espagne
	au	Italie
A. Elle voyage	aux	Japon
	de	Chine
B. Il revient	d'	Marseille
	du	Brésil
	des	Antilles

10. Médiation. Lis et traduis ce texte.

« J'aime ma ville. Elle est située *au cœur du* pays, *au bord d'*une petite rivière. Le matin, je vais à l'école qui se trouve *à côté de* la mairie. Je marche *le long de* la rue principale, je passe *devant* le marché aux fleurs et, puis, *au-dessous* du pont. Quand j'arrive *en face de* la boulangerie, je fais un signe amical à mon père qui range les croissants. Il commence sa journée à 4 h du matin ! Je sais, *à l'intérieur de* la boulangerie ça sent bon le pain frais, mais je suis pressé, je n'ai pas le temps d'y entrer. Puis, je traverse en vitesse le petit square avec des bancs en bois. *Autour de* la fontaine se pressent déjà les pigeons, quelqu'un leur a jeté une poignée de grains. *Au-dessus de* la ville plane une montgolfière colorée. »

François, 13 ans

11. Décris ton chemin à l'école en utilisant des prépositions et des locutions prépositives de lieu. (60-80 mots)

12. Par deux. Vous préparez un programme de visite dans votre localité pour des amis français. Donnez 5 raisons de visiter votre ville/village. Présentez ce programme à la classe.

Leçon 5 Voyage à Nantes

Le blog de SOPHIE

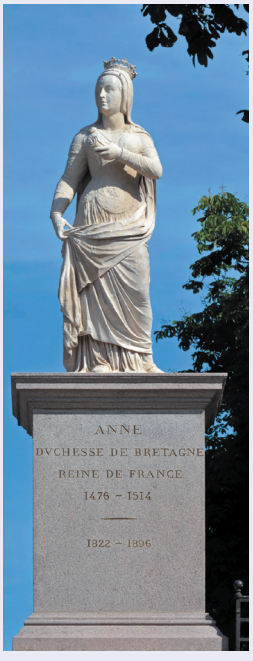
Accueil Loisirs Nature **Récits de voyage** Conseils Contact

J'ai découvert Nantes pendant un voyage scolaire. Mais qu'est-ce qu'elle a de spécial, cette ville ? Un beau château, 100 parcs et jardins et 100 000 arbres, un éléphant ...
Je vous invite à passer un week-end insolite à Nantes !









Samedi, le 10 juillet

- Le groupe a commencé la journée par la visite du château des ducs de Bretagne, symbole historique de la ville de Nantes, fondé au XIIIe siècle. Le matin, la ville était assez déserte, mais devant le château il y avait déjà un groupe de touristes impatients de commencer la visite. Le guide nous a raconté l'histoire impressionnante du château et de ses célèbres locataires.
- J'ai pris une photo devant la statue d'Anne de Bretagne, fille de François II, dernier duc de Bretagne. Mariée à 14 ans avec le roi de France Charles VIII, puis Louis XII, elle a ouvert la voie à l'annexion de la Bretagne par la France au XVIe siècle. Le destin de cette reine de France m'a fascinée.
- À midi, il faisait très chaud. J'ai décidé de flâner dans le Jardin des Plantes, un jardin extraordinaire, en plein centre-ville, avec des arbres centenaires et des serres tropicales. À l'origine, les capitaines de navires devaient rapporter des plantes exotiques pour enrichir les collections végétales. Aujourd'hui, il compte plus de 10.000 espèces vivantes et plus de 50.000 fleurs plantées chaque saison. Je me préparais à sortir du jardin quand, soudain, j'ai aperçu une magnifique sculpture. C'était la sculpture de Jules Verne avec deux enfants à ses pieds en train de lire un livre.
- L'après-midi, je suis allée voir « la star » locale – l'éléphant de l'Île. Figurez-vous un gros éléphant de 45 tonnes et de 12 mètres de haut. Un vrai ? Non, mais presque ! Il se déplaçait à petite vitesse et arrosait avec sa trompe les audacieux qui s'approchaient trop près. Je suis montée moi-aussi dans la nacelle accrochée sur son dos. Oh là là, c'était haut ! Mais très rigolo ! J'ai pris le maximum de photos.
- Enfin, le Musée Jules Verne. Qui n'a pas lu ou entendu parler : « Le tour du monde en 80 jours », « Un capitaine de 15 ans » sont des livres signés ... Jules Verne, bien sûr ! L'écrivain est né à Nantes en 1828. Manuscrits, documents, affiches et objets permettent de faire un superbe voyage dans l'univers fantastique de cet écrivain génial.

La suite du séjour demain !

Support vidéo : *L'éléphant des Machines de l'Île à Nantes.*

1. Observe le document. De quel type d'écrit s'agit-il ? Qui est l'auteur ?

2. Lis le récit et réponds aux questions.
1. Comment Sophie a découvert la ville de Nantes ? 2. Qu'est-ce qu'elle a visité le matin ? 3. Comment était la ville ? 4. Qu'est-ce qui l'a impressionnée ? 5. Où a-t-elle flâné à midi ? 6. Pourquoi ce jardin est-il extraordinaire ? 7. Comment a-t-on enrichi sa collection ? 8. Qu'est-ce qu'elle a découvert dans le jardin ? 9. Pourquoi l'éléphant de Nantes est considéré « une star » ? 10. Que peut-on voir au Musée Jules Verne ?

3. Dis si ces affirmations sont vraies ou fausses.
a. Les ducs de Normandie ont fondé le château de Nantes.
b. Anne de Bretagne a été reine de France.
c. Au Jardin des Plantes il y a plus de 10 000 fleurs.
d. L'éléphant mécanique pèse 12 tonnes et a 45 mètres de haut.
e. La blogueuse a apprécié sa promenade à dos d'éléphant.

4. Par deux. Trouvez dans le texte :
A. les synonymes des mots : *inhabituel, se promener, hors du commun, un bateau, courageux, bizarre, amusant ;*
B. les antonymes des mots et expressions : *dernière, patient, à la périphérie de la ville.*

5. Observe les verbes dans ce récit. Quels sont les temps de la description et de l'action ?
Le matin, la ville était déserte. Devant le château il y avait un groupe de touristes. J'ai pris une photo devant la statue d'Anne de Bretagne. À midi, il faisait très chaud. J'ai décidé de flâner dans le Jardin des Plantes. Là, j'ai découvert la sculpture de Jules Verne. Puis, je suis montée dans la nacelle de l'éléphant de l'Île. Il se déplaçait à petite vitesse...

Grammaire

Le récit au passé (rappel)

On utilise les deux formes :
le passé composé et l'imparfait.
- Le passé composé introduit l'action : ***J'ai pris*** *une photo.*
- L'imparfait décrit le cadre (le décor) de l'action : *La ville* ***était*** *déserte.*
- Remarque : « tout à coup », « soudain », « brusquement » introduisent un passé composé : ***Je me préparais*** *à sortir du parc quand soudain/tout à coup* ***j'ai aperçu*** *une belle sculpture.*

6. Passé composé ou imparfait ? Choisis.
a. J'ai fermé la fenêtre parce qu'il ... froid. (a fait/faisait)
b. Il a pris son parapluie parce qu'il... très fort. (pleuvait/a plu)
c. Elle dormait quand soudain elle ... un cri. (entendait/a entendu)
d. Des voleurs sont entrés pendant que ... (je dormais/j'ai dormi)
e. Je descendais l'escalier quand tout coup (je ratais/j'ai raté) une marche.
f. Je visitais une expo. Soudain, (j'ai vu/ je voyais) un manuscrit de Jules Verne.

7. Complète les phrases en utilisant le passé composé et l'imparfait.
a. Je (se promener) ... dans la rue, quand soudain la pluie (commencer) ... .
b. Clara (prendre) ... le dessert, quand son frère (téléphoner) ... .
c. Quand tu (voir)... Antoine, il (porter) ... des lunettes noires.
d. Quand il me (raconter) ... son histoire, j'(être) ... très surprise.
e. Max (écrire) ... un mail, quand soudain l'ordinateur (se bloquer) ... .
f. On (discuter) ... tranquillement. Tout à coup le téléphone (sonner) ... .

8. Mets ce texte au passé.
Je suis dans ma chambre. Il est minuit environ. Je suis couché quand, tout à coup, j'entends un bruit bizarre qui viens du dehors. Je regarde par la fenêtre mais je ne vois rien, il fait sombre. Alors, je reviens au lit. Le bruit recommence. J'ouvre la fenêtre et, soudain, mon chat bondit dans la chambre. Quelle peur ! Je referme la fenêtre et je me couche.

J'étais dans ma chambre. Il ...

9. Légende les photos de la leçon, en utilisant des verbes au passé composé ou/et à l'imparfait.

10. Termine les phrases :
Un dimanche, je suis allé(e) ...
D'abord, ...
Puis ...
Vers midi ...
Ensuite ...
Finalement, ...
La journée a été ...
J'étais ...

11. Créativité. Rédige à ton tour un récit de voyage dans une ville. Donne des précisions sur le déroulement de ce voyage, le temps, les lieux visités. (100-120 mots)

Leçon 6 La Tour Eiffel, vitrine de Paris



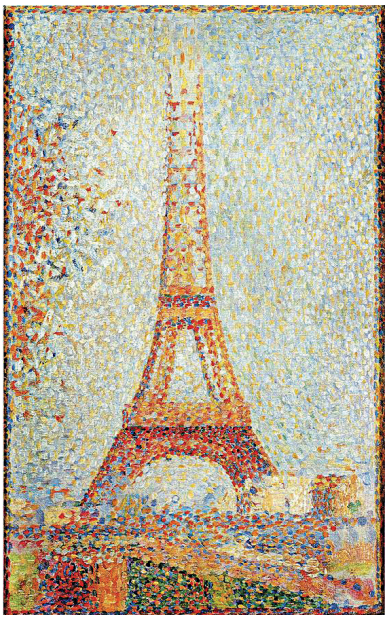
Maurice Carême est né en Belgique en 1899. C'est un écrivain et poète belge mais de langue française. À partir de 15 ans il commence à écrire. En 1972, il est nommé *Prince* en poésie, à Paris. Il meurt le 13 janvier 1978 à 78 ans, à Anderlecht en Belgique, en laissant beaucoup d'œuvres derrière lui. Maurice Carême a écrit ce poème en 1963.

1. Écoutez le poème *La Tour Eiffel* de Maurice Carême.

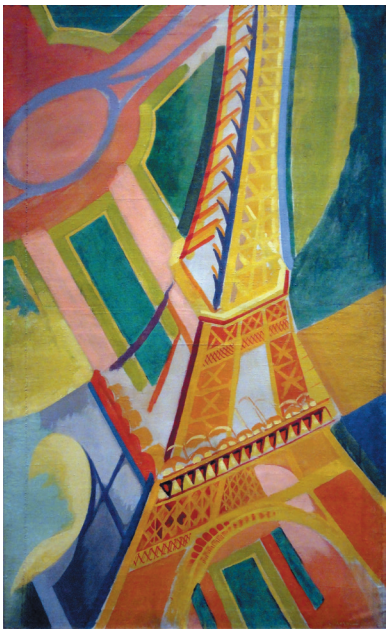
La Tour Eiffel

Mais oui, je suis une girafe
M'a raconté la Tour Eiffel.
Et si ma tête est dans le ciel,
C'est pour mieux brouter les nuages,
Car ils me rendent éternelle.
Mais j'ai quatre pieds bien assis
Dans une courbe de la Seine.
On ne s'ennuie pas à Paris :
Les femmes, comme des phalènes,
Les hommes, comme des fourmis,
Glissent sans fin entre mes jambes
Et les fous, les plus ingambes
Montent et descendent le long
De mon cou comme des frelons.
La nuit, je lèche les étoiles.
Et si l'on m'aperçoit de loin
C'est que très souvent, j'en avale
Une sans avoir l'air de rien.

phalène, n.f. ou m. - fluture de noapte ; ingambe, adj. (fam.) – sprinten, vioi, iute de picior ; frelon, m. – viespe ; lécher – a linge ; brouter – a paște



La Tour Eiffel, 1889
Georges Seurat



La Tour Eiffel, 1926
Robert Delaunay

2. Lis la biographie du poète et réponds.
a. Quand et où est né Maurice Carême ?
b. En quelle langue écrit-il ses œuvres ?
c. À quel âge le poète commence à écrire ?
d. Quel titre honorifique reçoit-il en 1972 ?
e. Qu'est-ce qu'il publie en 1963 ?

3. Lis le poème et réponds : Vrai ou faux ?
a. La Tour Eiffel s'imagine être une girafe.
b. Elle a raconté son histoire au poète.
c. Elle ne ressemble pas vraiment à une girafe.
d. La Tour Eiffel se trouve au bord d'un lac.
e. Elle s'ennuie à Paris.
f. La Tour compare ses visiteurs à des insectes.
g. Le jour, elle broute les nuages.
h. La nuit, elle lèche les étoiles.

4. Par deux. Trouvez les éléments du poème qui soulignent ces idées :
– La Tour Eiffel semble infinie.
– La Tour Eiffel ne disparaîtra jamais.
– Elle est bien stable.
– Elle est située non loin de la Seine.
– À Paris, la vie est palpitante.
– Sa visite est un mouvement perpétuel.
– Les gens semblent minuscules.
– Les visiteurs les plus vifs montent sur la tour.
– On la voit de loin, car elle est éclairée.

5. Trouve dans le poème l'équivalent des mots et des expressions en italique.
– les femmes, comme *des papillons de nuits*
– ils *bougent dans un mouvement continu*
– les plus fous, les plus *agiles*
– Ils montent *comme des guêpes*
– souvent, *je mange* une étoile
– *sans avoir l'air d'y toucher*

6. À l'aide de quelle figure de style la Tour Eiffel évoque ses visiteurs ? Pour quelle raison ?
a. l'hyperbole
b. la métonymie
c. la comparaison

7. Quelle expression poétique de ce poème aimes-tu le plus ? Justifie ton choix.

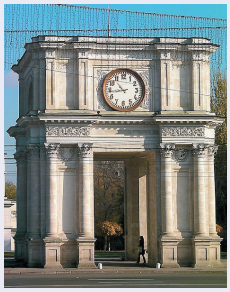
8. Dis les phrases qui expriment l'originalité du poème.
1. C'est la Tour Eiffel qui parle au poète.
2. Elle se présente comme un être animé.
3. Elle raconte un monde magique, de conte.
4. Elle dit qu'elle est belle et intelligente.
5. Le poème change notre vision de la Tour Eiffel.

9. Compare les deux dessins de la Tour Eiffel. Quelle peinture préfères-tu ? Pourquoi ?

10. Connais-tu ces comparaisons imagées ? Comment sont-elles formées ? Trouve leurs équivalents dans ta langue.
a. Têtu comme un âne
b. Bête comme une oie
c. Doux comme un agneau
d. Noir comme un corbeau
e. Adroit comme un singe
f. Maigre comme un coucou

11. Imagine un récit original raconté par l'Arc de Triomphe de Chișinău.
Exemple : Mais oui, je suis une table géante,
M'a raconté l'Arc de Triomphe…

Lieu : boulevard Étienne le Grand
Construction : 1840–1841
Architecte : Luca Zauşkevici
Hauteur : 13 mètres
Matière : pierre locale
Forme : carré



12. Par deux. Préparez un jeu de rôles. Un touriste français visite ton pays. Il te pose des questions sur les monuments de la capitale. Jouez la scène. Utilisez les informations suivantes :

Le Château d'Eau
(Turnul de apă)
Lieu : rue Alexei Mateevici
Construction : 1892
Architecte : Alexandre Bernardazzi
Hauteur : 27 mètres
Matériaux : pierre locale, briques, bois
Forme : hexagone
Rénovation : 2013
Destination : de 1892 à 1945 – alimentation des citadins avec de l'eau ; depuis 1971 – Musée d'Histoire de la ville de Chișinău



13. Audition. *À quoi sert la Tour Eiffel ? 1 jour, 1 question.* Regarde et écoute pour avoir des informations sur l'utilité de la tour.

14. À l'occasion de la Journée mondiale de la poésie, ta classe organise un concours de récitation. Participe à ce concours en présentant le poème « La Tour Eiffel ». La classe va choisir la meilleure interprétation.

Leçon 7 Curiosités de la ville Lumière

objectifs touristiques **le top des œuvres d'art moderne** concours questions

Quel est le point commun entre les Colonnes de Buren, les Enfants du Monde ou la Fontaine Stravinsky ? C'est de l'art moderne ! Paris abonde en œuvres d'art installées dans l'espace public. Elles sont uniques, étranges, parfois monumentales et souvent incomprises. Voici le top des curiosités à découvrir !



Les Colonnes de Buren

Les Colonnes de Buren sont des cylindres bicolores, blanc et noir, réalisés par l'artiste Daniel Buren en 1985, dans la cour du Palais Royal. Un contraste surprenant avec l'architecture classique du Palais ! Ces 260 colonnes non conventionnelles au paysage urbain ont déjà été menacées de destruction. Avant, cette cour servait de parking. Avec le temps, les colonnes réussissent à s'imposer et aujourd'hui surprennent des millions de visiteurs.



La Fontaine Stravinsky

Les jets dansent, brillent et propulsent même de l'eau ! C'est au cœur de Paris, que l'on trouve une fontaine bien étrange. On y voit un cœur, un chapeau, un éléphant. La Fontaine Stravinsky a été conçue en 1983 par Niki de Saint Phalle et Jean Tinguel, plasticiens français. La fontaine attire les yeux des passants par les formes ésotériques et les couleurs éclatantes. Les jets d'eau créent une mélodie apaisante mettant à l'honneur le compositeur Igor Stravinsky.



Le Mur des «Je t'aime»

C'est le point de rencontre des amoureux à Paris. Situé près de la station Abbesses, ce mur est dédié à l'Amour. Quoi de plus romantique dans la ville Lumière ! Réalisé en 2000 par Frédéric Baron, ce mur dit «je t'aime» dans près de 250 langues, de 311 façons différentes. En français, anglais, italien… Mais comment l'artiste a-t-il fait pour récolter autant de «je t'aime» ? Il a fait le tour des ambassades de la capitale ! Symbole de séparation, le mur est transformé par l'artiste en lieu de réconciliation entre les peuples.



Les Enfants du Monde

C'est dans le parc de Bercy que l'on trouve des statues bien drôles… En fait, il s'agit de 21 enfants du monde entier ! Il y a un Américain, une Égyptienne, un Brésilien… Ils symbolisent le respect des droits de l'enfant. Cette œuvre en bronze a été réalisée par Rachid Khimoune, sculpteur français. C'est en regardant sa fille et ses petits camarades former une farandole dans la cour de l'école maternelle qu'il a eu l'idée de créer son œuvre.

1. Observe la page Internet, identifie la rubrique consultée sur le site.

2. Lis les descriptions des œuvres et réponds : Vrai ou faux ? Corrige les erreurs.

a. Les Colonnes de Buren sont des cylindres tricolores réalisés par l'artiste Auguste Rodin en 1905.
b. Les colonnes sont en harmonie parfaite avec le style classique du Palais Royal.
c. Ces œuvres sont installées sur un ancien parking.
d. La fontaine Stravinsky est formée de plusieurs éléments : un cœur, un chapeau, un éléphant.
e. Le Mur des *Je t'aime* est le lieu le plus romantique de Paris.
f. Le sculpteur qui a réalisé *Les enfants du Monde* s'est inspiré d'un jeu d'enfants.

3. Relis le texte et réponds aux questions.

1. Pourquoi les Colonnes de Buren ont été menacées de destruction ?
2. Qu'est-ce qui fait l'originalité de la fontaine Stravinsky ?
3. À qui est dû le nom de la fontaine ?
4. Quelle est la particularité du Mur des *Je t'aime* ?
5. Comment l'artiste a récolté les *Je t'aime* ?
6. Quelle œuvre y a-t-il dans le parc de Bercy ?
7. Qu'est-ce qu'elle symbolise ?

4. Par deux. Complétez le tableau pour chaque œuvre et présentez-la à la classe.

Œuvre, auteur	Les colonnes de Buren, Daniel Buren
Lieu, date de création	1985, la cour du Palais Royal, ancien parking
Caractéristiques : forme, couleur, matériaux	Cylindres bicolores
Signification/but	Pour empêcher le stationnement des voitures

5. Médiation. Ton frère/ ta sœur s'intéresse à l'art moderne et il/elle voudrait visiter Paris. Traduis-lui la présentation d'une œuvre d'art.

6. Observe et retiens :

Grammaire

La forme passive

Forme active : *Un sculpteur français **a réalisé** cette œuvre en bronze.*
Forme passive : *Cette œuvre en bronze **a été réalisée** par un sculpteur français.*

Règles:

1. Formation : **l'auxiliaire *être*** conjugué à tous les temps + **le participe passé du verbe :** *Cette œuvre est dédiée/ a été dédiée/ sera dédiée, etc. à l'Amour.*
2. Le participe passé s'accorde avec le sujet. *Une exposition a été inaugurée.*
3. Le sujet du verbe actif devient complément d'agent du verbe passif. Ce complément est introduit le plus souvent par la préposition ***par***.
4. Le COD du verbe actif devient sujet du verbe passif.
5. Le verbe passif peut se construire sans complément d'agent.
   On a installé un kiosque à journaux. > Un kiosque à journaux a été installé.

7. Relève les quatre verbes à la forme passive dans les descriptions des sculptures. Précise chaque fois le temps du verbe.

8. Mets ces phrases au passif. Attention à l'accord !

a. Un ingénieur britannique invente la télévision en 1926.
b. Un artiste moldave a réalisé la plus petite sculpture du *Petit Prince.*
c. Gustave Eiffel a conçu la Tour Eiffel en 1889.
d. Deux Américains ont inventé l'avion en 1903.
e. Henry Ford lance la construction automobile en série en 1908.
f. La société Ericsson produit le premier téléphone cellulaire en 1979.

9. Mets les phrases suivantes à la forme active.
Exemple : Une rencontre avec les artistes sera organisée. > *On organisera une rencontre avec les artistes.*

a. Des prospectus sont distribués aux visiteurs.
b. Le Musée de la Magie sera inauguré lundi.
c. Une salle d'exposition sera ouverte.
d. Les tableaux de Monet sont exposés au Musée d'Orsay.
e. Une nouvelle galerie a été construite.
f. Une affiche plus attractive a été proposée.

10. Décris une œuvre d'art moderne installée dans l'espace public de Chișinău.

Leçon 8 C'est la fête de ma ville !

tourisme gastronomie **évènements** sorties transport

Les fêtes traditionnelles à l'honneur ! Décrivez une fête traditionnelle de votre ville ou village sur le site France Voyage. Donnez-nous envie d'y participer !



Les fêtes de la Mirabelle

J'ai la chance de vivre à Metz, une ville sympathique du Grand Est. La fête de la ville est consacrée à un délicieux fruit : la mirabelle. L'évènement dure 15 jours ! La fête a lieu en août et célèbre ce fruit emblématique de la Lorraine. Tous les ans, les citadins participent à de nombreuses animations autour de la mirabelle : spectacles, concerts, bals, feux d'artifice, ateliers culinaires et la parade. Un grand marché aux produits du terroir permet au public de rencontrer les producteurs de mirabelles, mais aussi les apiculteurs de la région. Confitures, miel, vins, mirabelles, tout y est. L'envol des montgolfières colorées dans le ciel de la ville marque la fin de cette fête magnifique. Alexis, 15 ans

Les Médiévales de Provins



Tu es amoureux d'histoire ? Les Médiévales de Provins, ma ville natale, c'est pour toi ! C'est ici que se tient en septembre la plus belle fête médiévale de France ! On peut y voir des spectacles historiques, des tournois de chevaliers, des danses et des jongleries. La fête attire musiciens et saltimbanques de toute l'Europe. Les visiteurs plongent dans la vie quotidienne du Moyen Âge et participent au Grand bal. Les artisans exposent des produits d'autrefois : objets d'art, bijoux, costumes ou instruments de musique. C'est une fête magique ! Vincent, 14 ans

Corso de la Lavande



La ville où je suis née, Digne-les-Bains, est célèbre par sa fête dédiée à la lavande. C'est une fête si parfumée ! Le Corso de la Lavande est un cortège de chars fleuris se déroulant dans les rues de la ville fin juillet. La fête met en valeur la production de lavande en Provence. Chaque année, des milliers de visiteurs assistent aux défilés, à la fête foraine et à la parade internationale. Le premier soir, l'ouverture se fait en musique, suivie des feux d'artifice et d'un grand bal. Le samedi est consacré à la grande parade des groupes folkloriques. J'adore l'ambiance conviviale de cette fête ! Anne, 13 ans

La fête des cuisinières de Pointe-à-Pitre



Je vous invite dans la capitale de la Guadeloupe le 10 août. Depuis plus de 100 ans, on y célèbre la fête des cuisinières. Après la messe, pendant le défilé, les cuisinières parées de leurs plus belles robes, offrent des friandises aux participants. De la bonne humeur, de la musique créole, des danses dans la rue ! Si vous êtes en Guadeloupe en août, ne manquez pas cette fête superbe pour le plaisir des yeux et du goût ! Noah, 15 ans

1. Observe la page Internet et réponds.

a. Quel est le thème de cette page ?
b. Que propose le site aux internautes ?
c. À ton avis, c'est une bonne initiative ?
d. Qui répond à l'appel du site ?
e. Comment s'appellent les fêtes décrites ?
f. Dans quelles villes se déroulent-elles ?

2. En petites équipes. Lisez les lettres des ados et complétez. Commentez le tableau.

Fête, thème	Date/durée	Évènements/activités	Participants	Produits	Appréciation
1. La fête de la Mirabelle	En août, 15 jours	Des spectacles …	les citadins …	produits du terroir, miel…	une fête magnifique
2.					
3.					
4.					

3. Par deux. Comparez les fêtes. Ont-elles des éléments communs ? Identifiez leurs particularités.

4. Trouve dans le texte des formules pour donner envie de participer à une fête :

– Tu es amoureux d'histoire ? Les Médiévales de Provins, c'est pour toi !
– …

5. Dis autrement. Utilise les mots suivants.

saltimbanques – fêtes foraines – clôture – emblématique – apiculteurs

a. Le feu d'artifice *met fin à* la fête.
b. Des jongleurs et des *acrobates* enchantent les spectateurs.
c. Il aime les *fêtes où l'on peut s'amuser et acheter des objets.*
d. La colombe est l'oiseau *symbolique* de la paix.
e. Les *éleveurs d'abeilles* ont beaucoup de travail en été.

Grammaire

Cas d'omission de l'article

- Devant certains noms propres (personnes, villes, villages) : *le festival d'Avignon, la Reine de Nice.*
- Après un mot de quantité : *peu de festivals, une centaine de participants.*
- Devant un nom au pluriel précédé d'un adjectif : *de magnifiques expos, d'anciennes traditions.*
- Dans l'énumération : *Tous y sont invités : petits et grands, Français et étrangers.*

6. Repère dans le document les cas d'omission des articles et justifie-les.

7. Fais entrer dans trois phrases les noms *festival, amusement, danses :*

A. précédés d'articles, B. sans articles.

8. Propose une fête à ton ami(e). Justifie ton choix.

a. Max adore les romans historiques.
b. Clarisse aime cuisiner.
c. Léa s'intéresse aux compositions florales.
d. Jean est un passionné de danses folkloriques.

9. Et toi, à quelle fête voudrais-tu participer ? Pourquoi ?

10. Décris une fête traditionnelle ou un festival.

Pour décrire une fête

- La fête est consacrée/ dédiée à…/ célèbre …/ a lieu/ se tient …/ dure …
- Les citadins/ les villageois/ les visiteurs participent au défilé/ à la parade/ au cortège de chars fleuris…
- À la fête on peut voir…/ visiter…/ écouter…/ entendre…/ danser…/ participer… / rencontrer …/ se divertir…/ admirer…

11. Médiation. Traduis ce texte.

Festivalul Mărului este o frumoasă sărbătoare a orașului Soroca. Acest festival are loc în septembrie și este dedicat mărului – o cultură simbolică din această zona. Momentul cel mai festiv este parada. Cortegiul format din adulți, copii, elevi în costume naționale, în sunetul muzicii, defilează pe strada principală a orașului. Concerte, expoziții de fructe și obiecte de artizanat, dansuri populare sunt organizate pentru plăcerea tuturor.

12. Tu souhaites répondre à la proposition de France Voyage. Raconte dans un message mail la fête de ta ville ou de ton village à laquelle tu participes d'habitude. (Thème, dates, activités, participants, produits, appréciation). (60-80 mots)

Leçon 9 Fêtes traditionnelles et festivals

Document 1

Festival de Cornouaille à Quimper, en Bretagne

Premier festival de culture bretonne

Soyez les bienvenus à cette fête magique !

Rendez-vous du 19 au 23 juillet 2023 pour fêter, avec nous, les 100 ans du festival !

- Concerts de folklore breton
- Concours de musique et danses
- Animations de rue pour enfants
- Expositions à la Maison du patrimoine
- Place de la Résistance : concert de musique rock
- Théâtre de Cornouaille : élection de la reine
- Le Grand Défilé : cavaliers, sonneurs et danseurs. Feu d'artifices

Préfecture de Quimper Mairie de Cornouaille


1


2


3

Document 2

Nouveau message

De : Anna Ledoux

A : Manon Vaillant

Objet : invitation au festival

Chère Manon,

Je réponds à ton message sans tarder. Tu veux passer quelques jours de vacances en Bretagne ? Viens en juillet ! Si tu es libre du 19 au 23 juillet, je t'invite à Quimper, au Festival de Cornouaille. C'est le plus beau festival de culture bretonne !

Dans toute la ville, on sent l'ambiance de fête ! Les lieux des spectacles sont aménagés, les trois scènes attendent les artistes. Les affiches, les beaux costumes, les jolies coiffes, les cornemuses, les trompettes, tout est prêt. On attend 150 000 visiteurs sur quatre jours de fête et on prévoit 150 animations et concerts. 2000 musiciens et danseurs vont présenter leur art aux festivaliers de tous les âges. À propos, sais-tu que ce festival a été créé en 1923 ?

Jeudi, c'est l'ouverture du Festival au centre-ville : chants et danses folkloriques, groupes de musiciens costumés, on pourra y faire un tour pour prendre des photos ! Vendredi, je prévois d'aller à la Maison du patrimoine. On y verra une expo originale de photos sur Quimper. Puis, on va déguster d'excellentes crêpes bretonnes dans une petite crêperie. Le lendemain, je te propose d'aller Place Saint-Corentin pour voir le concours de danses. 300 danseurs accompagnés de 100 musiciens ! C'est impressionnant ! En soirée, on pourrait assister à un grand concert de musique rock sur la Place de la Résistance. On ne va pas rater ça ! Et dimanche, c'est le Grand Défilé, un spectacle vraiment unique ! Un feu d'artifices va clôturer les festivités.

Bisous.

Anna

Envoyer

1. Lis le document 1 et réponds.
a. Quel type de document est-ce ?
b. Quel évènement présente-t-il ?
c. Quelle est la nature de cet évènement ?
d. Où et quand se déroule-t-il ?
e. À qui est-ce qu'il s'adresse ?
f. Que contient son programme ?

2. Associe ces légendes aux images.
a. Défilé en fête
b. Défilé des reines
c. Triomphe des sonneurs

3. Quelle manifestation t'attire le plus à ce festival ? Pourquoi ?

4. Relis l'affiche. Remets ces éléments dans l'ordre.
Images – titre – programme – type d'évènement – dates – lieu – photos – invitation – organisateurs

5. Lis le mail. Réponds.
a. Pourquoi Anna écrit-elle à son amie ?
b. La ville est-elle préparée pour la fête ?
d. Que s'est-il passé en 1923 ?
e. Combien de visiteurs attend-on au festival ?
f. Que prévoit-on pour le jour d'ouverture ?
g. Que peut-on voir à la Maison du patrimoine ?
h. Quel sera le programme pour samedi ?
i. Qu'est-ce qui va clôturer le festival ?

6. Vrai, faux, le texte ne le dit pas ?
a. Anna répond vite au message de Manon.
b. Elle l'invite à passer ses vacances d'été à Quimper.
c. Quimper est une ville d'environ 100 000 habitants.
e. Les *sonneurs* sont ceux qui sonnent de la trompette.
f. Anna propose un programme culturel à son amie.

7. Par deux. Relisez le texte de l'affiche et le mail. Trouvez les informations :
a. identiques dans le mail et dans l'affiche.
b. du texte qui ne figurent pas dans l'affiche.
c. de l'affiche qui ne figurent pas dans le mail.

8. Retrouve dans le mail les mots de la même famille que :
ouvrir – ..., sonner – ..., défiler – ...,
coiffer – ..., festival – ..., crêpe – ...

9. Repère les formules pour proposer un programme.
On pourra y faire un tour !
Je prévois d'aller à la Maison du patrimoine.
....

10. Relis le mail et associe titre et paragraphe. Résume le texte.
ambiance dans la ville – invitation – formule pour terminer un mail – proposition de programme

11. Observe les adjectifs indéfinis. Expriment-ils la quantité ou la qualité ?
a. Dans *toute* la ville, on sent l'ambiance de fête.
b. Les festivaliers sont de *tous* les âges.

Grammaire

L'adjectif indéfini *tout*

	singulier	pluriel
masculin	tout : **tout** le monde	tous [tu] : **tous** les visiteurs
féminin	toute : **toute** la journée	toutes : **toutes** les fleurs

12. Complète avec *tout, tous, toute, toutes*.
a. Les deux amies ont passé ... la journée au centre-ville.
b. On attend avec impatience ... les fêtes de musique.
c. ... les photographes ont placé des photos sur internet.
d. ... les meilleures places ont été occupées dès le matin.
e. Le maire de la ville s'est adressé à ... les participants.
f. L'artiste a voulu réaliser son rêve à ... prix.

13. Médiation. Traduis cette information.

Choisis le festival !

Voici une sélection de festivals qui ont lieu cet été en Moldova. Le Festival de musique classique se déroule en plein air à Butuceni, Orhei. Les producteurs locaux de fromages présentent leurs produits au Festival du fromage. Le Complexe *Vatra* devient une arène des luttes médievales. Les visiteurs peuvent admirer les modèles régionaux du costume populaire lors de la Journée du Port populaire. Le Festival de la Lavande, le Festival du Miel et des Fraises, *la Mania* sont des festivals pour tous les goûts et tous les âges.

14. En petits groupes. Documentez-vous sur un festival de votre pays et créez une affiche originale. Rédigez des mails d'invitation pour des amis français. (60 mots) Présentez le travail à la classe.

Leçon 10 Jules Verne et le roman d'aventures

Ce mois-ci, Jules Verne en vedette !
Lisons, découvrons, redécouvrons ses romans d'aventures !
Participe à l'atelier de lecture et écriture « Écrivains en herbe » !
Roman : *Deux ans de vacances* de Jules Verne
Mercredi, 16 heures, salle 12
Le cercle des Amis du livre

À contacter Lola, 4e D



Jules Verne (1828-1905)

Romancier à l'imagination féconde, Jules Verne a publié de nombreux romans d'aventures et de science-fiction.

Ses œuvres principales sont *Cinq semaines en ballon, Voyage au centre de la Terre, De la Terre à la Lune, 20 000 Lieues sous les mers, Le Tour du monde en 80 jours, L'île mystérieuse, Un capitaine de 15 ans, Les enfants du capitaine Grant, Michel Strogoff.* Ses romans sont adaptés à la télévision et au cinéma. C'est l'auteur de langue française le plus traduit dans le monde.

Les longues « vacances » commencent…

Résumé : **Mars 1860. Quatorze garçons de huit à quatorze ans, élèves de la pension Chairman d'Aucklend, capitale de la Nouvelle-Zélande, ainsi qu'un mousse de leur âge, se retrouvent sur un navire, le Sloughi, à la dérive, en pleine tempête, dans l'Océan Pacifique. Après trois semaines d'angoisse, le bateau échoue sur une île déserte le long des côtes de l'Amérique du Sud. Deux ans de longues « vacances » commencent… Pour subsister, les enfants n'ont rien, que leur courage…**

Un jour de beau temps Briant, Doniphan et deux autres garçons partent en exploration avec le chien Phann. Il est dix heures du matin quand ils voient entre les arbres une plage de sable.

– Briant a raison, nous ne sommes pas sur le continent mais sur une île ! dit Webb découragé.

Mais ils remarquent tout à coup le comportement étrange du chien.

– Phann a flairé une piste ! s'écrie Doniphan.

Le chien s'est arrêté devant l'entrée d'une grotte à moitié cachée par la végétation. Les garçons entrent avec prudence.

À l'intérieur de la grotte des objets montrent que quelqu'un habite là. Ils voient d'abord un couteau, des ustensiles de cuisine et un tabouret. Puis, un peu plus loin, une sorte de lit avec une vieille couverture et une montre… C'est une belle montre à boîtier*. Briant l'ouvre et lit « Delpeuch, Saint-Malo – F.B. »

– Saint-Malo ! mais c'est en Bretagne ! s'écrie-t-il.

Ils trouvent ensuite un cahier avec un nom : François Baudoin. F.B., François Baudoin, c'est le nom du Français naufragé qui a vécu dans la grotte.

Soudain, dehors, le chien aboie furieusement. Que se passe-t-il donc ? Les garçons sortent en courant et découvrent entre les racines d'un arbre … le squelette d'un être humain !

Finalement, ils repartent vers leur campement, totalement découragés : ils savent maintenant qu'ils sont bien sur une île, et une île inhabitée !

D'après Jules Verne, *Deux ans de vacances*

* boîtier m. – cutie pentru ceas

1. Observe le site Internet du Collège Jules Verne et réponds.
a. Quel évènement est annoncé ?
b. Qui organise cet évènement ?
c. Sais-tu qui est Jules Verne ?
d. As-tu lu des romans de cet écrivain français ?
e. Quels sont les titres roumains des romans cités dans la biographie de l'écrivain ?
f. Veux-tu recommander un roman à tes collègues ?

2. Lis le résumé du livre et choisis la bonne réponse.
a. Cette histoire se passe au ... siècle.
☐ XVIIe ☐ XVIIIe ☐ XIXe
b. Sur le bateau il y a ...
☐ les marins et les enfants.
☐ les enfants seuls.
☐ les enfants et le mousse.
c. Le navire échoue près de ...
☐ l'Afrique du Sud. ☐ l'Amérique du Nord.
☐ l'Amérique du Sud.
d. Les enfants vont passer sur l'île ...
☐ 2 mois. ☐ 2 jours. ☐ 2 ans.

3. Lis le texte. Complète les questions et réponds.
1. ... sont-ils dans le groupe ?
2. ... partent-ils ?
3. ... voient-ils entre les arbres ?
4. ... Webb est découragé ?
5. ... le chien a un comportement étrange ?
6. ... objets il y a dans la grotte ?
7. ... appartiennent ces objets ?
8. ... signifient les initiales F.B. ?
9. ... découvre le chien dehors ?
10. ... les garçons sont-ils découragés ?

4. Relève dans le texte les noms dérivés de ces verbes. Fais-les entrer dans des phrases.
Explorer – se comporter – couvrir – camper – dériver – entrer

5. Par deux. Reformulez les phrases à l'aide des mots suivants.
Campement – un mousse – échouer – subsister – flairer
1. Le chien *a trouvé par son odeur* une piste.
2. Pour *survivre*, les enfants ne sont aidés par personne.
3. Sur le bateau il y a *un jeune garçon qui apprend le métier de marin*.
4. Le navire *a fait naufrage* près d'une île déserte.
5. Les garçons retournent à leur *camp provisoire*.

6. Par deux. Testez vos connaissances. Trouvez la particularité de ces homonymes grammaticaux.
a. *La mousse* est une écume, mais *le mousse* ?
b. *Un poste* est un emploi. Et *la poste* ?
c. *Le crêpe* est un tissu léger, mais *la crêpe ?*
d. *Le livre* est un texte imprimé et combien pèse *une livre ?*

7. *Le* ou *la* ? Complète.
a. Quel est ... mode d'empoi de cet appareil ?
b. Elle s'habille selon ... mode ado.
c. Les océans sont envahis par ... plastique.
d. ... plastique de ce danseur est extraordinaire !
e. ... Tour de France est une compétition de cyclisme.
f. As-tu vu ... Tour Eiffel ?

8. Par deux. Relevez dans le texte :
a. deux expressions qui indiquent le temps des évènements.
b. les articulateurs d'énumération qui expriment une suite d'actions.
c. une expression et un mot qui introduisent « un problème ».
d. un articulateur qui annonce la fin de l'histoire.

Grammaire

Les indicateurs de temps et les articulateurs d'énumeration pour raconter une histoire

Quand on raconte une histoire, il y a différentes étapes :

A. La situation de départ	*Un jour ..., il est dix heures du matin*
B. Un « problème » qui survient	*Brusquement, tout à coup, soudain*
C. Une suite d'évènements	*D'abord, puis, ensuite*
D. La situation finale	*Enfin, finalement*

9. Remets dans l'ordre le plan du texte et raconte-le ensuite. Utilise des mots pour marquer les étapes.
☐ a. Le comportement étrange du chien sur la plage.
☐ b. La découverte du squellette.
☐ c. Les garçons découragés retournent au campement.
☐ d. Les objets de la grotte.
☐ e. L'équipe de Briant part en exploration.
☐ f. La découverte de la grotte.

10. En petites équipes. Documentez-vous et faites une présentation en classe sur Jules Verne.

Leçon 11 Évènements et personnalités historiques

a En l'an 52 avant Jésus-Christ, un jeune chef gaulois, Vercingétorix, remporte une victoire contre les Romains à Gergovie. Mais Jules César l'encercle à Alésia et, pour sauver des vies, Vercingétorix décide de se rendre et jette ses armes aux pieds de César. Il est fait prisonnier et emmené à Rome. Six ans plus tard il est assassiné. C'est la fin de la résistance de la Gaule.

b Le 30 mai 1431, Jeanne d'Arc est brûlée vive à Rouen sur la place du Vieux Marché. Après la libération d'Orléans et le sacre du roi Charles VII à Reims, à la tête d'une petite armée, elle se dirige vers Paris, mais elle tombe entre les mains des Bourguignons qui la vendent aux Anglais. Après un long procès honteux, elle est condamnée à l'échafaud. Le roi l'abandonne lâchement.

c En 1515, François Ier devient roi de France. Il a vingt ans, il est généreux et brave, intelligent et actif, il aime les guerres et les fêtes. Sous son règne, le français devient langue officielle à la place du latin. C'est une belle époque pour les lettres et les arts : il invite en France Léonard de Vinci et des décorateurs italiens, il protège les savants et les écrivains et fait construire le célèbre château de Chambord. C'est pourquoi il est surnommé « Prince de la Renaissance ».

d Au XVIIe siècle, en 1661, Louis XIV commence son règne personnel. Il prend comme emblème le soleil et on le surnomme « Le Roi-Soleil ». La France devient le pays le plus puissant d'Europe. Ce roi crée « La Comédie-Française » et fait construire le somptueux château de Versailles.

e 1939 : c'est le début de la Seconde Guerre mondiale. Un an plus tard, l'Allemagne envahit la France ; le général de Gaulle dit non à l'occupation. Le 18 juin 1940, Charles de Gaulle prononce à la radio de Londres son fameux appel : il demande aux Français d'entrer dans la Résistance. En juin 1944, les troupes américaines et britanniques débarquent en Normandie. Le 25 août 1944, c'est la libération de Paris.

f Vers la fin de 1799, le général Napoléon Bonaparte prend le pouvoir. Il fait des réformes administratives, il rétablit la paix dans le pays et sa prospérité économique. Il crée les lycées et l'Université. La justice est réorganisée selon le Code Civil (Code Napoléon). En 1804, il adopte le nom de Napoléon Ier et se fait couronner empereur à Paris.


1


2


3


4


5


6

1. Lis et observe les documents. Associe les illustrations aux textes. Légende les images.

Illustrations	1	2	3	4	5	6
Textes						

2. Cite les six personnalités évoquées.

3. Relis les textes et réponds.
a. Par qui était occupée la Gaule au Ier siècle avant J.-C. ?
b. Qui était Vercingétorix ?
c. Pourquoi a-t-il décidé de se rendre à Jules César ?
d. Qui est Jeanne d'Arc ?
e. Quel roi a-t-elle aidé à se couronner ?

4. Vrai ou faux ? Corrige les erreurs.
a. Jeanne d'Arc est brûlée vive à Orléans, le 30 mai 1431.
b. Louis XV a eu le surnom « Le Roi-Soleil ».
c. Le général de Gaulle a eu un rôle important dans la Résistance française.
d. Le château de Chambord a été construit sous le règne de François Ier.
e. Versailles est cour royale depuis le XVe siècle.
f. Napoléon est devenu empereur en 1799.

5. Repère dans le texte.
a. les contraires des mots : *après, la défaite, le début, la paix, faible, lâche*
b. l'homophone du mot *Gaule* (pays).

6. Rappelle-toi les numéraux ordinaux.

Le XVe siècle	*mais*	Louis XV (quinze)
La 3e décennie	*mais*	la page 3 (trois)

7. Trouve dans le texte les mots et les expressions qui indiquent la localisation temporelle d'un événement.

8. Lis et retiens.

Situer dans le temps

Au XVe siècle
En (l'an) 347
Le 18 mars 1789
Avant Jésus-Christ (notre ère)/ Après J.-Ch.
Au début/ au milieu/ à la fin du XXe siècle
Un mois après (plus tard)/ avant (plus tôt)

9. Travail par deux. Quelles sont les questions ?
– ... ? – La Seconde Guerre Mondiale commence le 1 septembre 1939.
– ... ? – Vercingétorix s'est rendu à l'ennemi pour sauver des vies.
– ... ? – La ville d'Orléans a été libérée par une armée conduite par Jeanne d'Arc.
– ... ? – François Ier protégeait et faisait prospérer les lettres et les arts.
– ... ? – Napoléon a beaucoup de mérites.

Continuez l'activité en proposant d'autres réponses pour d'autres questions.

10. Femmes célèbres. Associe les photos aux textes.


Anne de Bretagne


Simone Veil


George Sand


Marie Curie

a. Elle a reçu deux prix Nobel.
b. En 1979, elle est la première présidente du Parlement européen.
c. Deux fois reine de France, elle est le symbole de le résistance bretonne à l'intégration au royaume de France.
d. C'est une grande romancière française. Elle a défendu l'émancipation de la femme.

11. Dis à quel siècle ont vécu ces personnalités.

12. Audition. Écoute les infos et complète les phrases avec des dates historiques.
a) ... , la France c'était la Gaule et Paris s'appelait Lutèce.
b) ... , la France est devenue le pays le plus puissant de l'Europe.
c) ... , se développent et se consolident plusieurs domaines : économie, justice, enseignement.
d) ... , en France a eu lieu la Révolution française.
e) ... , le général de Gaulle devient président du Gouvernement provisoire (de 1944 à 1946).
f) ... , suite aux élections ... , il devient le premier Président de la Ve République.

13. Prépare pour ton portefeuille le portrait d'une personnalité historique (portrait physique, biographie, mérites remarquables, présence de son nom dans notre vie, etc.).

Entraîne-toi grammaire · vocabulaire · expression

Leçon 1

1. Complète les mots en italique par *porte-, taille-, pare-*. Connais-tu ces mots dans ta langue ?

1. Le trèfle à quatre feuilles est considéré … *bonheur.*
2. Le … *brise* est la vitre avant d'une automobile.
3. Le … *parole* du ministère annonce le début des examens.
4. Mon ami possède toute une collection de … *crayons*.
5. Léo met les raquettes de tennis dans le … *bagages* de sa moto.
6. Le … *clés* est un anneau orné d'une breloque pour les clés.
7. L'avion a atterri facilement sur le … *avions*.
8. L'oncle d'Isabelle est un officier … *drapeau*.

Leçon 2

2. Nomme les DOM et leurs chefs-lieux (voir p. 6).

Leçon 3

3. Écris les homonymes des mots suivants :

un maire – une balade – un pécheur – un conte – marcher – pleine – sur – une tache – sans

Leçon 4

4. Choisis la préposition qui convient.

Exemple : Le matin, j'aime marcher *dans* la rue.

a. Il est interdit de fumer *dans/sur* les lieux publics.
b. Mes rollers sont *sur/sous* mon bureau.
c. Les derniers voyageurs montent *dans/sur* le train.
d. Les manifestants se réunissent *dans/sur* la place.
e. Elle cherche souvent des informations *dans/sur* Internet.

5. Complète le dialogue avec les prépositions et les locutions prépositives de lieu suivantes :

tous près de – à l'extérieur du – au centre du – à côté de – à – loin de – en face de – dans

– Allo, je vous téléphone pour la maison.
– Oui, je vous en prie.
– La maison est … le village ou … village ?
– Elle est … village, … l'église, … la mairie.
– Et c'est … Strasbourg ?
– Non, c'est … 25 km.
– Il y a des commerces … le village ?
– Oui, il y a une boulangerie et un petit café … la mairie.
– Quand est-ce que je pourrais la visiter ?
– Ce week-end, si vous voulez.

Leçon 5

6. Par deux. Jouez la scène : Sophie et le guide.

Leçon 6

7. La comparaison imagée. Complète les expressions avec un adjectif de la liste suivante :

muet – bavarde – rusé – heureuse

a. Cette fillette est … *comme une pie*, elle ne finit pas de parler.
b. Il ne dit jamais rien, il est … *comme une carpe.*
c. Ce garçon fait preuve d'ingéniosité, il est … *comme un renard.*
d. Après l'examen, elle est … *comme un poisson dans l'eau.*

Leçon 7

8. Complète le texte par les mots suivants.

Colorées – station – guirlandes – aluminium – sculpture – belle – fête – parisienne

Le Kiosque des noctambules

En voilà une … idée de promenade … ! Il s'agit bien d'une … de métro ! « Palais Royal - Musée du Louvre » précisément. De curieuses … de boules … surplombent la bouche de métro. Curieux n'est-ce-pas ? Cette œuvre est signée par Jean Michel Othoniel en 2000. Les deux dômes en … représentent le jour et la nuit. C'est une … festive et originale. Elle rappelle surtout que Paris est une … éternelle.



9. Transforme à la forme active.
Exemple : L'architecte est invité. →
On invite l'architecte.
a. Le projet du monument est adopté.
b. Le lieu pour le monument est réservé.
c. Le budjet des travaux a été discuté.
d. La période des travaux a été établie.
e. Les journalistes ont été informés.
f. La date d'inauguration sera annoncée.
g. Les invitations seront préparées à temps.

10. Médiation. Traduis ce texte.

Une œuvre moderne

Dans notre ville, il y a plusieurs sculptures modernes qui attirent les regards des touristes. En octobre 2017, dans la rue piétonnière Eugen Doga, a été installée une œuvre d'art curieuse. Elle représente le moment de la rencontre de deux amoureux. Elle contient deux éléments : la sculpture en bronze d'un jeune homme qui consulte sa montre, un bouquet de fleurs à la main, et d'une jeune fille qui vient vers lui, pieds nus, les chaussures dans la main. Les sculptures ont été réalisées par Pavel Obreja et Veaceslav Jegliţchi.



Leçon 8

11. Mets les groupes de mots en italique au pluriel.
a. Elle a *une bonne note* en français.
b. J'ai vu *un joli tableau* au musée.
c. Mon ami a reçu *une mauvaise nouvelle*.
d. Ma mère me donne *un sage conseil*.
e. Je lui donne *un vieux livre*.

12. Complète par *de* ou *d'*.
a. Il a ... des amis (beaucoup).
b. Nous avons ... du temps (peu).
c. Nous avons ... du travail (trop).
d. Elle a ... de l'argent (peu).
e. Les enfants ont ... de la place (assez).

Leçon 9

13. Choisis l'adjectif indéfini convenable.
a. Tout/toute le centre-ville est illuminé.
b. Tous/tout les participants à la fête sont prêts.
c. Toutes/tous les danseuses sont arrivées.
d. Toutes/tous les discours sont préparés.
e. Tout/tous le public est impatient.
f. Tous/tout les microphones sont vérifiés.
g. Toutes/tous mes copines sont déjà là.
h. Tout/toute la fête se déroule au rythme de la musique.
i. Toute/tout le monde suit le Grand Défilé avec intérêt.

14. Dis les mots de la même famille.
Visite, festival, fête, parade, ouvrir, prétendre.

Leçon 10

15. Tu participes à l'atelier d'écriture « Jeunes écrivains ». Mets dans l'ordre ces phrases et écris les verbes au présent. Donne un titre à cette histoire.
☐ a. Tout à coup, elle (*entendre*) des pas dans son dos.
☐ b. Mais l'homme la (*poursuivre*) en pressant le pas.
☐ c. Soudain, Julie (*avoir*) peur et (se mettre) à courir.
☐ d. Julie (*se retourner*) et (*voir*) la silhouette d'un homme.
☐ e. Il (*être*) 22 heures du soir. Julie (*marcher*) dans la rue.
☐ f. L'homme (marche) vers elle. Il (*tenir*) dans sa main un objet noir.
☐ g. Essoufflée, elle (*arriver)* devant la porte de sa maison.
☐ h. C'est un homme grand et fort. Il (*s'arrêter*).
☐ i. « Mademoiselle, vous avez perdu votre gant en descendant du bus ! »

Leçon 11

16. Traduis :

a elibera un oraș, a obține o victorie, a domni mult, a depune armele, a se preda dușmanului, a încercui o armată, încoronarea regelui, a lua puterea în mâinile sale.

17. Transforme au passé composé. De qui s'agit-il ?
a. Ce roi prend comme emblème le soleil.
b. Ce général dit « non » à l'occupation allemande.
c. Ce roi protège les savants et les écrivains.
d. Ce roi abandonne lâchement Jeanne d'Arc.
e. Ce chef se rend à Jules César pour sauver des vies.
f. Il rétablit la prospérité économique du pays.

(Auto)Évaluation écrite (40 points)

Dans un car de touristes, le guide donne des infos.

– Nous sommes arrivés à la tour Eiffel. Elle a la tête dans les nuages, les pieds sur terre et une santé de fer. La tour a été construite par Gustave Eiffel pour l'exposition Universelle de 1889. En une année, la tour Eiffel accueille 7 millions de touristes.

– Quelle est la hauteur de la tour ?

– 324 mètres. Voilà la taille de la tour Eiffel, antennes comprises. Elle est restée pendant 40 ans le plus haut édifice du monde ! Mais aujourd'hui encore on n'a pas plus grand en France !

– Elle sert à quoi, la tour ?

– Elle porte à son sommet 120 antennes radios et télés. Grâce à elles, le monument, qu'on a voulu détruire 20 ans après sa construction, a été sauvé.

– Et quel est son poids ?

– 10 100 tonnes. À elle seule, la charpente métallique pèse 7300 tonnes.

– Combien de temps a-t-il fallu pour la construire ?

– Vingt-six mois exactement. Pendant 2 ans et 2 mois les ouvriers ont travaillé sans relâche. Leurs noms sont inscrits sur un tableau qui se trouve au 3e étage dans le petit musée de G. Eiffel.

– On la repeint tous les 3 ans ? C'est vrai ?

– Non, la tour a 250 000 mètres carrés de surface, et ce travail colossal n'a lieu que tous les sept ans. À chaque fois, il mobilise 25 peintres et environ 60 tonnes de peinture. La tour a déjà été repeinte 18 fois : en rouge, jaune, bleu et enfin marron.

– Merci ! Comment a-t-on assemblé la tour ?

– Elle est composée de 18 038 morceaux métalliques. Ils ont été dessinés un à un puis assemblés à l'aide de 2.5 millions de rivets.

– C'est impressionnant ! Elle ne s'éclaire que pendant les fêtes ?

– Non, la Dame de fer s'éclaire tous les soirs, de toutes les couleurs, grâce à ses 20 000 ampoules. Le spectacle dure cinq minutes, au début de chaque heure !

– Genial ! J'aimerais voir ce spectacle !

– Et maintenant, les plus courageux peuvent grimper les 1665 marches pour profiter d'une vue imprenable. Sinon, on prend les ascenseurs !

D'après blog.okapi.fr

1. Lis le texte. Choisis la bonne réponse. **(10 points)**

a. La tour Eiffel mesure 324 mètres … antennes.
☐ avec ☐ sans

b. En France, il y a des édifices … que la tour Eiffel.
☐ plus hauts ☐ plus bas

c. On a voulu démolir la tour Eiffel
☐ en 1999. ☐ en 1909.

d. La tour Eiffel pèse
☐ 10.100 tonnes. ☐ 10.010 tonnes.

e. Le monument est repeint
☐ tous les 7 ans. ☐ tous les 3 ans.

f. Les ouvriers ont construit la tour en
☐ deux ans et 2 jours. ☐ deux ans et 2 mois.

g. La tour contient … éléments métalliques.
☐ 18.380 ☐ 18.038

h. Les pièces métalliques ont une forme
☐ identique. ☐ différente.

i. Pour admirer le panorama de Paris on doit monter
☐ 1556 marches. ☐ 1665 marches.

j. Gustave Eiffel a construit la tour pour l'exposition Universelle de
☐ 1889. ☐ 1898.

2. Médiation. Traduis ce texte. **(10 points)**

Une nouvelle sculpture a été installée en décembre 2017 dans le parc Valea Morilor de Chișinău. Elle représente deux jeunes amoureux sur scateboard et un petit chien. La sculpture en bronze a été réalisée par Petru Glavan, un jeune sculpteur de Chișinău.

3. Réponds à ce mail en 60-80 mots. **(20 points)**

Salut,

Quoi de neuf ? Chez nous, c'est la Fête des Violettes. Tous les ans, au mois de mars, cette fête clôture la saison des violettes. Aujourd'hui, les rues sont animées par la musique et les danses locales. La journée finit par la Bataille de Fleurs. C'est chouette !

Raconte-moi une fête traditionnelle de chez toi !

Bises. Sandrine

UNITÉ VI

Mon univers social



Dans cette unité nous allons apprendre :

- à présenter un site touristique
- à donner des conseils en matière de sécurité dans la rue
- à s'informer sur un hébergement
- à créer une affiche pour un évènement culturel
- à présenter le projet du journal scolaire
- à présenter différentes sources d'information
- à décrire les activités sur les réseaux sociaux
- à parler de la tolérance et du respect

Leçon 1 Les sites touristiques francophones



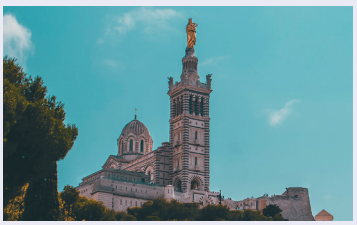
1. Où se trouve le palais royal de Louis XIV ?

a. Strasbourg b. Versailles c. Cannes



2. Où peut-on admirer la statue de Jeanne d'Arc ?

a. Orléans b. Dijon c. Toulon



3. Quelle ville abrite la basilique Notre Dame de la Garde ?

a. Metz b. Nancy c. Marseille



4. Où se trouve la Citadelle Saint-Esprit construite par Vauban ?

a. Luxembourg b. Limoges c. Toulouse



5. Où peut-on visiter le château des ducs de Bretagne ?

a. Rouen b. Nantes c. Lyon



6. Dans quelle ville peut-on voir la célèbre fontaine du Manneken-Pis ?

a. Bruxelles b. Chambéry c. Poitiers



7. Dans quelle ville se trouve le musée de l'environnement *La Biosphère* ?

a. Rennes b. Montréal c. Nice



8. Quelle est la cité médiévale fortifiée qui a 52 tours ?

a. Carcassonne b. Colmar c. Tours



9. Près de quelle ville est situé le Pont du Gard ?

a. Nîmes b. Lille c. La Rochelle



10. Dans quelle ville se trouve le Palais des Nations ?

a. Montpellier b. Genève c. Caen

1. Observe les images et lis les dix questions proposées au concours lancé par France Miniature.

2. Par deux. Participez à ce concours : répondez aux questions.

3. Audition. Pour vérifier tes réponses, écoute le concours radiophonique. Combien de points as-tu gagné ?

4. Réécoute et réponds.
a. Qui discute ?
b. Quel est le thème du concours ?
c. Quel est l'état d'esprit de Bruno ?
d. Quelles questions ont été les plus compliquées pour Bruno ?
e. Quels détails supplémentaires sur les sites touristiques ont été donnés par le présentateur du concours et Bruno ?
f. Quelles sont les trois personnalités françaises nommées dans le quiz ?
g. Combien de points a gagné Bruno ?

5. Médiation. Votre classe vient de gagner un concours important et son sponsor cherche des formules de voyage. Traduisez-lui l'information trouvée sur le site de France Miniature.

France Miniature à Élancourt est le plus grand parc miniature d'Europe ! Sur une immense carte de France de 5 hectares, 117 des plus beaux monuments et sites de notre territoire sont représentés et 130 paysages reconstitués : villages, châteaux, ports, gares ou encore un gigantesque circuit ferroviaire.

On propose des activités variées aux visiteurs : devenir archéologue pour découvrir les vestiges gallo-romains, animer les fontaines du château de Versailles, dessiner sur les murs comme à l'époque préhistorique.

Venez en famille ou avec la classe pour faire le tour de la France en un jour !



6. Associe la notion à sa définition.

a. un site	1. mettre à l'abri
b. royal	2. qui concerne le roi
c. abriter	3. un titre de noblesse
d. une citadelle	4. un lieu touristique
e. le duc	5. la plus ancienne partie de la ville
f. médiéval	6. une forteresse
g. la cité	7. une église catholique
h. une basilique	8. qui appartient au Moyen Âge

7. Utilise ces mots pour compléter les phrases.
médiévale – citadelle – royal – abrite – sites – cité
a. Le château de Chambord a été conçu comme château … .
b. Beaucoup de … touristiques sont protégés par l'UNESCO.
c. Paris … un nombre important de monuments.
d. La … est souvent construite sur une colline.
e. La … médiévale Le Mont Saint-Michel attire les touristes.
f. Les villes de l'époque … gardent leur charme.

8. Relis les questions et complète la liste des lieux touristiques présentés : palais – statue …

Grammaire

Le champ lexical (Rappel)

Un champ lexical est l'ensemble des mots qui correspondent à une même notion, à un thème commun. Il comporte :
– des noms : *musée, port, cité*
– des verbes : *abriter, se trouver*
– des adjectifs : *fortifié, médiéval*
– des adverbes : *historiquement*

9. Quelles séries constituent un champ lexical ?
a. voyage – voyageuse – voyager – voyageur
b. guide – paysage – visite – superbe – monument
c. touriste – touristique – tourisme
d. site – endroit – lieu
e. apprendre – étudiant – école – studieusement
f. cathédrale – église – pyramide – arc de triomphe

10. Classe les mots suivants en trois champs lexicaux : du *monument*, du *tourisme vert* et d'*Internet*.
Pédaler – accéder – explorer –surfer – connecté – écologique – numérique – internaute – écotourisme – mail – monumental – déguster – mémorial – buste – colonne – se promener – restauration – enrichissant – patrimoine

11. Par deux. Présentez à votre camarade trois sites touristiques que vous aimez ou que vous aimeriez visiter. Décrivez leurs particularités.
Exemple : *Le pont Alexandre III se trouve à Paris. C'est le pont le plus majestueux qui traverse la Seine. Il a une riche décoration. J'aimerais bien le voir.*

12. Concours. Chaque équipe prépare cinq questions avec trois réponses au choix pour le concours « *Les sites touristiques francophones* ». Échangez vos quiz, répondez aux questions et présentez les résultats.

Leçon 2 Oui à la sécurité !

La mairie de la ville lance la campagne *« Oui à la sécurité ! »*. Actuellement les déplacements sont très nombreux. C'est pourquoi, en ville, pour circuler, mais aussi pour notre sécurité, il faut respecter des règles.

Conseils pratiques

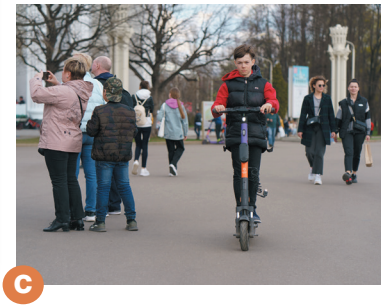
OUI à la sécurité

1. Si vous vous déplacez dans la rue, évitez de porter des écouteurs.
2. Si vous devez absolument écouter un enregistrement, utilisez seulement un écouteur.
3. Si vous marchez, ne regardez pas votre téléphone. Vous risquez d'être victime d'un accident.
4. Si vous avez besoin de consulter votre téléphone, arrêtez-vous et regardez-le rapidement pour éviter de vous mettre en danger.
5. Si vous prenez le vélo, portez obligatoirement un casque et un gilet rétro-réfléchissant pour être visible aux conducteurs.
6. Si vous utilisez des rollers ou une trottinette, circulez prudemment sur les trottoirs et respectez les piétons.

NON au danger


a


b


c


d

1. Lis la page du site Internet et réponds.
a. Quelle campagne est lancée par la mairie de la ville ?
b. Pourquoi a-t-elle été proposée ?
c. Quel est l'objectif de cette initiative ?
d. Quels messages transmettent les deux parties du site ?
e. Pour toi, la sécurité dans la ville, qu'est-ce que ça veut dire ?

2. Relis les *Conseils pratiques*, reformule-les en complétant les phrases :
a. Pour ne pas être victime d'un accident, il ne faut pas …
b. Dans la rue, on ne doit pas …
c. Pour ne pas vous mettre en danger, il faut …
d. Pour être visible aux conducteurs, on doit…
e. Sur les trottoirs, il faut …
f. Pour écouter un enregistrement, il faut …

3. Observe les photos placées sur le site. Quels problèmes liés à la sécurité dans la ville évoquent-elles ? Associe les photos et les conseils donnés.

4. Regarde la vidéo *Application AMY de la RATP& CopSonic – Lauréat Prix innovation sécurité routière 2021* sans son. Chasse dans chaque liste un intrus. D'après toi, quel est le thème abordé ?
a. des voitures – une camionnette – un tramway – un train – un minibus



b. des rues – les voies de tramway – les passages piétons – le feu rouge – un boîtier – un panneau de signalisation – une piste cyclable

c. les piétons – les smartphones – un écran – un cycliste – une alerte – des écouteurs

d. traverser – noter – parler – alerter – transmettre – attendre – s'arrêter – se déplacer

5. Vrai ou Faux ? Dis pourquoi.

1. AMY est une solution digitale qui utilise des ultrasons.
2. Son but est d'arrêter les piétons distraits par le smartphone.
3. Le nombre d'accidents causés par l'usage du téléphone augmente.
4. *RATP et CopSonic ont proposé la solution AMY.
5. Il y a des boîtiers le long de voies de tramway ou sur des passages piétons.
6. AMY détecte les ultrasons émis par ces boîtiers installés.
7. Le piéton reçoit une alerte quand il passe au vert ou à l'approche d'une voiture.
8. AMY lance une alerte visuelle, une vibration et une baisse du volume sonore.
9. AMY permet de simplifier le gong du tramway ou du bus.

*RATP – Régie Autonome des Transports Parisiens

6. Par deux. Répondez aux questions.

a. Comment trouvez-vous l'application AMY ? Est-elle utile ? Pourquoi ?
b. Quels aménagements sont prévus pour les piétons dans les villes ?
c. Comment les passages piétons sont signalés : par des panneaux, des signes dessinés sur la chaussée, un feu rouge ?
d. Le feu rouge est-il équipé d'un signal sonore pour les malvoyants ?
e. Comment les sorties d'écoles et de crèches sont-elles protégées ?
f. Y a-t-il des aménagements spécialement prévus pour les personnes handicapées ?
g. Les pistes cyclables sont bien aménagées ?

7. Relis les phrases de la rubrique *OUI à la sécurité* et réponds.

a. Dans quelle partie de la phrase est formulé le conseil : dans la première ou la deuxième ?
b. À quel temps est le verbe qui exprime le conseil ?

Grammaire

Pour donner un conseil

Si + présent, … impératif

Si *vous* ***prenez*** *le vélo,* ***portez*** *un casque.*
Si *vous* ***traversez*** *la rue,* ***regardez*** *à gauche et à droite !*

Rappel

Je te conseille de **+ infinitif**
Il faut / il faudrait **+ infinitif**
Il serait bien de **+ infinitif**
Pour traverser la rue, ***je te conseille de regarder*** *à gauche et à droite.*

8. Mets les verbes aux temps nécessaires pour donner des conseils.

a. Si tu descends du bus, (attendre) qu'il redémarre.
b. Si tu (être) dans la voiture, attache la ceinture de sécurité.
c. Si tu dois traverser la rue, (regarder) de chaque côté.
d. Si le feu rouge (clignoter), ne traversez pas.
e. Si vous ne savez pas les règles de circulation, (apprendre)-les.
f. Si vous (vouloir) circuler à vélo, roulez en milieu sécurisé.
g. Si tu veux éviter les accidents, (respecter) le Code de la route.
h. S'il y (avoir) un accident, composez le 18 ou le 112.

9. Reformule les conseils de l'exercice 8 en utilisant d'autres structures.

Exemple : Si tu descends du bus,
je te conseille d'attendre qu'il redémarre/
il serait bien d'attendre qu'il redémarre /
il faut attendre qu'il redémarre.

10. Par deux. Donnez des conseils pour les situations suivantes :

a. Si tu veux être un piéton responsable, …
b. Si tu veux avoir des amis, …
c. Si tu veux réussir tes vacances, …
d. Si tu veux être écocitoyen, …

11. Par deux. Proposez de nouveaux panneaux de signalisation pour assurer la sécurité dans la ville. Commentez-les.

12. En petits groupes. Créez une bande dessinée sur le thème « Oui à la sécurité ! » en utilisant le lexique de la leçon.

Leçon 3 Auberge de jeunesse de Blois, bonjour !

Nos offres | Activités | En groupes | Actualités | Contact | Tarifs

Auberge de jeunesse de Blois





Coordonnées
St-Georges
Rue de la Taille aux Moines
4100 Blois
Tel. : +33(0)254522040; accueil@crjblois.fr
Ouverture : toute l'année. Accueil : 24h/24

Présentation

- L'auberge de jeunesse de Blois est au cœur des châteaux de la Loire et bénéficie d'un Parc de 11 hectares tout proche de la forêt domaniale.
- Vous êtes une association culturelle ou sportive, un groupe scolaire ou tout autre organisme ? Adhérez à notre association pour être guidé par nos équipes dans la constitution de votre voyage.
- Des idées de séjours aux tarifs accessibles grâce à nos partenaires locaux.
- Visitez sur une journée les châteaux de la Loire.
- Partez à pied ou à vélo pour longer la Loire et observer sa flore et sa faune.
- Profitez des activités de loisirs en plein air et découvrez le zoo parc de Beauval.

Services de l'Auberge de jeunesse de Blois

Hébergement
100 lits
28 chambres
chambres de 1,2,3,4,5 lits

Restauration
Petit déjeuner
Déjeuner
Dîner
Pique-nique

Services disponibles
Accès Wifi
Location vélos
Bagagerie
Lave-linge collectif
Animaux acceptés

Équipements
Salle de réunion
Terrasse
Télévision
Parking autocar
Cuisine disponible

1. Lis cette page du site de l'Auberge de jeunesse de Blois et réponds.

a. Où se situe l'Auberge de jeunesse ?
b. Qu'est-ce qui se trouve à proximité de l'auberge ?
c. Qui peuvent être les clients de l'auberge ?
d. Les séjours proposés, sont-ils chers ?
e. Quelle est la condition pour être aidé dans l'organisation du voyage ?
f. Quels châteaux peut-on visiter dans la région de Blois ?
g. Quels types de randonnée propose-t-on le long de la Loire ?
h. Quelles activités peut-on faire encore ?

2. Les informations suivantes sont-elles vraies ou fausses ? Justifie.

a. Les bagages ne peuvent pas être laissés à l'accueil.
b. Les clients ont la possibilité de cuisiner.
c. Les animaux ne sont pas acceptés dans l'auberge.
d. Les chambres ont minimum cinq lits.
e. Les clients de l'auberge peuvent louer des vélos.
f. Il n'y a pas de possibilité de faire des réunions.
g. Les services d'Internet sont disponibles.
h. C'est problématique de laver le linge.
i. On peut prendre les repas dans le restaurant de l'auberge.
j. L'auberge compte 100 chambres.

3. Associe les mots aux définitions. Écris quatre phrases aves ces mots.

une auberge – un accueil – un hébergement – domanial

1. qui appartient au domaine public
2. lieu d'hébergement pour les jeunes
3. lieu où l'on reçoit les visiteurs
4. action de loger quelqu'un

4. Écoute la conversation téléphonique et remplis la fiche de réservation complétée par le réceptionniste de l'auberge.

*****Auberge de jeunesse de Blois *****

FICHE DE RÉSERVATION

Nom : … Prénom : …
Adresse : …
Tel. : … Courriel : …
Nombre de personnes : …
… garçons, … filles, … accompagnateurs.
Date d'arrivée : … Date de départ :
Type de chambre : …
Nombre de chambres : …
Prix par personne : … (petit déjeuner compris)
Informations supplémentaires :

5. Réécoute et mets les questions du réceptionniste dans le bon ordre.

☐ Vous souhaitez faire la réservation maintenant ?
☐ Ce sera à quel nom ?
☐ Quel est votre numéro de téléphone ?
☐ Pour quelles dates ?
☐ Pour combien de personnes ?
☐ Quelle est votre adresse ?
☐ Lequel vous intéresse le plus ?
☐ Quel type de chambre souhaitez-vous ?
☐ Quelle est votre adresse électronique ?
☐ Combien de filles et de garçons il y a dans le groupe ?

6. Lis les phrases suivantes. Propose une question équivalente pour chaque mot souligné comme dans l'exemple.

a. Ce sont les châteaux de notre région. **Lequel** vous intéresse le plus ?
= ***Quel*** *château* vous intéresse le plus ?
b. Vous proposez la visite des châteaux de la Loire. **Lesquels** sont dans votre programme ?
c. Vous proposez des chambres de 3, 4, 5 lits. **Lesquelles** sont les plus convenables ?

7. Lis et retiens.

Grammaire

Les pronoms interrogatifs

	Masculin	Féminin
Singulier	*Lequel*	*laquelle*
Pluriel	*lesquels*	*lesquelles*

Le pronom interrogatif remplace un nom.
On l'utilise pour **préciser** une question.
De ces deux chambres, ***laquelle*** *préfères-tu ?*

8. Remplace les mots soulignés comme dans l'exemple. Compare tes réponses avec celles de ton/ta collègue.

Exemple : **Lequel** tu veux choisir ? *Quel stylo/livre* tu veux choisir ?

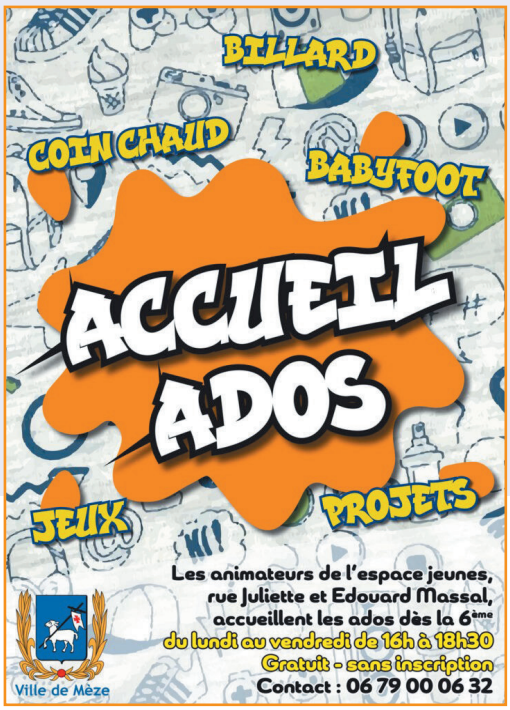
a. Laquelle tu prends ?
b. Lesquels tu aimes ?
c. Lequel tu préfères ?
d. Lesquelles tu achètes ?

9. Utilise *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles* pour demander des précisions.

a. Il y a deux hôtels dans la ville. … est le moins cher ?
b. De ces activités culturelles, … conseillez-vous ?
c. Tu suis plusieurs disciplines. … est très compliquée ?
d. Vous parlez trois langues. … est la plus difficile ?
e. Ce restaurant propose plusieurs plats. … tu préfères ?
f. De ces deux salles de réunion, … est la plus grande ?
g. On propose des séjours intéressants. … ont un prix accessible ?
h. Parmi ces villes, … sont européennes ?

10. Par deux. Jeu de rôles. Votre classe a l'intention de voyager en France. Créez une fiche de réservation pour une auberge de jeunesse. Jouez le rôle du réceptionniste et du client. Enregistrez votre conversation et présentez-la devant la classe.

Leçon 4 Tu lis les affiches ?





1. Observe les documents et réponds.

a. Qu'est-ce que c'est ?
☐ une carte ☐ une affiche ☐ un dessin

b. Décris chaque document. Précise l'activité proposée, la date, le jour, l'heure, le lieu, le public visé. Nomme les couleurs et dis quels dessins sont présentés sur l'affiche.

c. Qui a réalisé ces affiches ? Quel est leur objectif ?

d. Laquelle des activités proposées te plaît le plus ? Pourquoi ?

2. Quelle affiche intéresse chaque ado ?

a. Jordan voudrait apprendre à faire des graffiti.
b. Nadine aime différents jeux.
c. Emma apprécie l'art et les activités sportives.
d. René souhaite participer à des projets.
e. Rémi cherche une activité liée au football.
f. Lili veut faire chaque jour une activité différente.

3. Par deux. Dites autrement à l'aide du lexique des affiches.

Réception – football de table – l'art urbain – recevoir – vaste peinture murale – dont on profite sans payer – dessin ou inscription sur le mur – récemment produit

4. Par deux. Répondez.

a. À quels évènements ou activités font la publicité les affiches que vous voyez dans la ville ?

b. D'habitude, où sont-elles placées ?

c. Quelles informations devraient obligatoirement contenir une affiche publicitaire ? Trouve l'intrus.
Dessin – titre – date – lieu – dialogue – coordonnées – tarif – activités – public

5. Écoute la publicité (La Maison des Traditions) présentée à la radio et complète la fiche.

Atelier	
Lieu	
Jour/Heure/Période	
Activités	
Public visé	
Tarifs	
Réservation	

6. Lis ces phrases et dis dans laquelle le pronom *vous* est COD et dans laquelle il est COI. Comment peux-tu vérifier cela ?

1. L'atelier *Fais ton beurre !* vous attend.
2. La Maison des Traditions vous propose différents ateliers.

Grammaire

Les pronoms personnels

	Pronoms COD			Pronoms COI	
	Verbes + quelqu'un/ quelque chose			*Verbes + à quelqu'un*	
	me/m'	connaît		**me/m'**	propose
	te/t'	attend		**te/t'**	écrit
	le/la/l'			**lui**	
Il	**nous**		Il	**nous**	
Elle	**vous**		Elle	**vous**	
	les			**leur**	

7. Complète les phrases avec ***à*** si nécessaire et puis réécris-les avec un pronom pour remplacer les groupes soulignés.

a. Il parle tous les jours … son père.
b. Les jeunes connaissent … ce héros.
c. Nous écoutons toujours … nos profs.
d. Je demande … ma sœur de l'aide.
e. Vous téléphonez … vos amis.
f. On fait … nos devoirs le soir.
g. Tu regardes … cette affiche.

8. Choisis la bonne variante.

a. Je lui/la téléphone souvent.
b. Nous les/leur expliquons la situation.
c. Vous me/lui critiquez chaque jour.
d. Ils ne les/leur invitent pas à l'atelier.
e. Tu lui/nous écoutes attentivement.
f. Elle ne nous/leur regarde pas.

9. Mets les mots dans l'ordre pour avoir des phrases.

Exemple : L'itinéraire / le / bien / connais / tu / ? – L'itinéraire, tu le connais bien ?

a. Le programme / l'/ tu / aimes / ?
b. La musique classique / belle / tu / trouves / la / ?
c. Le jazz / pas / ne / appréciez / l'/vous / ?
d. Le street art / le / tes amis / comprennent / ?
e. Les jeux de table / souvent / pratiques / les / tu / ?
f. Les brochures / elles / consultent / les / ne / pas / ?

10. Médiation. Ton ami(e) français(e) arrive chez toi en visite. Présente-lui cette affiche publicitaire.



11. En petits groupes. Groupe A. Créez une affiche pour un évènement culturel de votre ville/village. Si possible, réalisez la formule numérique de l'affiche à l'aide d'un logiciel graphique en ligne. Groupe B. Créez la publicité « sonore » d'un évènement culturel.

Leçon 5 Le journal scolaire – une aventure collective

Participer à un journal collégien permet d'apprendre à travailler ensemble, d'acquérir de l'autonomie et de tisser des liens d'amitié. Mais comment faire ? Voilà des « ingrédients » pour réussir VOTRE journal !

1. La motivation

Première chose à faire : réunir une « rédaction » d'élèves motivés et chercher des financements pour imprimer le journal.

2. La curiosité

Un journaliste, c'est un peu comme un détective, toujours à la recherche de l'info. Pas besoin d'aller au bout du monde pour réaliser un article intéressant. Choisissez un sujet proche des passions et préoccupations de vos lecteurs.

3. La coopération

C'est bien connu : ensemble on est plus forts ! D'où l'intérêt de faire équipe à deux ou trois pour réaliser les articles. Travaillez avec un(e) camarade qui a des compétences complémentaires des vôtres.



b



a

4. La méthode

Un journal, c'est un travail collectif, qui nécessite de se parler régulièrement, de mettre les choses en commun. La réunion des « journalistes » sert à choisir des sujets. Portrait ? Reportage ? Interview ? Chaque façon de traiter l'information doit être planifiée.

5. Le courage

Être journaliste, c'est surtout aller chercher l'information « sur le terrain ». Il faudra prendre rendez-vous avec des gens, parfois inconnus, pour leur poser vos questions. Un vrai défi, surtout pour ceux qui sont timides ! Ayez du courage !

6. La précision

Tout d'abord, avant de se lancer sur un sujet, on s'informe. Si vous interviewez quelqu'un, renseignez-vous un peu sur son parcours. Puis, il faudra énoncer l'information clairement et simplement, car précision rime avec concision. Enfin, variez les « sources » d'information et vérifiez leur fiabilité.

7. L'originalité

D'abord, il faudra choisir un bon titre pour la publication. Ensuite, vous devriez créer un beau logo. N'oubliez pas que pour susciter la curiosité du lecteur, il faudra proposer un titre original à l'article. Enfin, une phrase forte au début du texte donnera envie au lecteur de tout lire.

8. La créativité

Les images apportent beaucoup aux textes. Alors, utilisez tous les talents de l'équipe. Un copain aime faire des photos ? Une collègue dessine bien ? Alors vous leur confier à illustrer la publication. Le journal doit refléter toute l'originalité et la créativité de ses membres.

9. La communication

Vous êtes les meilleurs ambassadeurs de votre journal ! Un journal a de l'intérêt s'il est lu ! Alors pensez déjà à en parler au collège, à vos profs et vos camarades, à votre principal. N'oubliez pas de diffuser les infos sur les réseaux sociaux ou les blogs.


c

1. Lis le document et réponds.
a. Quel est le sujet abordé ?
b. À qui s'adresse ce document ?
c. Quels avantages présente le travail sur un journal scolaire ?
d. De quelles qualités doit-on faire preuve pour y participer ?

2. Relis et complète les phrases.
a. Ce document donne des conseils pour …
b. Le journal est le résultat du travail …
c. La rédaction du journal a besoin d'élèves …
d. Un journaliste, c'est comme un …
e. Il faut choisir des sujets …
f. Pour réaliser les articles il faut …
g. Être journaliste, c'est aller chercher…
h. Il faudra prendre rendez-vous …

3. Choisis la bonne réponse.
a. Avant de se lancer sur un sujet on doit
☐ s'informer. ☐ s'organiser.
b. L'information devra être énoncée
☐ clairement. ☐ rapidement.
c. Il est nécessaire de … les sources.
☐ simplifier ☐ diversifier
d. Pour susciter l'intérêt, il faudra proposer
☐ un titre original. ☐ un grand projet.
e. Le journal doit présenter … de ses membres.
☐ la curiosité ☐ la créativité
f. Il faudra faire la publicité du journal
☐ sur les réseaux sociaux. ☐ à la télé.

4. Observe les photos de la page précédente et associe-les aux étapes de travail pour la réalisation d'un journal scolaire.

5. Par deux. Répondez.
a. C'est quoi un journal scolaire ?
b. Quels sujets pourrait-il présenter ?
c. Quelles qualités pourrait développer le travail sur un tel projet ?
d. Aimerais-tu participer à la création d'un journal scolaire ? Pourquoi ?
e. Pour contribuer à la réalisation du journal, tu aimerais être journaliste, photographe, dessinateur, reporter ? Explique pourquoi.

6. Complète les listes pour constituer le champ lexical du mot *journal :*
Qui ? une rédaction, … *Quoi ?* un journal, …
Actions : imprimer, … *Comment ?* clairement, …

7. Indique le nom correspondant à chaque adjectif qui qualifie le travail sur un journal.
autonome – …, motivé – …, méthodique – …, curieux – …, fiable – …, courageux – …, créatif – …, original – …, précis – …, concis – …

8. Par deux. Trouvez dans le texte les mots qui correspondent à ces définitions.
a. … : le dessin de marque
b. … : la crédibilité
c. … : aller ensemble
d. … : gagner, obtenir
e. … : créer
f. … : une provocation

9. Dis autrement.
– tisser des liens d'amitié ;
– les « ingrédients » pour réussir le journal ;
– aller sur le terrain ;
– les meilleurs ambassadeurs de votre journal.

10. Relis les phrases des paragraphes *Précision* et *Originalité*. Trouve les mots qui :
– organisent les idées dans un texte structuré ;
– ajoutent une nouvelle idée ;
– font une conclusion.

Grammaire

Les articulateurs d'énumération

Classer, mettre en ordre les idées

Pour commencer
D'abord, tout d'abord
Ajouter une nouvelle idée
Puis, ensuite, après
Faire une conclusion
Enfin

11. Complète ce témoignage avec les articulateurs d'énumération du tableau.

Comment je m'organise pour écrire un article ?

…, je choisis le sujet du futur article. … je dois effectuer des recherches sur ce thème. Pour cela, je me documente dans des livres, des revues, sur Internet. … j'interroge des spécialistes ou je vais « sur le terrain » pour faire un reportage. Une fois tout ce travail effectué, je rédige l'article. Il faut écrire de façon claire, éviter les phrases longues ou les mots compliqués. …, pour obtenir un bon résultat, je reviens plusieurs fois sur l'article.

Catherine, journaliste en herbe

12. Médiation. Tu participes à une émission de radio et tu présentes dans ta langue maternelle le projet du journal scolaire. Fais le résumé en 100 mots des informations apprises à cette leçon et présente-le à la classe (ou enregistre-le et présente l'enregistrement).

Leçon 6 Les ados dans le monde « tout info »

accueil vie scolaire évènements actualités **savez-vous que …** contact

Sur l'écran du portable, de l'ordi, de la télé, à la radio ou dans les magazines. Nous vivons entourés d'infos. Comment s'y retrouver dans ce monde « tout info » ?

Pour préparer la Semaine de la presse et des médias et faire ensemble un voyage au pays de l'info, venez avec vos contributions. L'information intéressante va être publiée sur le site de notre collège.



LE FIGARO

twitter

franceinfo:

Le Monde



france inter

Savez-vous que…

- **20 millions de Français** découvrent une partie de l'actu via Facebook, le réseau social le plus utilisé au monde. Plus d'une centaine de réseaux sociaux (Instagram, Twitter) proposent eux aussi de l'info.
- **8 adolescents sur 10** (entre 13 et 18 ans) possèdent aujourd'hui un smartphone. Ils passent plus de 15 heures par semaine sur Internet, essentiellement pour regarder des vidéos sur YouTube.
- **Plusieurs dizaines de journaux** quotidiens, nationaux et régionaux, et des milliers de magazines sont disponibles chez les marchands de journaux et dans les kiosques. La plupart des journaux sont de plus en plus accessibles sur Internet ou en versions numériques.
- **Des centaines de chaînes de télé** diffusent de l'information, dont quatre d'info en continu.
- **Une quinzaine de stations de radio** diffusent de l'information nationale. Il existe aussi des centaines de radios locales ou régionales.
- **Des blogs ou des comptes Twitter** de journalistes ou d'experts permettent d'accéder à de l'info très spécialisée. Il existe aussi des applis d'info comme Google Play Kiosque, Give me five.
- **Plus de 35 000 journalistes professionnels** sont titulaires de la carte de presse. Ils sont tenus de respecter la vérité et la vie privée.
- **Les chiffres de la presse écrite**
  9 quotidiens nationaux, dont *Le Parisien / Aujourd'hui en France, L'Équipe, Le Monde, Le Figaro.* 2 quotidiens gratuits : *20 minutes et CNews Matin.* Une cinquantaine de quotidiens régionaux : *La Provence, Nice-Matin, Ouest France …* Près de 400 magazines jeunesse.
- **Le 9 janvier 2007** Internet débarque sur les téléphones portables. Ce jour-là la société Apple présentait son premier smartphone à écran tactile, sur lequel on pouvait consulter Internet. Une vraie révolution, car trouver la moindre info devient une réalité.

1. Observe le bandeau du site Internet du collège Rabelais et trouve :
– les sources d'information citées ;
– le problème évoqué ;
– l'évènement à préparer ;
– l'invitation lancée aux collégiens.

2. Lis la rubrique *Savez-vous que …* et réponds.
a. Quelles sont les sources d'information présentées ?
b. Quel réseau social est le plus utilisé au monde ?
c. Combien de temps passent les ados sur Internet ?
d. D'habitude, qu'est-ce qu'ils regardent ?
e. Est-il toujours nécessaire d'acheter des journaux pour s'informer ?

f. Où peut-on trouver des infos spécialisées ?
g. Quelles sont les normes à respecter par un journaliste ?
h. Quel évènement s'est passé le 9 janvier 2007 ? Quel impact a-t-il eu sur la façon de s'informer ?

3. Quelle est la différence entre :
a. un journal et un magazine ?
b. un journal national et l'un régional ?
c. une radio locale et l'une nationale ?
d. une chaîne de télé et l'une d'info en continu ?

4. Par deux. Associez les titres et le type de source d'information.
réseau social – appli d'info – quotidien national – quotidien régional – quotidien gratuit
Nice-Matin – Le Monde – Twitter – Give Me Five – 20 minutes – Le Figaro



5. Regarde la vidéo *GiveMeFive, une application d'actualité pour les 15-18* ans (la séquence 0.01 – 1.30). Vrai ou Faux ? Justifie les réponses.
a. Le magazine Phosphore lance une application.
b. Cette application d'actualité se nomme *Give Me Five.*
c. Elle présente 5 actus en 5 minutes à 05h05.
d. L'application s'adresse aux ados de 13-18 ans.
e. Les actus sont présentées d'une façon complexe.
f. L'application Give Me Five n'est pas gratuite.
g. On peut la télécharger sur le smartphone.
h. Chaque fois on reçoit une notification à 17h05.
i. On peut partager les infos sur les réseaux sociaux.

6. Par deux. Répondez.
a. Quels médias sont les plus populaires chez les jeunes ?
b. Lesquels utilises-tu pour t'informer ?
c. D'après toi, quelle est la source la plus disponible ?
d. Quelles rubriques consultes-tu régulièrement ?
e. Quel type d'information cherches-tu en priorité ?
f. Aimerais-tu avoir accès à l'appli Give Me Five ? Pourquoi ?

7. Complète les phrases avec les mots du texte.
a. Plus d'une … de réseaux sociaux proposent eux aussi de l'info.
b. Une … de stations de radio diffusent de l'information nationale.
c. Plusieurs … de journaux sont disponibles dans les kiosques.
d. La … des journaux sont de plus en plus accessibles sur Internet.

8. Lis et retiens.

Grammaire

Les noms collectifs

Ce sont des noms au singulier représentant un **ensemble** de personnes ou de choses.
Exemples : *la plupart, la majorité, un groupe, une collection, une équipe, une série, etc.*
Les **noms collectifs numéraux** sont :
une dizaine, une quinzaine, une centaine, un millier, etc.

Attention à l'accord !
Le groupe ***est entré*** dans le hall.
Un groupe *d'élèves* **est entré / sont entrés**.
La plupart **sont partis**.
La plupart *des élèves* **sont partis**. La plupart de *mon temps* **est consacré** à la lecture.
Une centaine de *sites* **présentent** des infos.

9. À partir de ces chiffres, forme les noms collectifs numéraux à l'aide du suffixe *-aine.*
12 – douze – une douzaine, 20 – vingt – une …, 30 – trente – une …, 40 – … – une …, 50 – … – une …, 60 – … – une …, 100 – … – une … .

10. Choisis la bonne variante.
a. Une dizaine d'émissions *ont participé/ a participé* à ce concours.
b. La plupart des quotidiens *attire/ attirent* l'attention du public.
c. Une cinquantaine de magazines *sont vendus/ sont vendue* chaque jour.
d. La plupart des sites *présentent/ présente* de la publicité.
e. Une série d'émissions *a impressionné/ ont impressionnées* le public.
f. La plupart *écrivent / écrit* des commentaires sur ce blog.
g. Des centaines de films *sont dédiés / sont dédié* à l'amour.
h. La plupart des médias *s'adressent/ s'adresse* aux jeunes.

11. Travail en équipes. Créez une affiche pour promouvoir les médias de votre pays. Présentez des données chiffrées pour la rubrique *Savez-vous que…* Réalisez un podcast avec cette information.

Leçon 7 L'univers des réseaux sociaux

Les réseaux sociaux, à quoi ça sert ?

Facebook Le dinosaure

Retrouver des amis de maternelle, partager des photos et des vidéos, discuter avec tes amis, suivre les pages de stars …

Twitter Tout savoir en temps réel

Suivre les actualités des amis, des stars, des magazines, des profs. Utile, si tu veux être au courant des news sur un sujet particulier ! Tu peux aussi poster tes infos, en 140 caractères maxi, et « retwitter » les tweets intéressants.

Instagram Oh, les beaux clichés !

Partager de belles photos, suivre les comptes de tes amis, de blogueurs, de stars. Tu peux aussi réaliser de petites vidéos. Un conseil : c'est comme sur Facebook, tu dois demander l'autorisation de l'ami(e) de publier une photo de lui/d'elle.

YouTube Des vidéos par milliers

Se créer un profil, suivre des chaînes en tout genre, même créer sa propre chaîne, commenter, partager des vidéos Mais attention, réfléchis bien avant de poster une vidéo ! Quelles conséquences peut-elle avoir pour toi, pour les autres, maintenant ou dans dix ans ?

Snapchat Messages « fantômes »

Envoyer des messages, photos ou vidéos qui vont « s'autodétruire » en quelques secondes. Si tu utilises un filtre, tu peux ajouter différents effets. Ne poste rien de vraiment perso ! Il est très facile de faire une capture d'écran avec des applis « pirates » !

Skype Blabla blabla…

Tchater ou discuter en vidéo. Super pour parler avec ton correspondant étranger ou préparer un exposé en groupe. Mais n'oublie pas qu'une discussion vidéo peut toujours être enregistrée.

D'après OKAPI

1. Lis le document.
Que présente-t-il ?
Choisis deux bonnes réponses.
les réseaux sociaux ; les interdictions liées aux réseaux sociaux ; les opinions sur les réseaux sociaux ; les activités à faire sur les réseaux sociaux.

2. En petits groupes. Réalisez les fiches des réseaux sociaux et puis présentez-les devant la classe. Commentez la caractéristique-clé.

Réseau social	Facebook
Il sert à	retrouver des amis, …
Conseil donné	–
Caractéristique-clé	*Le dinosaure*

3. Quel réseau social / quels réseaux sociaux utiliserais-tu dans les cas suivants ? Tu veux :

a. créer un groupe d'amis ;
b. suivre les pages des célébrités ;
c. être en lien permanent avec tes amis ;
d. chercher ton ancien camarade d'école ;
e. publier des photos de ton voyage ;
f. faire connaître un site à tes amis ;
g. consulter les actualités ;
h. placer une photo avec un filtre.

4. Réponds.

a. Sur quels réseaux sociaux vas-tu ?
b. Quelles applications utilises-tu ?
c. Avec quelle fréquence te connectes-tu ?
d. Combien d'heures par semaine passes-tu sur les réseaux ?
e. Quels sujets discutes-tu avec tes amis ?
f. Pour toi, quel est le réseau social le plus utile ? le moins utile ?

5. Associe chaque mot à sa définition.

1. les news	a. bavardage sans intérêt
2. tchater	b. acteur/ actrice très célèbre
3. le blabla	c. nouvelles, actualités
4. le tweet	d. échanger des messages
5. retwitter	e. court message informatif
6. une star	f. partager un message

6. Par deux. Posez des questions à votre collègue pour apprendre ses activités pratiquées la dernière semaine sur les réseaux sociaux. Utilisez les expressions suivantes.

jouer en ligne – aller sur des blogs – participer à un forum de discussion – télécharger une vidéo – suivre le compte de quelqu'un – partager des photos – commenter des vidéos – discuter en groupe – préparer un exposé

Exemple : – *Est-ce que tu as joué en ligne cette semaine ? – Oui, j'ai joué deux fois avec mon ami./ Non, je n'ai pas joué car j'ai été occupé(e).*

7. Lis les témoignages sur le forum de discussion et réponds aux questions.

Forum des ados	
auteur	**Sujet : Les réseaux sociaux, sont-ils utiles pour toi ?**
Quentin, 13 ans	Je préfère largement Twitter à Facebook. Je considère que c'est plus simple et clair. J'ai l'impression qu'il y a moins de pub malgré les quelques « tweets sponsorisés ». Je suis des amis ou des sites de jeux vidéo. En plus, on peut partager des contenus en tout genre !
Hana, 14 ans	Je ne suis sur aucun réseau social ! Il me semble que tout tourne autour des photos. À mon avis, ça entraîne un décalage entre le virtuel et le réel. Quand je dis que je n'ai pas de compte sur Facebook, tous restent bouche bée. Je suis sûre que ce n'est vraiment pas important.
Lisa, 13 ans	Quand des amis ont déménagé en Norvège Skype m'a beaucoup servi. Je crois qu'il est très utile pour les devoirs et surtout pour rigoler. Avec ma classe, on a un groupe qui s'appelle *Le week-end*.

a. Qui pense que les réseaux sociaux sont utiles ?
b. Qui a une opinion contraire ?
c. Quels sont les arguments pour et contre les réseaux sociaux ?
d. Quelles expressions d'opinion utilisent les jeunes dans leurs témoignages ?

8. Lis et rappelle-toi.

Exprimer l'opinion

J'ai l'impression que…
Je suis sûr(e) que…
Je considère que…
Je crois que…
Je pense que…
Je trouve que…
Il me semble que…
À mon avis/ D'après moi/ Selon moi

9. Complète le témoignage de Sacha sur les blogs avec les expressions de l'opinion. Plusieurs variantes sont possibles.

a. … le blog joue le rôle d'un journal intime.
b. … les blogs sont utiles pour les jeunes.
c. …, ils abordent des sujets très variés.
d. … ils permettent de partager les passions.

10. Utilise différentes expressions pour donner ton opinion sur :

a. les commentaires sur les réseaux sociaux ; …
b. les vidéos sur YouTube : …
c. les excursions scolaires : …
d. l'interdiction du portable à l'école : …
e. les cours en ligne : …
f. la langue française : …

11. En petits groupes. Organisez la galerie de portraits des internautes de votre classe. Présentez vos activités sur les réseaux sociaux, leur fréquence, votre opinion à ce sujet. La présentation peut être en format papier ou digital.

Leçon 8 La tolérance, à l'école ça commence !

Dans le cadre de la campagne *«La tolérance, à l'école ça commence !»*, nous vous invitons à participer à la création de la **Charte du respect et de la tolérance**. Faites des propositions. Les meilleures idées vont être réunies et utilisées pour la rédaction de la Charte.

Voilà les idées lancées par les élèves de la classe de 4e du collège Henri IV.



Mieux accepter, respecter et comprendre les autres signifie tolérer.



1. Lis le document et complète.

a. Le collège Henri IV lance la campagne …
b. On invite les élèves à participer …
c. Les élèves doivent faire …
d. La Charte va contenir les …

2. En petits groupes. Les idées lancées par les élèves sont en désordre. Organisez-les dans les rubriques suivantes et présentez votre travail à la classe.

La Charte du respect et de la tolérance	
Slogan :	
Citation :	
Définition :	
Règles à respecter :	*Il faut / Il ne faut pas …*
Qualités :	*la fraternité,*

3. Réponds.
a. Comment définis-tu la tolérance ?
b. Une Charte, quelles informations devrait-elle contenir ?
c. Quel slogan choisirais-tu pour la Charte ? Pourquoi ?
d. Quelles sont les règles les plus simples à respecter pour favoriser la tolérance ?
e. Décris des situations quand tes collègues font preuve de respect et de tolérance.
f. Y a-t-il des cas de manifestation d'intolérance dans votre collège ?
g. Quelles règles proposerais-tu pour la Charte de respect et de tolérance ?
h. Pourquoi est-il important de promouvoir la tolérance à l'école ?

4. Par deux. Quelle est votre réaction dans les situations suivantes ?
a. Il y a une nouvelle élève qui vient d'arriver dans votre classe. Elle est grande et très maigre. Il y a des élèves qui se moquent d'elle.
b. Dans votre classe il y a des élèves de différentes ethnies. Ils respectent leurs traditions. Mais il y a des personnes qui ne les acceptent pas.
c. Il y a un élève qui juge et critique les autres.
d. Il y a un groupe d'élèves qui s'isolent, qui ne discutent pas avec les autres, qui se croient supérieurs aux autres.

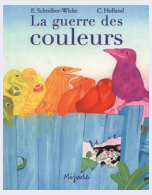
5. Trouve les mots de la même famille.
digne – …, conduire – …, l'acceptation – …, la construction – …, l'entraide – …, l'insulte – …, la promotion – …, le harcèlement – …, la reconnaissance – …, la méchanceté – …, l'amabilité – … .

6. Lis les résumés de ces deux livres et réponds.
a. Quelle est la liaison entre ces livres et le thème de la leçon ?
b. Quels problèmes liés au manque de tolérance abordent-ils ?
c. Quel résumé t'incite à lire le livre ? Pourquoi ?



***Wonder* de R.J. Palacio**

Ce livre raconte l'histoire d'un garçon né avec une grave anomalie faciale. Il a été scolarisé à domicile jusqu'à 10 ans et maintenant il doit fréquenter une école. Donc il ne sera pas facile de convaincre ses camarades de classe qu'il est comme eux.



***La guerre des couleurs* de Edith Schreiber-Wicke et Carola Holland**

Ce très beau conte relate l'histoire de quelques corbeaux qui avaient un pelage multicolore. Ces oiseaux étaient heureux car ils vivaient ensemble. Mais un jour une poupée a déclenché une guerre entre les corbeaux. L'histoire transmet le message qu'il est absurde de discriminer les autres parce qu'ils sont différents. Il s'agit d'un conte fantastique qui parle des dangers de l'intolérance et de ses conséquences.

7. Lis et retiens.

Grammaire

Les conjonctions de coordination et de subordination

Les conjonctions de coordination relient des mots, des groupes de mots, des propositions ou des phrases.
Elles marquent :

l'union : *et*	la conséquence : *donc*
l'alternative : *ou*	la cause : *car*
l'opposition : *mais*	la conclusion : *ainsi, enfin*

La conjonction de subordination *parce que* exprime la cause.

8. Identifie les conjonctions dans les résumés des livres et traduis ces phrases.

9. Choisis la bonne conjonction.
a. Il faut apprendre à parler et / mais à écouter les autres.
b. La différence est une richesse ou / mais pas un handicap.
c. Encouragez les ados à être généreux car / ainsi ils vont apprendre à partager avec les autres.
d. La tolérance construit des ponts parce que / mais pas de murs.
e. Il faut se familiariser avec différentes cultures et / car cela permet d'être plus ouvert.

10. Écoute la chanson « On est tous pareils » chantée par les Enfantastiques et dis :
a. Quelle est la phrase qui se répète plusieurs fois ?
b. Quels exemples sont donnés pour démontrer qu'on est tous pareils ?
c. Quel est le message de la chanson ?

11. Interprétez le refrain de la chanson avec la classe.

Entraîne-toi grammaire · vocabulaire · expression

Leçon 1

1. Crée les champs lexicaux demandés en utilisant des mots appartenant à des classes grammaticales variées (noms, verbes, adjectifs…).
a. écologie b. amitié c. gastronomie d. ville

2. Relie les noms de la liste avec les dessins correspondants.
a. un phare – b. une pyramide – c. un arc de triomphe – d. un obélisque – e. une église – f. un amphithéâtre



3. Complète chaque champ lexical avec au moins trois mots.
a. fête : festival – traditions …
b. sport : pratiquer – équipement …
c. famille : uni – paternel …
d. profession : exercer – formation …

Leçon 2

4. Trouve trois conseils pour chaque situation. Puis mets les verbes au temps qui convient.
a. Si vous voulez faire un bon voyage
b. Si tu veux protéger la nature
c. Si tu veux être en bonne santé

1. (dormir) bien.
2. (s'informer) sur le pays.
3. (prendre) le transport en commun.
4. (écouter) les explications du guide.
5. (limiter) les produits sucrés.
6. (économiser) l'eau et l'électricité.
7. (manger) équilibré.
8. (faire) une réservation d'avance.
9. (ne pas gaspiller) le papier.

Leçon 3

5. Transforme les questions en utilisant les pronoms interrogatifs.
a. Quelle idée proposez-vous ?
b. Quelles matières aimez-vous ?
c. Quelles histoires sont vraies ?
d. Quel prix est raisonnable ?
e. Quels séjours choisis-tu ?
f. Quel film tu veux voir ?
g. Quelle chanson écoutes-tu ?
h. Quel numéro demandez-vous ?

6. Qui dit ces phrases : le client ou le réceptionniste ?
a. Quand arrivez-vous ?
b. Pour combien de jours ?
c. Quel est le prix par personne ?
d. Je voudrais réserver une chambre.
e. Nous avons encore de la disponibilité.
f. Prévoit-on une réduction pour un groupe ?
g. L'auberge affiche complet pour cette période.
h. Je vais payer par carte bancaire.

7. Trouve les mots de la même famille.
Héberger – …, restaurant – …, pique-niquer – …, louer – …, bagage – …,
équiper – …, se réunir – …, cuisiner – …,
disponibilité – …, jeune – … .

Leçon 4

8. Lis ces critiques et complète-les avec les pronoms convenables.

	Critiques
1.	J'adore cet artiste ! Je … trouve super !
2.	Bravo, concert parfait ! Je … recommande.
3.	Les musiciens sont très bons ! Venez … voir.
4.	La chanteuse est nulle ! En plus, je ne … connais pas.
5.	Les animateurs sont top ! Je … adore.
6.	Les organisateurs sont super ! Je … dis « merci ».
7.	Ah, cette actrice ! Je … écris, mais elle ne répond pas.
8.	Le programme est génial ! Venez … admirer.

Leçon 5

9. Choisis l'articulateur convenable.

Forum des ados	
auteur	Sujet :
Léa, élève en 4e	Créer un hymne du collège ? Je crois que c'est une bonne idée. Puis/ D'abord cela peut devenir un projet motivant en cours de musique. Ensuite/ Enfin une chanson créée et chantée par les élèves permet de souder la communauté scolaire. Alors/ Enfin, ça donnera un sentiment d'appartenance et un lien avec les anciens élèves.
Florian, 14 ans	Des cours d'empathie à l'école ? Je pense que c'est une super idée. Les avantages sont évidents. D'abord/Enfin ça pourrait être utile pour mieux comprendre nos camarades. Ensuite/ Tout d'abord ça pourrait prévenir le harcèlement scolaire. Je suis sûr que si les gens susceptibles de harceler quelqu'un vont suivre les cours d'empathie, ils ne le feront plus. Puis/ d'abord, ça aiderait surtout les élèves timides qui n'osent pas parler de leurs émotions. Enfin/ Après cela permettrait d'avoir une classe agréable et unie.

Leçon 6

10. Mets au pluriel.

a. Un journal national, régional, gratuit.
b. Une radio locale, régionale, nationale.
c. Un réseau social, amical, professionnel.
d. Une chaîne spécialisée, originale, principale.

11. Remets dans l'ordre les lettres des mots en caractères gras.

Chaque jour je m'installe devant mon **teurdioran** pour consulter les **suaaiéttlc** du jour. Je cherche l'**oramtifinion** qui m'intéresse : culture, sport, études. Si je n'ai pas de temps, je regarde les nouvelles dans mon **orabtpel**. J'ai une **clpptiaaoni** qui me permet de voir les infos en continu. Pour s'informer, mon grand-père préfère acheter son **aoulnjr** tous les matins.

12. Identifie sur le site (page 126) l'information qui se rapporte à ces chiffres.

20 millions – 400 magazines – 8 adolescents – 35 000 journalistes – 2 quotidiens – 4 chaînes

Leçon 7

13. Continue les phrases.

a. Mon frère reste devant son ordi car … .
b. J'utilise le Net pour apprendre et … .
c. Léa aime la littérature parce que … .
d. Les parents imposent des règles mais … .
e. Tu préfères lire les journaux ou … ?
f. L'école est une deuxième famille, ainsi … .
g. Ils ont fait des écogestes, donc … .
h. La curiosité est une qualité mais … .
i. Il faut varier les sources d'informations et … .

Leçon 8

14. Par deux. Réécoutez la chanson *On est tous pareils*.

A. Dites les mots qui riment avec *pareil, microbe, moustique, rond, Neptune, vert, gens.*

B. Complétez les couplets avec les antonymes des mots écrits en caractères gras.

refrain :
On est tous pareils
Deux yeux, deux oreilles
Milliards de microbes
Qui courent sur un globe
On est tous pareils
Dix doigts, dix orteils
Milliards de moustiques
De tiques identiques

1
Qu'on soit **noir** ou …,
Tout **p'tit** ou très …
Cheveux **bruns** ou …
(Z)' yeux bridés ou ronds
Qu'on soit **beau** ou …
Gros ou tout Fluet
Vu du haut de la Lune
De Mars ou de Neptune

2°
Qu'on soit **pauvre** ou …
Pas fort ou fortiche
Gentil ou …
Roi ou simples gens
Qu'on soit Super Star
Ou gardien de phare
Pour les petits hommes verts
Aux confins d' l'univers

(Auto)Évaluation écrite (40 points)





La coop, c'est cool !

«Bonjour, moi c'est Assia, en 4e au collège Rabelais, à Metz. Je suis dans une classe originale, créée par ma prof de français : la classe coopérative. Selon moi, le but de cette classe est d'aider les élèves à mieux se comprendre.

En cours, les tables sont disposées en petites îles et, ainsi, on peut s'aider. On exerce à tour de rôle des «métiers» pour le bon fonctionnement de la classe. Par exemple, le/la responsable du «code son» doit dire à ceux qui parlent trop fort que c'est gênant. Le vendredi, au conseil de vie de classe, tout d'abord on vote pour établir la «météo», c'est-à-dire l'ambiance de la semaine écoulée. Puis on lit les idées déposées dans la boîte à mots. Le président de séance distribue la parole. On a créé le métier de responsable des photocopies pour aider les élèves qui ne parlent pas très bien français. Celui-ci doit vérifier leurs devoirs écrits.

Tous les trimestres, on invite les parents et on leur présente nos travaux, des exposés sur des sujets libres ou le journal de classe. Une association vient nous apprendre à coopérer et nous entraîne avec des jeux de société. Ici, j'ai l'impression que je travaille moins. Je trouve qu'on peut faire la paix avec tout le monde, si on fait l'effort de se mettre à la place des autres.»

1. Lis le texte. Choisis la bonne réponse. **(10 points)**

a. La coop, cela signifie
☐ la coopérative. ☐ la coopération.

b. C'est cool, cela signifie
☐ c'est bien. ☐ c'est mal.

c. C'est le témoignage
☐ d'une lycéenne. ☐ d'une collégienne.

d. Assia fait partie d'une classe
☐ non-ordinaire. ☐ ordinaire.

e. Pour faciliter l'entraide, les tables sont organisées
☐ en îlots. ☐ en rangs.

f. Pour faire bien fonctionner la classe, chaque élève exerce
☐ un métier. ☐ plusieurs métiers.

g. Le responsable du « code son » prévient les élèves parlant
☐ trop fort. ☐ trop bas.

h. Pour apprécier l'ambiance en classe, on … au conseil de vie de classe.
☐ discute ☐ vote

i. Dans la boîte à mots les élèves déposent
☐ leurs devoirs. ☐ leurs idées.

j. Les élèves qui parlent … français sont aidés pour faire les devoirs écrits.
☐ bien ☐ mal

2. Complète les phrases avec les mots du texte. **(10 points)**

a. Les élèves présentent leurs … aux parents tous les trimestres.
b. Pour apprendre à coopérer, une association entraîne les élèves avec … .
c. Assia pense qu'on peut … avec tout le monde.
d. Pour faire la paix il faut se mettre … des autres.
e. L'objectif de cette classe est d'aider les élèves à mieux … .

3. Décris l'expérience de ta classe en matière de coopération et d'entraide dans un texte d'environ 100 mots. Utilise le lexique de l'unité 6, les expressions de l'opinion et les articulateurs d'énumération. **(20 points)**

UNITÉ 1

Leçon 2

Faire du vélo est une saine habitude de vie.

– Bonjour ! Je fais une enquête sur la pratique du vélo et le mode de vie sain pour le journal «Le monde des ados».Tu peux répondre à mes questions ?
– Euh... Oui.
– Est-ce que tu fais du vélo ?
– Oui, 3 fois par semaine, je vais au collège à vélo.
– Tu penses que c'est une bonne habitude ?
– Oui, tout à fait. Tout d'abord, c'est un vrai plaisir. En plus, c'est un loisir écologique et économique, et avec un bon équipement on peut le pratiquer presque toute l'année.
– Et pour toi, est-ce que le vélo fait partie de tes occupations préférées ?
– Oui. J'adore rouler à vélo, avec mes amis ou en famille. Les trajets à vélo sont l'occasion de prendre l'air, mais aussi de passer un bon moment en famille ou entre copains.
– Très bien. Et toi, que penses-tu sur la pratique du vélo ?
– Pour moi, une sortie à vélo, c'est toujours un peu l'aventure, c'est plus agréable qu'un trajet en voiture et ça te rend de bonne humeur.
– Pourquoi recommande-t-on de faire du vélo ?
– Selon moi, rouler à vélo c'est bon pour la condition physique des ados. Cela les aide à prendre confiance et à gagner en autonomie. Je pense que le vélo m'a permis de développer ma coordination et l'attention. Je suis plus sûr de moi et plus indépendant.
– Merci à tous pour ces témoignages !

Leçon 6

L'agent de voyage : Cap Juniors, bonjour !
Amélie : Bonjour, Monsieur ! Je suis intéressée par les stages sportifs que vous proposez sur votre site et je voudrais obtenir des informations sur le programme, s'il vous plaît.
L'agent de voyage : Oui, bien sûr. Que souhaitez-vous savoir exactement ?
Amélie : En fait, je suis élève en 4ème et la déléguée de ma classe. On voudrait s'inscrire à un stage sportif pour les vacances de la Toussaint.
L'agent de voyage : Très bien. On a plusieurs formules pour cette période. Qu'est-ce qui vous intéresse exactement ?
Amélie : Avec notre classe, on a choisi le stage Escalade et multiactivités. Combien de personnes peuvent s'inscrire dans un groupe ?
L'agent de voyage : On accepte maximum 15 participants.
Amélie : Parfait. Nous sommes 14 collégiens. Comment se passe le stage ?
L'agent de voyage : Il y a deux responsables techniques qui organisent les séances d'escalade. D'abord, les premiers jours les stagiaires grimpent sur un mur artificiel dans notre centre et puis, pour varier les plaisirs, on profite de la proximité d'un superbe parc pour grimper dans les arbres.
Amélie : Génial ! Ça doit être captivant. Est-ce que les débutants peuvent participer à ce stage?
L'agent de voyage : Oui, tout à fait. Le stage est adapté à tout public : et pour les débutants et pour les expérimentés en matière d'escalade.
Amélie : Quel équipement doit-on avoir ?
L'agent de voyage : Le centre vous fournit tout le matériel nécessaire. Les participants doivent apporter seulement des chaussons d'escalade.
Amélie : Très bien. Et encore une chose à préciser : où va-t-on être hébergés ?
L'agent de voyage : Notre centre dispose des logements d'une rare qualité. Les jeunes sont hébergés par 4 personnes par chambre avec rangement et groupe sanitaire complet.
Amélie : Super. Concernant la restauration, comment ça se passe ?
L'agent de voyage : Les jeunes vont profiter de trois repas équilibrés, variés et adaptés aux besoins des sportifs.
Amélie : Très bien. Alors, avez-vous encore de la place pour la première semaine de novembre ?
L'agent de voyage : Attendez, s'il vous plaît, je regarde les réservations. ... Oui, pour l'instant tout est possible pour les dates que vous souhaitez. Vous pouvez vous inscrire en ligne.
Amélie : Merci beaucoup pour ces informations et bonne journée !

Leçon 8

On écrit sur les murs

Paroles et musique : Romano Musumarra, Jean-Marie Moreau

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l 'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire

Partout autour de nous,
Y'a des signes d'espoir dans les regards
Donnons leurs écrits car dans la nuit
Tout s'efface même leur trace

On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l 'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffiti
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
Un beau jour sur le monde endormi

refrain :
Des mots seulement gravés pour ne pas oublier pour tout changer
Mélangeons demain dans un refrain nos visages, métissages

UNITÉ 2

Leçon 3

Demande de renseignements et réservation

Femme : France Miniature, bonjour !
M. Préval : Bonjour, je vous appelle au sujet de votre annonce. Je suis très intéressé par la visite de votre Parc.
Femme : Oui, Monsieur, je vous écoute.
M. Préval : Nous voulons organiser une journée en famille à France Miniature. Est-ce que vous faites des réductions pour les groupes ?
Femme : Oui, à partir de dix personnes. Mais pour les familles plus grandes de 5 membres le tarif est de 44 euros.
M. Préval : Ah, c'est clair, merci ! Y a-t-il des hôtels aux alentours du Parc ? On vient de loin et on aimerait dormir sur place.

Femme : Oui, Monsieur, il y a plusieurs hôtels.
M. Préval : Oh, bon d'accord. Y a-t-il un restaurant à France Miniature ?
Femme : Oui, bien sûr, vous pourrez déjeuner dans deux restaurants : *La Gourmandine* et *Les provinces.*
M. Préval : C'est parfait ! Est-ce que le service du guide est inclus dans le prix ?
Femme : Non, vous devez réserver un guide. Votre visite est prévue pour quelle date ?
M. Préval : Nous y arriverons samedi prochain et nous y resterons deux jours. On en repartira lundi matin.
Femme : Très bien Monsieur, vous désirez visiter le Parc samedi ou dimanche ?
M. Préval : Réservez-nous, s'il vous plait, une visite guidée pour trois adultes et deux enfants pour le dimanche prochain. Je suis Monsieur Préval.
Femme : Bien, Monsieur, c'est noté.
M. Préval : Merci beaucoup, à bientôt.

Leçon 5

La quiche au saumon

Marine : Allo, Sylvie ! Bonjour, c'est Marine. J'ai besoin de ton aide : comment tu prépares ta quiche au saumon ? Elle est délicieuse.
Sylvie : C'est facile à faire : tu achètes une tarte salée au supermarché. Il faut du saumon fumé, un pot de crème fraîche, quatre œufs, un demi-litre de lait et, bien sûr, du sel et du poivre.
Marine : Attends … je note. Combien de saumon ?
Sylvie : Tu en achètes 300 grammes et tu le coupes en petits morceaux. Dans un saladier, tu mélanges les œufs, la crème fraîche et, petit à petit, tu ajoutes le lait. Tu sales et tu poivres. Puis, tu verses le mélange sur la tarte et mets les morceaux de saumon. Tu fais cuire au four pendant 45 minutes.
Marine : À quelle température ?
Sylvie : À feu moyen. Tu sers la quiche bien chaude. Avec une salade verte, c'est un délice !
Marine : Merci, Sylvie.

UNITÉ 3

Leçon 2

Radio Lamballe FM, 8 heures. Bonjour à tous, voici la revue de presse pour la dernière semaine.

a. Les élèves des classes de 6e ont préparé une exposition sur l'univers de Jules Verne au CDI. Inspirés des œuvres de l'auteur, ils ont confectionné des montages, un carnet de l'explorateur et reconstitué une pièce de l'imaginaire aquatique. Belle réussite et beau travail collectif.
b. Pour clôturer le projet Jules Verne, les élèves de 6e D sont allés à Nantes aux machines de l'île. D'abord, ils ont visité la galerie pour découvrir de nombreuses machines. Après quoi, ils ont pris place dans l'éléphant qui a arrosé un bon nombre d'élèves. Une superbe sortie pour un super projet.
c. Les élèves des classes de 3e ont visité le musée de la résistance en Argoat. Dans un cadre bucolique mais proche de ce lieu de la résistance, ils ont ainsi travaillé sur un questionnaire à compléter en relation avec le musée et le programme scolaire.
d. Vendredi, les élèves de 3e ont organisé le 1er forum des métiers au sein du collège. Il avait pour objectif de faire rencontrer des professionnels de différents domaines d'activité pour aider les collégiens dans leur parcours d'orientation à venir. Professionnels présents : mécanicien responsable d'un garage, électricien, analyste programmeur, agent commercial, pâtissier, agent immobilier, animatrice, illustrateur et directrice de crèche.
e. Les élèves de 3e ont proposé un « Midi des talents ». Ainsi, chacun pouvait s'exprimer, chanter, jouer de son instrument de musique tout en étant accompagné par un groupe « Dj musique ».
f. Les élèves des classes de 5e ont participé au concours de réalisation d'une affiche pour la préservation des océans. Félicitations à Brandon, Enzo et Julien de la 5e D pour le prix de la meilleure affiche.

Leçon 6

Projets d'avenir

Jeanine : C'est fini, mon désir de faire de la pâtisserie ! Après ce stage, j'ai compris que c'est un boulot de nègre…
Marc : Tu as peur de quoi, vraiment ? Calme-toi ! C'est pas si affreux. Moi, par contre, j'ai aimé ça. Qui sait ? Peut-être je serai pâtissier… ou boulanger…
Léo : Tu plaisantes, j'espère. C'est pour les filles, pas pour un homme. D'un futur informaticien à un boulanger, le chemin est long !
Marc : Oui, tes blagues ! Ne ris pas : on ne sait jamais… Et puis, les meilleurs Cordons Bleus sont des hommes. Tu ne le sais pas ?
Théo : Vous parlez de quoi ? Si j'ai un rêve, rien ne pourra me déboussoler. C'est certain.
Otilia : Et tu veux faire quoi dans la vie ? Tu n'as jamais parlé de ton rêve.
Théo : Je serai architecte. Je vais construire la ville du futur. Une ville qu'on voit aujourd'hui dans les films SF.
Léo : Mesdames et messieurs, l'invité de notre émission est Théodore Courbet, le meilleur architecte de la Planète Bleue ! Ou tu penses construire aussi sur Mars et Vénus ?
Otilia : Bravo, Théo ! N'écoute pas Léo. Il est jaloux… T'as un grand rêve magnifique ! Je crois que tu es capable de le réaliser.

Test d'évaluation

Les petits Français disposent tous de quelques pièces dans leur porte-monnaie. Certains sont récompensés pour leurs bonnes notes, d'autres gardent la monnaie du pain ou reçoivent un billet dans une enveloppe pour leur anniversaire. Les plus grands font du baby-sitting, tondent la pelouse ou nettoient la voiture le dimanche. En France, à partir de 12 ans et avec l'autorisation de ses parents, on peut ouvrir un compte à la banque et avoir une carte bancaire pour retirer de l'argent au distributeur.

UNITÉ 4

Leçon 4

Le projet cours « Oasis »

Journaliste : Bonjour à tous ! Aujourd'hui nous sommes en visite au collège Pierre Alviset de Paris. Nous allons discuter avec quatre élèves de 4e. Il faut rappeler que le projet cour « Oasis », lancé par la mairie de Paris, vise à transformer progressivement toutes les cours des écoles et des collèges de la capitale en îlots de fraîcheur urbains. Ce projet implique toute la communauté éducative : parents, enseignants, et,

bien entendu, les élèves. C'est la classe de 4ème C qui a été retenue comme classe pilote. Chers élèves à vous la parole !

Léo : Vous pouvez voir tous les diaporamas des cours « Oasis » dans notre Centre de Documentation et d'Information. Notre classe a été divisée en sept équipes et chaque groupe d'élèves a proposé son projet.

Marion : Le diaporama N6 est élaboré par notre équipe. Nous sommes quatre : moi, Adèle, Léo et Thomas. Nous espérons que notre idée sera la meilleure et on gagnera le concours.

Thomas : Je vous propose de regardez le diaporama. Vous voyez qu'on a divisé la cour du collège en trois parties. A droite, vous avez une zone de mini-forêt, au centre, vous avez un espace enherbé et, à gauche, nous avons imaginé une pelouse.

Adèle : On pense aussi installer des bancs autour des arbres. En plus, on va végétaliser les murs de la cour et on va placer un tableau noir d'expression sur un mur où les élèves pourront noter toutes leurs idées.

Marion : Et moi, j'ai proposé d'apporter de la fraîcheur dans la cour. Cela est possible grâce à la présence de l'eau. On pourrait installer de nouvelles fontaines à eau et avec l'eau de pluie faire un petit lac avec des plantes humides.

Thomas : Moi, j'ai eu une autre idée. Pour créer plusieurs « oasis » ou îles de verdure, j'ai proposé de planter des arbustes et des fleurs. Il serait bien de construire des spirales « aromatiques ». Ce sont des jardins verticaux qui permettent de faire pousser des plantes aromatiques qui nécessitent beaucoup de soleil.

Journaliste : Merci pour vos témoignages et on va attendre votre invitation pour nous promener dans votre cour « Oasis ».

UNITÉ 5

Leçon 3

1. – Tu viens d'où ? Tu es toute bronzée !
   – J'ai passé une semaine merveilleuse à Nice. C'était super !
   – Oh, Nice, la perle de la Côte d'Azur, tu es une chanceuse !
2. – Je ne sais pas quoi faire pendant les vacances.
   – Va faire un tour à Toulouse, « la ville rose » ! Tu peux visiter la Cité de l'Espace, c'est impressionnant ! Et tu peux aussi déguster un délicieux cassoulet, la spécialité locale !
3. – J'ai passé une semaine au camping « Clair de lune ».
   – C'était bien ?
   – C'est sale, il n'y a pas de connexion Internet et en plus c'est cher. On a fini à l'hôtel.
4. – Alors, ces vacances à Pornic, c'était bien ?
   – C'était nul, il y avait trop de monde. Et puis l'océan était agité, impossible de nager !
5. – Je vais à Paris la semaine prochaine.
   – A Paris ? C'est une ville fantastique. Il y a beaucoup de choses à voir.
6. – Nous voulons faire de la randonnée en Bourgogne, tu viens avec nous ?
   – Oui bien sûr. C'est une contrée splendide et les gens sont sympathiques.
   – On va se régaler avec les spécialités locales : les escargots de Bourgogne et le bœuf bourguignon. J'adore !

Leçon 4

« Les 5 bonnes raisons de visiter Strasbourg »

Se balader en vélo pour découvrir la ville

Une belle balade à vélo est aussi l'occasion de découvrir une initiative très intelligente : le café-vélo !

On y déguste une boisson chaude et une pâtisserie mais on peut aussi y faire réparer sa monture, louer des deux roues, ou même mieux, des biporteurs électriques ! L'idéal pour découvrir Strasbourg en prenant son temps, le long des rues piétonnes et des canaux. Rappelons que Strasbourg offre 600 km de pistes cyclables, à savoir le plus grand réseau de France.

Découvrir le quartier de la Petite France

C'est le paysage de carte postale de Strasbourg, le quartier typique qu'il ne faut pas manquer même s'il est le plus touristique ! Il accueillait autrefois les tanneurs, les pêcheurs et les meuniers et garde une touche de romantisme pour qui veut se promener ou se restaurer au bord de l'eau.

Déguster du pain d'épices

Pour être sûrs de goûter à ce qu'il y a de meilleur, on vous conseille de pousser la porte de la boutique de Murielle Oster... ! Savoureux mélange de recettes traditionnelles et de touches exotiques (fleur d'oranger, noix, fruits confits...), ses pains d'épices sont un délice.

Entrer dans la cave historique des hospices de Strasbourg

Il y a 4700 vignerons officiellement répertoriés en Alsace, et la plupart proposent du vin blanc ! Dans cette cave historique des hospices de Strasbourg, construite en 1395, étaient notamment stockés des récoltes de vin et des vivres, servant à offrir le gîte et le couvert aux pèlerins qui passaient par là. On peut encore aujourd'hui y « observer » le vin le plus vieux du monde, il ne se déguste plus...

Admirer la cathédrale de Strasbourg

« Le meilleur pour la fin » ou presque : la cathédrale de Strasbourg est incontournable, tant elle est emblématique de l'art gothique et de son époque. Un orgue monumental, des vitraux magnifiques et surtout son horloge astronomique feront de votre visite un enchantement au cœur de la deuxième cathédrale la plus visitée de France, avec Notre-Dame de Paris bien sûr.

Leçon 11

Quelques infos historiques

Au début de notre ère, la France c'était la Gaule et Paris s'appelait Lutèce.

Sous le règne de Louis XIV, le Roi-Soleil, la France est devenue le pays le plus puissant de l'Europe.

A l'époque de Napoléon, en France se sont développés et consolidés plusieurs domaines : économie, justice, enseignement.

En 1848, en France a eu lieu la Grande Révolution Bourgeoise.

Après la Seconde Guerre Mondiale, Charles de Gaulle devient président du Gouvernement provisoire de la République française (de 1944 à 1946). Au début de l'année 1959, suite aux élections de décembre 1958, il devient le premier Président de la Ve République.

UNITÉ 6

Leçon 1

Présentateur : – Chers auditeurs, bonjour ! Bienvenue au concours « Les sites touristiques francophones » lancé par France Miniature. Qui avons-nous à l'appareil ?

Bruno : Bonjour, je m'appelle Bruno.

P. : – Enchanté. Bruno, es-tu prêt ?

B. : – Oui, je suis un peu stressé, mais ça va, on peut commencer.

P. : – C'est parti ! Où se trouve le palais royal de Louis XIV ? A Strasbourg, à Versailles ou à Cannes ?

B. : – C'est à Versailles.

P. : – Bravo, Bruno. C'est correct. Deuxième question : où peut-on admirer la statue de Jeanne d'Arc ? A Orléans, à Dijon ou à Toulon ?

B. : – Oh, ça je sais, c'est à Orléans.

P. : – Très bien. Question suivante. Quelle ville abrite la basilique Notre Dame de la Garde ? Metz, Nancy ou Marseille ?

B. : – Marseille.
P. : – C'est juste. Parfait. On continue. Où se trouve la Citadelle Saint-Esprit construite par Vauban ? A Luxembourg, à Limoges ou à Toulouse ?
B. : – Euhh à Limoges.
P. : – Ah, non, à Luxembourg. Vauban a construit de dizaines de fortifications, y compris à Luxembourg. Cinquième question. Où peut-on visiter le château des ducs de Bretagne ? A Rouen, à Nantes ou à Lyon ?
B. : – Ah ça, c'est à Nantes.
P. : – Très bien. Dans quelle ville se trouve le musée de l'environnement *La Biosphère* ? A Rennes, à Montréal ou à Nice ?
B. : – Ce musée est situé à Montréal, sur l'île Sainte-Hélène. Je l'ai visité avec mes parents.
P. : – Bravo, Bruno. Question suivante. Dans quelle ville se trouve le Palais des Nations ? A Montpellier, à Genève ou à Caen ?
B. : – C'est à Genève.
P. : – Génial. Près de quelle ville est situé le Pont du Gard ? Près de Nîmes, près de Lille ou près de La Rochelle ?
B. : – C'est près de Nîmes. C'est un monument protégé par l'UNESCO.
P. : – Bravo, Bruno. La neuvième question. Dans quelle ville peut-on voir la célèbre fontaine du Manneken-Pis ? A Bruxelles, à Chambéry ou à Poitiers ?
B. : – Ben, je ne sais pas à Poitiers ?
P. : – Ah non ! C'est à Bruxelles. Et la dernière question. Quelle est la cité médiévale fortifiée qui a 52 tours ? Carcassonne, Colmar ou Tours ?
B. : – C'est Carcassonne, ville située au sud de la France.
P. : – Parfait, Bruno. Huit bonnes réponses sur dix. Malheureusement tu ne gagnes pas le concours, mais nous t'invitons à participer aux autres compétitions proposées par notre sponsor France Miniature à Elancourt, le plus grand parc miniature d'Europe.

Leçon 3

Réceptionniste : Auberge de Jeunesse de Blois, bonjour !
Cliente : Bonjour, Monsieur. Je souhaiterais faire une réservation pour un groupe scolaire.
R. : Pour quelles dates ?
C. : Pour le mois de juin, du 20 au 25 juin.
R. : Pour combien de personnes ?
C. : Nous serons 17 personnes, 15 collégiens et 2 accompagnateurs.
R. : Quel type de chambre souhaitez-vous ?
C. : On a vu dans l'annonce que vous proposez des chambres de 3,4,5 lits. Lesquelles sont les plus convenables pour loger 15 élèves ?
R. : Mais combien de filles et de garçons il y a dans le groupe ?
C. : Dix filles et cinq garçons.
R. : Dans ce cas, vous pouvez prendre trois chambres de 5 lits et une chambre de deux lits pour les accompagnateurs.
C. : Parfait. Quel est le prix par personne ?
R. : 31 euros par jour et par personne, le petit déjeuner est inclus dans le prix.
C. : Bon. C'est d'accord.
R. : Vous souhaitez faire la réservation maintenant ?
C. : Oui, Monsieur.
R. : Ce sera à quel nom ?
C. : Madame Louise Dubois. Je suis la responsable du groupe.
R. : Quelle est votre adresse ?
C. : 15 rue des Roses, 38000 Grenoble.
R. : Merci. Quelle est votre adresse électronique ?
C. : louise.dubois@gmail.com
R. : Quel est votre numéro de téléphone ?
C. : C'est le 0438371582.
R. : Très bien, c'est noté Madame Dubois. Il nous faut seulement un numéro de carte bancaire et la confirmation de votre réservation envoyée par courriel.
C. : D'accord. Je vais vous envoyer tous ces détails demain matin.
R. : J'attends donc votre confirmation.
C. : J'ai encore une question. On a lu sur votre site que vous vous occupez de l'organisation du voyage et vous proposez la visite des châteaux de la Loire. Lesquels sont dans votre programme ?
R. : Ce sont les châteaux de notre région : Blois, Chambord, Chenonceau, Chaumont, Amboise.
Lequel vous intéresse le plus ?
C. : En fait, on aimerait faire le tour de tous les châteaux de la région. On a suffisamment du temps.
R. : Très bien. Je vais indiquer dans la fiche de réservation votre demande et vous allez être contactée par notre agent de voyage.
C. : Merci, Monsieur.
R. : C'est moi qui vous remercie. Au revoir et bonne journée, Madame.

Leçon 4

Cette année la Maison des Traditions vous propose différents ateliers pour découvrir la vie d'autrefois. Comment fait-on le beurre ? Vous ne le savez pas ? Alors, venez apprendre à la Maison des Traditions. L'atelier ***Fais ton beurre !*** vous attend. Vous partirez avec votre fabrication ! Un goûter avec pain de campagne, confiture bio, fromage blanc va prolonger ce moment convivial. Tarifs : 3 euros enfant et 5 euros adulte. Pour les groupes scolaires, tarifs spéciaux : à partir de 1,50 euros. Réservation recommandée au 02 54 48 00 57. Les places sont limitées. Rendez-vous tous les dimanches à 10 heures de mars à mai.

Leçon 8

On est tous pareils, Les Enfantastiques

refrain :
On est tous pareils
Deux yeux, deux oreilles
Milliards de microbes
Qui courent sur un globe
On est tous pareils
Dix doigts, dix orteils
Milliards de moustiques
De tiques identiques

Qu'on soit noir ou blanc,
Tout p'tit ou très grand
Cheveux bruns ou blonds
(Z)' yeux bridés ou ronds
Qu'on soit beau ou laid
Gros ou tout Fluet
Vu du haut de la Lune
De Mars ou de Neptune …

refrain :
Qu'on soit pauvre ou riche
Pas fort ou fortiche
Gentil ou méchant
Roi ou simples gens
Qu'on soit Super Star
Ou gardien de phare
Pour les petits hommes verts
Aux confins d' l'univers

refrain :

UNITÉ 1

raison n.f. – motiv, cauză; rațiune • причина
témoignage n.m. – mărturie • свидетельство
peau n.f. – piele • кожа
dos n.m. – spate • спина
puissance n.f. – putere • сила
réfléchir – a cugeta, a reflecta • размышлять
davantage adv. – mai mult • еще больше
colère n.f. – mânie • гнев
se rebeller – a se revolta • восстать, бунтовать
rebelle adj. – rebel, -ă • мятежный, -ая
sain,-e adj. – sănătos, -oasă • здоровый, -ая
habitude n.f. – obicei • привычка
bouger – a se mișca • двигаться
moyen, -ne adj. – mediu, medie • средний, -яя
confiance n.f. – încredere • доверие
décevoir – a dezamăgi, a decepționa • разочаровать
élu n.m. – alesul (inimii) • избранный, -ая
s'émerveiller – a se minuna • восхищаться
chouette adj. – drăguț, grozav, minunat • классный, -ая
souci n.m. – grijă, preocupare • забота
défaite n.f. – înfrângere • поражение
cool, adj. – tare, mișto, grozav • прекрасный, -ая
partage n.m. – schimb (de), împărțire • обмен, дележ
patron n.m. – tipar, model • модель
retouche n.f. – retușare, editare • ретушь, поправка
voie n.f. – cale • путь, дорога
don n.m. – talent, har; donație • дар, пожертвование
avoir un don – a avea talent , har • иметь дарование
faire un don – a face o donație • пожертвовать
doué, -e – dotat, -ă • одаренный, -ая
glisse n.f. – alunecare • скольжение
quad n.m. – ATV, cuad • квадлоцикл
tir à l'arc n.m. – tragere cu arcul • стрельба из лука
dérapage n.m. – derapare • занос
genouillère n.f. – genunchieră • наколенник
coudière n.f. – cotieră • налокотник
boum n.m. – petrecere • вечеринка
veillée n.f. – veghe • бдение
recueil n.m. – culegere • сборник
décrocher – a obține • получить
encre n.f. – cerneală • чернила
ancre n.f. – ancoră • якорь
veine n.f. – venă • вена
cygne n.m. – lebădă • лебедь
mûr, -e adj. – copt, coaptă • спелый, -ая
s'effacer – a se șterge • стираться

UNITÉ 2

hausser – a ridica • поднимать
plutôt adv. – mai degrabă • скорее всего
remporter – a câștiga • выиграть
à l'aise – în apele sale, bine • уютно
exprès adv. – în mod special • преднамеренно
mensonge n.m. – minciună • ложь
sans hésiter – fără îndoială, fără a ezita • не задумываясь
sinon adv. – altfel, în caz contrar • иначе
bavard, -e adj. – vorbăreț, -eață • болтливый, -ая
mets n.m.pl. – bucate • блюда
apaisant,-e adj. – liniștitoare, calmă • успокаивающий, -ая
démarche n.f. – mers, umblet • походка
farouche adj. – sălbatic,-ă, feroce • свирепый, -ая
têtu,-e adj. – încăpățânat, -ă • упорный, -ая
mule n.f. – catâr • мул
araignée n.f. – păianjen • паук
gîte n.m. – adăpost, cabană • кров, приют
perché, -e adj. – urcat,-ă, cocoțat,-ă • взгроможденный, -ая
restauration n.f. – hrană, catering • общепит
grotte n.f. – grotă, peșteră • пещера
toque n.f. – bonetă • колпак, шапка
blouse n.f. – halat (de lucru) • халат
éplucher – a curăța de coajă • чистить от кожуры
four n.m. – cuptor • печь
mélange n.m. – amestec • смесь
vinaigre n.m. – oțet • уксус
courgette n.f. – dovlecel • кабачок
aubergine n.f. – vânătă • баклажан
crêpe n.f. – clătită • блинчик
baguette n.f. – franzelă (lungă) • батон, багет
canard n.m. – rățoi • селезень
bœuf n.m. – bou; carne de vită • бык, говядина
haricots n.m.pl. – fasole • фасоль
boulette n.f. – chifteluță • тефтели
râpé,-e – ras, -ă • тертый, -ая
dinde n.f. – curcă • индюшка
veille n.f. – ajun • канун
environ adv. – în jur de • около
couvert n.m. – tacâm • столовый прибор
cuillère n.f. – lingură • ложка
creux,-se adj. – adânc, -ă • глубокий, -ая
nappe n.f. – față de masă • скатерть
corbeille n.f. – coșuleț • корзинка
maîtresse n.f. – stăpâna • хозяйка
rincer – a clăti • полоскать
péremption n.f. – expirare • срок годности

UNITÉ 3

gymnase, n.m. – sală de gimnastică • спортзал
potager n.m. – grădină • огород
secours n.m. – ajutor • помощь
manœuvre n.f. – manevră, exercițiu • маневр
défi n.m. – sfidare; provocare • вызов
but n.m. – gol • гол
bandeau n.m. – bandă, bentiță, panglică • ободок, лента
moyen n.m. – modalitate, mijloc • способ
se moquer – a-și bate joc • издеваться
gommer – a șterge • стирать
jugé,-e adj. – judecat,-ă • осужденный, -ая
moyens n.m.pl. – mijloace, bani • средства
tenue n.f. – ținută (vestimentară) • наряд
déchiré,-e adj. – rupt,-ă • порванный, -ая
punition n.f. – pedeapsă • наказание
sage-femme n.f. – moașă • аккушерка
entreprise n.f. – întreprindere • предприятие
chouette adj. – grozav, minunat • классный, -ая
envie n.f. – dorință • желание
demeurer – a ramâne; a locui • остаться, проживать
ordonnance n.f. – rețetă, prescripție medicală • рецепт
blessure n.f. – rană • рана
soin n.m. – îngrijire • уход, забота
devenir monnaie courante – a deveni ordinar • стать обычным делом
abolition n.f. – lichidare, abolire • отмена, упразднение
mettre en œuvre – a aplica, a realiza • реализовать
recherche n.f. – cercetare • исследование
recherché,-e adj. – căutat • изысканный, -ая
milieu n.m. – mediu • среда
fourmillère n.f. – mușuroi • муравейник
araignée n.f. – păianjen • паук
surveillant n.m. – supraveghetor • надзиратель
au hasard – la întâmplare • на угад
affreux,-se adj. – îngrozitor,-toare • ужасный, -ая
caserne n.f. – cazarmă • казарма
retraité n.m. – pensionar • пенсионер
tas n.m. – gramadă, teanc, mulțime • куча, груда
brillant,-e adj. – strălucitor,-toare • блестящий, -ая
gérer – a gestiona • управлять
tirelire n.f. – pușculiță • копилка
toucher – a primi • получать
billet n.m. – bancnotă • банкнота
pelouse n.f. – gazon • газон, лужайка

UNITÉ 4

ampoule n.f. – bec • лампочка
pile n.f. – baterie • батарейка
tri n.m. – triere • сортировка
chauffage n.m. – încălzire • отопление
covoiturage n.m. – carpooling • карпулинг
fondre – a se topi • таять
banquise n.f. – banchiză, calotă • льдина
glacier n.m. – gheţar • ледник
sécheresse n.f. – secetă • засуха
asséché, -e adj. – uscat,-ă • высушенный, -ая
vigne n.f. – viță-de-vie • виноград
hausse n.f. – ridicare, înălțare • поднятие
rejet n.m. – deversare • выброс
brûler – a arde • гореть
engrais n.m. – îngrășământ • удобрение
graine n.f. – sămânță • семечко
nichoir n.m. – căsuță pentru păsari • скворечник
grenouille n.f. – broască • лягушка
sable n.m. – nisip • песок
abriter – a adăposti • приютить
bac n.m. – container • бак
bouquetin n.m. – ibex • горный козел
lynx n.m. – râs, pisică sălbatică • рысь
crapaud n.m. – broscoi, brotac • жаба
aigle n.m. – vultur • орел
marécage n.m. – mlaștină • болото
chute n.m. – cădere • падение
mésange n.m. – pițigoi • синица
rossignol n.m. – privighetoare • соловей
perdrix n.f. – potârniche • куропатка
alouette n.f. – ciocârlie • жаворонок
fauvette n.f. – pitulice • славка
linotte n.f. – cânepar • коноплянка
coccinelle n.f. – buburuză • божья коровка
hérisson n.m. – arici • еж
chauve-souris n.f. – liliac • летучая мышь
ver de terre n.m . – râmă • червяк
lézard n.m. – șopârlă • ящерица
moineau n.m. – vrabie • воробей
mouflon n.m. – muflon • муфлон
âne n.m. – măgar • осел
piquants n.m.pl. – ace, țepi • иглы, шипы
exploit n.m. – faptă eroică • подвиг

UNITÉ 5

bise n.f. – vânt nordic • бриз
vermeil,-le adj. – roşu-rubiniu,-e • ярко-красный, -ая
côté n.m. – parte • сторона
côte n.f. – coastă • берег
rudesse n.f. – asprime • суровость
chef-lieu n.m. – reşedinţă, centru, capitală • столица, центр
verger n.m. – livadă • сад
à perte de vue – cât vezi cu ochii • необозримо
marin n.m. – marinar • моряк
fer à cheval n.m. – potcoavă • подкова
coffre-fort n.m. – seif • сейф
maire n.m. – primar • мэр
île n.f. – insulă • остров
abbaye n.f. – abaţie • аббатство
saint,-e adj. – sfânt,-ă • святой, -ая
en quête de – în căutare de • в поисках
sentier n.m. – cărare, potecă • тропинка
trésor n.m. – comoară • сокровище
oliveraie n.f. – livadă de măslini • оливковый сад
rocheux,-se adj. – stâncos,-oasă • скалистый, -ая
attrait n.m. – atracţie • достопримечательность
sillonner – a brăzda, a parcurge • бороздить
embarras n.m. – jenă, încurcătură • затруднение
maison à colombages n.f. – casă de paiantă • фахверковый дом
vigneron n.m. – viticultor • виноградарь
cave n.f. – beci • погреб
flâner – a hoinări • бродить
audacieux,-se adj., n. – curajos, curajoasă • смелый, -ая
nacelle n.f. – coş, gondolă, navetă, capsulă • капсула, гондола
rigolo adj. – amuzant, haios • смешной, забавный
agneau n.m. – miel • ягненок
jet n.m. (d'eau) – jet de apă, şuvoi • струя
farandole n.f. – farandolă (dans popular) • фарандола
mirabelle n.f. – corcoduşe • алыча
terroir n.m. – teren, spaţiu agricol • терруар
foule n.f. – mulţime • толпа
clôturer – a încheia • закрыть, завершить
cornemuse n.f. – cimpoi • волынка
rivet n.m. – (tehn.) nit • заклепка
coiffe n.f. – scufie, bonetă, pălărie • головной убор
dénicher – a găsi, a descoperi, a da de • раскопать
en herbe – începător • начинающий
mousse n.m. – mus, elev marinar • юнга
angoisse n.f. – nelinişte • тревога
se rendre à – a se preda • сдаваться
couronner – a încorona • короновать

UNITÉ 6

cité n.f. – oraş • город
duc n.m. – duce • князь
basilique n.f. – bazilică, biserică • церковь
écouteur n.m. – cască • наушник
feu (rouge) n.m. – roşu la semafor • красный свет
boîtier n.m. – cutie • коробка
redémarrer – a reporni • снова тронуться
malvoyant n.m. – nevazător • незрячий
auberge de jeunesse n.f. – hostel, pensiune • гостиница
domanial, -e adj. – aflat în proprietate publică • в общественном пользовании
location n.f. – închiriere • прокат, наем
louer – a închiria • взять в прокат
lave-linge n.m. – maşină de spălat • стиральная машина
accueil n.m. – primire, recepţie • встреча, прием
hébergement n.m. – cazare • проживание, жилье
acquérir – a obţine • приобретать
tisser – a ţese • прясть
confier – a destăinui • рассказать, доверить
défi n.m. – provocare • вызов
se renseigner – a se informa • осведомиться
fiabilité n.f. – încredere • доверие
centaine n.f. – aproximativ 100 • сотня
vérité n. f. – adevăr • правда
dédié,-e adj. – dedicat, -ă • посвященный, -ая
tweet n.m. – mesaj pe Twetter • твит
effet n.m. – efect • следствие, результат
tchater – a discuta pe chat • общаться на чате
étranger, -ère adj. – străin, -ă • иностранный, -ая
bouche bée – cu gura căscată • с изумлением
rigoler – a râde, a glumi • шутить
avis n.m. – opinie • мнение
charte n.f. – statut, cartă • карта
harceler – a hărţui • изводить
harcèlement n.m. – hărţuire, hărţuială • издевательство
bienveillance n.f. – bunăvoinţă • доброжелательность
se moquer – a face haz • издеваться, дразнить
juger – a judeca, a considera • рассуждать
s'entraider – a se ajuta reciproc • помогать взаимно
promouvoir – a promova • продвигать
digne adj. – demn, -ă • достойный, -ая
convaincre – a convinge • убеждать
lien n.m. – legătură • связь
méchant,-e adj. – răutăcios, -oasă • злой, -ая
méchanceté n.f. – răutate • злость
pareil, pareille adj. – asemănător, -oare • похожий, -ая
moustique n.m. – ţânţar • комар

Tableau de conjugaison des verbes

Infinitif	Indicatif				Conditionnel	Impératif
	présent	passé composé	imparfait	futur simple	présent	présent
avoir	j'ai	j'ai eu	j'avais	j'aurai	j'aurais	
	tu as	tu as eu	tu avais	tu auras	tu aurais	aie
	il/elle a	il/elle a eu	il/elle avait	il/elle aura	il/elle aurait	
	nous avons	nous avons eu	nous avions	nous aurons	nous aurions	ayons
	vous avez	vous avez eu	vous aviez	vous aurez	vous auriez	ayez
	ils/elles ont	ils/elles ont eu	ils/elles avaient	ils/elles auront	ils/elles auraient	
être	je suis	j'ai été	j'étais	je serai	je serais	
	tu es	tu as été	tu étais	tu seras	tu serais	sois
	il/elle est	il/elle a été	il/elle était	il/elle sera	il/elle serait	
	nous sommes	nous avons été	nous étions	nous serons	nous serions	soyons
	vous êtes	vous avez été	vous étiez	vous serez	vous seriez	soyez
	ils/elles sont	ils/elles ont été	ils/elles étaient	ils/elles seront	ils/elles seraient	
aimer **I gr.**	j'aime	j'ai aimé	j'aimais	j'aimerai	j'aimerais	
	tu aimes	tu as aimé	tu aimais	tu aimeras	tu aimerais	aime
	il/elle aime	il/elle a aimé	il/elle aimait	il/elle aimera	il/elle aimerait	
	nous aimons	nous avons aimé	nous aimions	nous aimerons	nous aimerions	aimons
	vous aimez	vous avez aimé	vous aimiez	vous aimerez	vous aimeriez	aimez
	ils/elles aiment	ils/elles ont aimé	ils/elles aimaient	ils/elles aimeront	ils/elles aimeraient	
finir **II gr.**	je finis	j'ai fini	je finissais	je finirai	je finirais	
	tu finis	tu as fini	tu finissais	tu finiras	tu finirais	finis
	il/elle finit	il/elle a fini	il/elle finissait	il/elle finira	il/elle finirait	
	nous finissons	nous avons fini	nous finissions	nous finirons	nous finirions	finissons
	vous finissez	vous avez fini	vous finissiez	vous finirez	vous finiriez	finissez
	ils/elles finissent	ils/elles ont fini	ils/elles finissaient	ils/elles finiront	ils/elles finiraient	
aller	je vais	je suis allé(e)	j'allais	j'irai	j'irais	
	tu vas	tu es allé(e)	tu allais	tu iras	tu irais	va
	il/elle va	il/elle est allé(e)	il/elle allait	il/elle ira	il/elle irait	
	nous allons	nous sommes allé(e)s	nous allions	nous irons	nous irions	allons
	vous allez	vous êtes allé(e)s	vous alliez	vous irez	vous iriez	allez
	ils/elles vont	ils/elles sont allé(e)s	ils/elles allaient	ils/elles iront	ils/elles iraient	
faire	je fais	j'ai fait	je faisais	je ferai	je ferais	
	tu fais	tu as fait	tu faisais	tu feras	tu ferais	fais
	il/elle fait	il/elle a fait	il/elle faisait	il/elle fera	il/elle ferait	
	nous faisons	nous avons fait	nous faisions	nous ferons	nous ferions	faisons
	vous faites	vous avez fait	vous faisiez	vous aviez fait	vous feriez	faites
	ils/elles font	ils/elles ont fait	ils/elles faisaient	ils/elles feront	ils/elles feraient	
venir **revenir** **devenir**	je viens	je suis venu(e)	je venais	je viendrai	je viendrais	
	tu viens	tu es venu(e)	tu venais	tu viendras	tu viendrais	viens
	il/elle vient	il/elle est venu(e)	il/elle venait	il/elle viendra	il/elle viendrait	
	nous venons	nous sommes venu(e)s	nous venions	nous viendrons	nous viendrions	venons
	vous venez	vous êtes venu(e)s	vous veniez	vous viendrez	vous viendriez	venez
	ils/elles viennent	ils/elles sont venu(e)s	ils/elles venaient	ils/elles viendront	ils/elles viendraient	

Tableau de conjugaison des verbes

Infinitif	Indicatif				Conditionnel	Impératif
	présent	passé composé	imparfait	futur simple	présent	présent
	je pars	je suis parti(e)	je partais	je partirai	je partirais	
	tu pars	tu es parti(e)	tu partais	tu partiras	tu partirais	pars
partir	il/elle part	il/elle est parti(e)	il/elle partait	il/elle partira	il/elle partirait	
sortir	nous partons	nous sommes parti(e)s	nous partions	nous partirons	nous partirions	partons
	vous partez	vous êtes parti(e)s	vous partiez	vous partirez	vous partiriez	partez
	ils/elles partent	ils/elles sont parti(e)s	ils/elles partaient	ils/elles partiront	ils/elles partiraient	
	je mets	j'ai mis	je mettais	je mettrai	je mettrais	
	tu mets	tu as mis	tu mettais	tu mettras	tu mettrais	mets
mettre	il/elle met	il/elle a mis	il/elle mettait	il/elle mettra	il/elle mettrait	
promettre	nous mettons	nous avons mis	nous mettions	nous mettrons	nous mettrions	mettons
	vous mettez	vous avez mis	vous mettiez	vous mettrez	vous mettriez	mettez
	ils/elles mettent	ils/elles ont mis	ils/elles mettaient	ils/elles mettront	ils/elles mettraient	
	je prends	j'ai pris	je prenais	je prendrai	je prendrais	
prendre	tu prends	tu as pris	tu prenais	tu prendras	tu prendrais	prends
apprendre	il/elle prend	il/elle a pris	il/elle prenait	il/elle prendra	il/elle prendrait	
com-	nous prenons	nous avons pris	nous prenions	nous prendrons	nous prendrions	prenons
prendre	vous prenez	vous avez pris	vous preniez	vous prendrez	vous prendriez	prenez
	ils/elles prennent	ils/elles ont pris	ils/elles prenaient	ils/elles prendront	ils/elles prendraient	
	je sais	j'ai su	je savais	je saurai	je saurais	
	tu sais	tu as su	tu savais	tu sauras	tu saurais	sache
savoir	il/elle sait	il/elle a su	il/elle savait	il/elle saura	il/elle saurait	
	nous savons	nous avons su	nous savions	nous saurons	nous saurions	sachons
	vous savez	vous avez su	vous saviez	vous saurez	vous sauriez	sachez
	ils/elles savent	ils/elles ont su	ils/elles savaient	ils/elles sauront	ils/elles sauraient	
	je veux	j'ai voulu	je voulais	je voudrai	je voudrais	
	tu veux	tu as voulu	tu voulais	tu voudras	tu voudrais	veux/
vouloir	il/elle veut	il/elle a voulu	il/elle voulait	il/elle voudra	il/elle voudrait	veuille
	nous voulons	nous avons voulu	nous voulions	nous voudrons	nous voudrions	voulons
	vous voulez	vous avez voulu	vous vouliez	vous voudrez	vous voudriez	voulez/
	ils/elles veulent	ils/elles ont voulu	ils/elles voulaient	ils/elles voudront	ils/elles voudraient	veuillez
	je peux	j'ai pu	je pouvais	je pourrai	je pourrais	
	tu peux	tu as pu	tu pouvais	tu pourras	tu pourrais	
pouvoir	il/elle peut	il/elle a pu	il/elle pouvait	il/elle pourra	il/elle pourrait	*Pas d'im-*
	nous pouvons	nous avons pu	nous pouvions	nous pourrons	nous pourrions	*pératif*
	vous pouvez	vous avez pu	vous pouviez	vous pourrez	vous pourriez	
	ils/elles peuvent	ils/elles ont pu	ils/elles pouvaient	ils/elles pourront	ils/elles pourraient	
	je dois	j'ai dû	je devais	je devrai	je devrais	
	tu dois	tu as dû	tu devais	tu devras	tu devrais	
devoir	il/elle doit	il/elle a dû	il/elle devait	il/elle devra	il/elle devrait	*Pas d'im-*
	nous devons	nous avons dû	nous devions	nous devrons	nous devrions	*pératif*
	vous devez	vous avez dû	vous deviez	vous devrez	vous devriez	
	ils/elles doivent	ils/elles ont dû	ils/elles devaient	ils/elles devront	ils/elles devraient	

UNISOFT
Imprimat în Ucraina

ISBN 978-9975-0-0742-9

