



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

Tamara Negară

Natalia Rîșcanu

Tatiana Țurcan

LE FRANÇAIS

A2.1

8^e classe



EDITURA
TEXTER

Tamara Negară

Natalia Rîșcanu

Tatiana Țurcan

LE FRANÇAIS

A2.1

8^e classe



EDITURA
TEXTER

Manualul școlar a fost elaborat în conformitate cu prevederile Curriculumului la disciplină, aprobat prin Ordinul ministrului educației, culturii și cercetării nr. 906 din 17.07.2019. Manualul a fost aprobat prin Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 957 din 28.06.2024 ca urmare a evaluării calității metodico-științifice.

(Denumirea instituției de învățământ)

EVIDENȚA UTILIZĂRII MANUALULUI

Anul de folosire	Numele și prenumele elevului	Anul de studii	Aspectul manualului	
			la primire	la returnare
1				
2				
3				
4				
5				

- Dirigintele clasei verifică dacă numele și prenumele elevului sunt scrise corect.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări în manual.
- Aspectul manualului (la primire și la returnare) se va aprecia de către diriginte cu unul dintre următoarele calificative: *nou, bun, satisfăcător, nesatisfăcător*.

© Tamara Negară, Natalia Rîșcanu, Tatiana Țurcan, 2024

© Editura Texter, 2024

Redactor: Zinaida Ciobanu

Copertă: Sergiu Stanciu

Tehnoredactare și prepress: Adrian Grosu

Credite foto: shutterstock.com

Editura Texter, str. Alba Iulia, nr. 23, of. 59, Chișinău, MD-2051

Tel.: (+373 22) 58 14 08

e-mail: texter.educational@gmail.com

Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate Editurii Texter. Nicio parte a acestei lucrări nu poate fi reprodusă sau transmisă fără acordul prealabil scris al Editurii.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova

Negară, Tamara

Le Français : A 2.1 : 8^e classe / Tamara Negară, Natalia Rîșcanu, Tatiana Țurcan ; Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova. – [Chișinău] : Texter Info, 2024 ([Unisoft, Ucraina]). – 152 p. : il. color.

ISBN 978-9975-3680-2-5

811.133.1(075.3)

N 38

Imprimat la Tipografia Unisoft

UNITÉ 1 Je me découvre

C Communication **G** Grammaire **V** Vocabulaire

Leçon 1	Je me présente.....	10	C Exprimer ses goûts et ses préférences G Le présent des verbes du 1er gr. Les verbes en - ger/ - cer - eler/ - eter Poser des questions J'aime + le / la / l'/ les + nom J'aime + verbe à l'infinitif V Les centres d'intérêt
----------------	----------------------------	----	---

Leçon 2	Moi et mon corps.....	13	C Parler de son corps G Le féminin des adjectifs qualificatifs V Les parties du corps La description physique
----------------	------------------------------	----	--

Leçon 3	Moi et ma santé.....	16	C Parler de son état physique G Les adjectifs possessifs V Les symptômes et les maladies
----------------	-----------------------------	----	---

Leçon 4	Le corps et l'hygiène.....	20	C Donner des conseils G Le pronom personnel sujet V Les produits d'hygiène
----------------	-----------------------------------	----	---

Leçon 5	L'alimentation saine.....	23	C S'exprimer sur l'alimentation saine G Exprimer la quantité Les verbes <i>boire/prendre</i> au présent V Les produits alimentaires
----------------	----------------------------------	----	--

Atelier culture.....	27	Je m'informe Louis Braille, éducateur et inventeur français
-----------------------------	-----------	---

Atelier grammaire.....	28	Je révise
-------------------------------	-----------	------------------

Évaluation écrite.....	29	
-------------------------------	-----------	--

CONTENUS

UNITÉ 2 La famille nous réunit		C Communication	G Grammaire	V Vocabulaire
Leçon 1	Ma famille..... 31	C Parler de sa famille G Le présent des verbes du 2e gr. Le féminin des noms. <i>C'est/ce sont</i> V Les membres de la famille		
Leçon 2	La profession de mes parents 34	C Décrire les professions, les responsabilités G Le féminin des noms de métiers V Les métiers		
Leçon 3	Les tâches ménagères chez nous 37	C Parler des tâches ménagères dans sa famille G Les verbes <i>faire, pouvoir, vouloir</i> au présent Les interrogatifs <i>qui, que, quoi</i> V Les tâches ménagères		
Leçon 4	La maison de mes grands-parents 41	C Présenter la maison de ses grands-parents G Les verbes <i>aller, venir</i> au présent V Le vocabulaire de la maison		
Leçon 5	Les fêtes en famille 44	C Décrire les fêtes Souhaiter G Le pronom <i>on</i> et ses valeurs (<i>nous, ils, quelqu'un</i>) Les pronoms personnels toniques V L'anniversaire, Noël, Pâques		
Atelier culture..... 47		Je m'informe Victor Hugo : La famille de Jean Valjean		
Atelier grammaire 48		Je révise		
Évaluation orale..... 49				

UNITÉ 3 Apprendre, c'est captivant !

C Communication **G** Grammaire **V** Vocabulaire

Leçon 1

Bienvenue dans mon collège !..... 51

C L'espace scolaire
G Le Présent Progressif (*être en train de*)
V Les employés du collège

Leçon 2

C'est ma salle de classe ... 54

C Respecter les règles de la classe
G Les prépositions de lieu
V Les affaires scolaires

Leçon 3

Mon emploi du temps 57

C Dire l'heure
G Les adverbes de temps
(*demain, aujourd'hui, bientôt, tard, tôt*)
V Les matières scolaires

Leçon 4

Réussir au collège 60

C Des règles pour réussir au collège
G Les verbes *dire, lire, écrire* au présent
V Les adjectifs numéraux cardinaux (100-1000)

Leçon 5

Amitiés pour toujours 63

C Parler d'une relation amicale
G Les degrés de comparaison des adjectifs
Les adjectifs interrogatifs
Les adverbes de négation
(*ne...pas, ne...rien, ne...jamais*)
V Décrire son ami(e)

Atelier culture..... 66

Je m'informe
Horaire, devoirs... On se calme !

Atelier grammaire..... 67

Je révise

Évaluation écrite..... 68

CONTENUS

UNITÉ 4 Au sein de la nature		C Communication	G Grammaire	V Vocabulaire
Leçon 1	J'aime toutes les saisons..... 70	C Décrire sa saison préférée G Les adverbess interrogatifs (Où ? Quand ? Comment ?) Localiser dans le temps: (quand / pendant) V Les saisons, les mois		
Leçon 2	Quel temps fait-il ? 73	C Faire des prévisions météo Parler du temps qu'il fait G La phrase simple, la phrase affirmative, la phrase négative Les articulateurs logiques (et, parce que) Les synonymes / antonymes V Le vocabulaire de la météo		
Leçon 3	Les loisirs en plein air..... 76	C Inviter / accepter / refuser G Les adverbess de lieu (dedans, dehors, dessus, dessous) V Les loisirs		
Leçon 4	Le Parc National des Pyrénées 79	C Présenter la faune G Les locutions verbales Le verbe découvrir Les champs lexicaux V La flore et la faune		
Leçon 5	Protégeons les animaux 83	C Exprimer ses sentiments G Le Futur Proche V Les animaux domestiques et les animaux sauvages		
Atelier culture..... 87		Je m'informe Les animaux, ont-ils le sens de l'humour ?		
Atelier grammaire..... 88		Je révise		
Évaluation écrite 89				

UNITÉ 5 Découvrons le monde !

C Communication **G** Grammaire **V** Vocabulaire

Leçon 1 Un peu de géographie 91

- C Fiche d'identité de la France
- G Les verbes *partir* et *voir* au présent
Les prépositions et les noms géographiques
- V Les points cardinaux
Situer sur la carte
Le relief de la France

Leçon 2 Vive la France ! 95

- C Parler des symboles de la France
- G Les homonymes grammaticaux
(*a / à, ou / où, et / est*)
Les types de phrases:
déclarative / interrogative / exclamative / impérative
- V Les symboles de la France

Leçon 3 À travers la France 99

- C Décrire des régions françaises
- G Le Passé Récent
- V Les régions et leurs capitales

Leçon 4 Les fêtes et les traditions françaises 103

- C Exprimer des vœux
- G Les adjectifs exclamatifs
- V Les fêtes civiles / les fêtes religieuses

Leçon 5 Célébrités françaises 107

- C Grandes personnalités françaises
- G Présent de l'Indicatif (révision)
- V Le présentatif *C'est*

Atelier culture 111

Je m'informe
La Marseillaise

Atelier grammaire 112

Je révise

Évaluation orale 113

CONTENUS

UNITÉ 6 Le quotidien qui nous entoure		C Communication	G Grammaire	V Vocabulaire
Leçon 1	Vivre en ville 115	C Parler des avantages et des défis V Le vocabulaire de la ville Les règles de circulation		
Leçon 2	Dans la rue 119	C Indiquer le chemin, la direction Localiser G Les prépositions et les adverbess de lieu V Le vocabulaire de la rue La sécurité dans la rue		
Leçon 3	Faire les courses 123	C Exprimer où faire des courses G Les articles contractés + nom de lieu Chez le/la + nom de personne V Les commerces Les légumes et les fruits Les vêtements		
Leçon 4	À la campagne 129	C Exprimer des avantages et des inconvénients G La place des adjectifs Les noms propres / les noms communs V Le vocabulaire de la campagne Les animaux de la ferme		
Leçon 5	Vacances et voyages 134	C Une réservation à l'hôtel ; les formules de politesse, les formules d'adresse, les expressions de communication G Le pronom de politesse <i>vous</i> V Les moyens de transport		
Atelier culture 138		Je m'informe Les néo-ruraux		
Atelier grammaire 139		Je révise		
Évaluation (Projet de groupe) 140				

Au cours de cette unité :

- ▶ Je me présente
- ▶ J'exprime mes goûts et mes préférences
- ▶ Je parle de mes centres d'intérêt
- ▶ Je parle de mon corps
- ▶ Je fais ma description physique

UNITÉ 1

Je me découvre



Au cours de cette unité :

- ▶ Je parle de mon état de santé
- ▶ Je parle des produits d'hygiène
- ▶ Je parle des produits alimentaires
- ▶ Je discute de l'alimentation saine



Leçon 1

JE ME PRÉSENTE

À toi la parole

- Qui est-ce?
- Comment est-il ?
- Quelles sont ses occupations?

1. Lis le texte.

Bonjour à tous. Je m'appelle Lucas et j'ai 15 ans. Je suis élève au lycée, j'aime explorer différentes activités. Ma passion principale est la musique. Depuis quelques années, je joue de la guitare, j'aime également chanter. Ces activités me rendent joyeux et relaxé.

En dehors de la musique, j'aime pratiquer le sport. Le football et le basket sont mes activités sportives préférées. Le sport m'aide à rester en forme et me permet de me divertir. J'apprécie beaucoup l'esprit d'équipe et l'atmosphère positive que cela apporte.

J'aime aussi consacrer du temps à la lecture, surtout à des romans d'aventure et de science-fiction. Plonger dans des histoires fantastiques est pour moi une façon incroyable de m'évader. Passer du temps avec mes amis est également quelque chose que j'adore. On peut discuter, jouer à des jeux vidéo ou simplement se détendre ensemble. Ces moments sont précieux pour moi.

Entre la musique, le sport, la lecture et le temps passé avec mes parents et mes amis, ma vie est bien remplie. J'aime découvrir de nouvelles passions et j'essaie toujours de profiter au maximum de chaque expérience.

2. Lis, répète et retiens.

**rendre joyeux
en dehors de
se divertir
surtout
façon, n.f.
se détendre
découvrir
essayer**



3. Associe les mots et les expressions.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Elles me rendent joyeux | a) une bonne modalité |
| 2. Il est bien de se divertir | b) il est bien de se relaxer |
| 3. Une bonne façon | c) il faut se distraire |
| 4. Il faut se détendre | d) elles me font heureux |
| 5. En dehors du sport | e) pour trouver des amis |
| 6. Pour découvrir des amis | f) à l'exception du sport |



4. Réponds aux questions.

- Quel âge a Lucas ?
- Quelle est sa passion principale ?
- Quelles sont ses activités sportives préférées ?
- Qu'est-ce qu'il aime lire ?
- Que fait-il avec ses amis ?
- Qu'est-ce qu'il aime découvrir ?

5. Complète les blancs avec le vocabulaire de l'exercice 2.

1. J'aime pratiquer le sport _____ de la musique. 2. Le sport m'aide à rester en forme et me permet de me _____. 3. Je consacre beaucoup de temps à la lecture _____ aux romans d'aventure et de science-fiction. 4. Plonger dans des histoires fantastiques est pour moi une _____ de m'évader. 5. On peut discuter, jouer à des jeux vidéo ou simplement se _____ ensemble. 6. Il _____ toujours de profiter au maximum de chaque expérience.

Grammaire

Présent de l'Indicatif des verbes du 1er groupe

Tous les verbes du 1er groupe se terminent en **-er** à l'infinitif.

Pour former le Présent de l'Indicatif, on retire de l'infinitif **-er** et on ajoute les terminaisons suivantes:
-e; -es; -e; -ons; -ez; -ent

parler

je parle
tu parles
il/elle/on parle
nous parlons
vous parlez
ils/elles parlent

regarder

je regarde
tu regardes
il/elle/on regarde
nous regardons
vous regardez
ils/elles regardent

Les verbes en -ger / -cer

manger

je mange
tu manges
il/elle/on mange
nous mangeons
vous mangez
ils/elles mangent

commencer

je commence
tu commences
il/elle/on commence
nous commençons
vous commencez
ils/elles commencent

Les verbes en -eler / -eter

appeler

j'appelle
tu appelles
il/elle/on appelle
nous appelons
vous appelez
ils/elles appellent

jeter

je jette
tu jettes
il/elle/on jette
nous jetons
vous jetez
ils/elles jettent

6. Conjugue les verbes au présent.

Infinitif	je	tu	elle	nous	vous	ils
discuter						
donner						
proposer						
inviter						
chanter						
nager						
respecter						

7. Écris la forme correcte des verbes.

- Je _____ de la guitare depuis trois ans. (*jouer*)
- Tu _____ le français et l'espagnol. (*étudier*)
- Elle _____ des leçons aux étudiants. (*expliquer*)
- On _____ la solution du problème. (*chercher*)
- Nous _____ les cahiers. (*fermer*)
- Vous _____ à temps. (*arriver*)
- Ils _____ le sport. (*aimer*)

8. Relève dans le texte 6 verbes du 1er groupe au présent, donne leur infinitif et écris 6 propositions d'après les images.



9. Complète l'exercice avec les verbes suivants au présent: aider, sauter, parler, jouer, écouter, planifier.

- Emma et Lucas _____ dans le parc.
- Emma _____ à la corde avec joie.
- Lucas _____ de la musique.
- Nous _____ des vacances en France.
- Vous _____ une visite à Bucarest.
- Emma et Lucas _____ leur grand-mère à arroser les fleurs dans le jardin.

J'aime...
J'adore...
Je préfère...
Je n'aime pas...
Je déteste...

QUELS SONT TES GOÛTS ?

Tu aimes quoi ? Qu'est-ce que tu aimes ?

J'aime le sport et sortir avec mes amis.
Moi, j'aime aller au cinéma et cuisiner.
J'adore aller à la plage et faire du shopping.

Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Je n'aime pas la boxe.

Est-ce que tu aimes regarder la télé ?

Bof ! Je n'aime pas beaucoup ça.

Est-ce que tu aimes la nourriture française ?

Oui, ça va, c'est pas mal.

Quel sport tu aimes ?

J'aime bien le tennis.

Quelle musique tu aimes écouter ?

J'aime le rock et le classique.

J'observe et je retiens

J'aime + le / la / l' / les + nom

J'aime...

le café	la cuisine	l'eau
le cinéma	la musique	l'italien
le shopping	la mer	l'escalade
le sport	la lecture	l'avion

les parents
les livres

les fleurs
les jeux vidéo

J'aime + verbe à l'infinitif

J'aime...

lire, manger, danser, chanter, voyager, dormir,
aller en France, écouter de la musique, etc.

11. Je rédige ma fiche d'identité.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ / IDENTITY CARD

NOM/Surname: _____

Prénoms/Given names: _____

SEXE/Sex: _____ NATIONALITÉ/Nationality: _____ DATE DE NAISS./Date of birth: _____

LIEU DE NAISSANCE / Place of birth: _____

NOM D'USAGE/Alternate name: _____

N° DU DOCUMENT/Document No: _____ DATE D'EXPIR./Expiry date: _____

Audition



10. Écoute et complète l'exercice.

Qu'est-ce que j'aime dans la vie ?
Eh bien, j'aime beaucoup de choses.
J'aime _____. Et bien sûr, j'aime _____.
J'aime _____, _____ et les fruits. J'aime
_____, j'aime _____ et _____. J'aime
aussi _____ avec mes amis dans _____. Le
soir, j'aime _____ au restaurant et _____
pendant des heures avec mes amis. J'aime
_____. J'aime aussi _____ sur Internet.
J'aime beaucoup _____ de la musique et
j'adore _____ sous la pluie.

Il y a aussi des choses que je n'aime pas.
Je n'aime pas prendre de _____, je n'aime
pas _____, je n'aime pas du tout _____, je
déteste _____ et je n'aime pas _____ de
poisson. J'aime _____ au cinéma, c'est vrai,
mais je n'aime pas _____.

Production écrite

12. Décris tes préférences en 60-75 mots.





Leçon 2

MOI ET MON CORPS

„Le corps est ce que
l'être humain a de plus
beau et l'âme ce qu'il a
de plus précieux.”

Léo Maillard

À toi la parole

- Quelles sont les parties du corps que tu connais ?
- Quelles sont les parties du corps que tu considères les plus importantes ?

1. Lis le poème „Mon corps” et relève les mots qui se rapportent aux parties du corps.

Dans mon corps, il y a des parties,
Petites et grandes, toutes jolies.
Sur ma tête, j'ai des cheveux soyeux,
Et mes yeux regardent le monde joyeux.

Mes mains travaillent avec habileté,
Et mes bras offrent leur tendre amitié.
Mes jambes me portent vers l'horizon,
Et mes pieds dansent le rock'n'roll.

Mon nez respire l'air frais du matin,
Et ma bouche chante des refrains.
Les oreilles, captent les sons du monde,
Mélodies, murmures, histoires profondes.

Mon cœur bat au rythme de la vie,
Et me donne des forces ainsi.
Chaque partie a son rôle à jouer,
Dans ce corps qui ne cesse de bouger.

Cecilia Pisos

2. Lis, répète et retiens.

soyeux
sans remords
cesser de faire qch.
bouger
menton, n.m.

pointu
grain de beauté, n.m.
joue, n.f.
sourcil, n.m.



3. Travail en équipe. Remplace les mots soulignés par leurs synonymes du poème, puis crée tes propres phrases.

- Elle a des cheveux longs et fins comme la soie.
- Mon petit frère me regarde toujours avec des yeux contents.
- En hiver, le nez rouge, on respire l'air froid et revigorant.
- Les oreilles de mon chien entendent les sons les plus silencieux.
- Il utilise la force de ses mains avec du talent pour créer des sculptures merveilleuses.
- Ses pieds infatigables ne s'arrêtent pas de parcourir le monde.



4. Trouve dans le poème tous les adjectifs. À quelle partie du corps se réfère chacun ?

5. Utilise les mots du tableau à côté pour créer ton propre poème.

6. Entoure l'intrus. Explique ton choix.

- 1. Yeux, nez, bouche, tête.
- 2. Voir, manger, dormir, saisir.
- 3. Lorsque, de chaque côté, à l'arrière de, au bout de.
- 4. Épaules, poumons, coudes, chevilles.
- 5. Bras, mains, doigts, pieds.
- 6. Mains, talons, bras, épaules.

Mots obligatoires :	Rimes suggérées :
yeux	heureux – merveilleux – cheveux
bouche	rouge – douche – touche
cou	beaucoup – goût – genou
bras	bois – doigt – gras
pieds	papier – marcher – tomber
dos	beau – chaud – cadeau
mains	chemin – humain – examen
cœur	sœur – douceur – heure

7. Vrai ou faux ?



- 1. Marion a les yeux noirs.
- 2. Elle a une bouche mince.
- 3. Elle a un menton pointu.
- 4. Elle a les cheveux ondulés.
- 5. Elle a un grain de beauté sur la joue.
- 6. Marion a la peau couleur café.
- 7. Marion a les cheveux châtiens.
- 8. Elle a des sourcils arqués.



Vrai

Faux



- 1. Omar Sy a les yeux bleus.
- 2. Il a une bouche pulpeuse.
- 3. Il a un menton pointu.
- 4. Il a les cheveux frisés.
- 5. Omar Sy a les cheveux longs.
- 6. Omar Sy a la peau couleur café.
- 7. Omar Sy a les cheveux blonds.
- 8. Il a des sourcils épais.

Audition

8. Écoute les descriptions suivantes et complète le tableau ci-dessous.

Nom	Yeux	Cheveux	Visage	Taille	Autre
Bernard					
Hélène					
Karen					
Léonard					
Nicolas					
Leïla					
Sophie					
Tonio					

9. Écoute encore une fois et dis de qui il s'agit. Écris son prénom à côté de sa description.

	Il a les cheveux noirs et bouclés. Il a le visage carré, les yeux marrons et un beau sourire.
	Elle est rousse. Elle a le visage rond et de grands yeux verts. Elle porte des lunettes de soleil. Elle a des piercings et plusieurs tatouages.
	Il est grand. Il a les yeux bleus et les cheveux blonds et raides.
	Elle est brune, elle a les cheveux longs et raides. Elle est petite et maigre.
	Il a le visage rond et de grandes oreilles. Ses cheveux sont blonds et frisés.
	Il est brun et mince. Il a les yeux marrons et les cheveux châtons. Ses cheveux sont courts et frisés.
	Elle a les cheveux longs, noirs et raides et son visage est long. Elle porte aussi de lunettes de soleil.
	Elle est très belle. Elle a les cheveux bruns et bouclés. Elle a de grandes dents blanches.

Grammaire

10. Relève dans les textes ci-dessous tous les adjectifs qualificatifs et écris-les dans la colonne correcte.

Ma sœur s'appelle Caroline. Elle a 27 ans et habite à Lyon. Elle est grande et mince. Elle a les yeux verts. Elle a les cheveux roux, longs et frisés. Elle porte de temps en temps des lunettes noires. Caroline est timide et calme. Elle est travailleuse et très franche avec les autres. Elle est très généreuse avec ses amis et sa famille.

Mon frère s'appelle Jérémy. Il a 23 ans et habite à Paris. Il est grand. Il a les yeux noirs et les cheveux bruns et courts. Il a une barbe et ne porte pas de lunettes. Jérémy est drôle et très sociable avec les autres. Il aime apprendre de nouvelles choses et parle tout le temps. Jérémy est sensible et n'arrive jamais à l'heure !

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
...	grande	verts	...
...	mince	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

11. Complète les phrases par un adjectif au féminin.

- On voit de loin sa tête (*roux*) _____.
- Sa poitrine (*protecteur*) _____ lui confère une silhouette de héros.
- Sa peau (*blanc*) _____ est parfaitement assortie à la neige (*frais*) _____.
- Thomas a de belles lèvres (*pulpeux*) _____.
- Ma bouche est utile pour manger de la nourriture (*savoureux*) _____.
- Chaque partie de mon corps mérite d'être soignée pour pouvoir mener une vie (*actif*) _____.

Rappelle-toi !
 blanc – blanche
 frais – fraîche
 grec – grecque
 long – longue
 roux – rousse
 vieux – vieille

Production écrite

12. Sur le modèle du texte d'à côté, fais la présentation d'une fille :
 Personne ne peut dire d'où vient Nada. Elle... .

Mondo

Personne ne peut dire d'où vient Mondo. Il arrive un jour par hasard, ici dans notre ville. C'est un garçon d'une dizaine d'années avec un visage tout rond et tranquille, de beaux yeux noirs. Mais ce sont surtout ses cheveux qu'on remarque, des cheveux brun cendré qui changent de couleur selon la lumière, et qui paraissent presque gris à la tombée de la nuit....

(D'après Le Clézio, *Mondo*)



Leçon 3

MOI ET MA SANTÉ

„Qui est en bonne santé
est riche sans le savoir.”
(proverbe français)

À toi la parole

- Est-ce que tu fais du sport ?
- Quel type de sport pratiques-tu ?
- Selon toi, quels sont les bénéfices du sport ?

1. Lis le texte.

Ma santé est importante

Salut, les amis! Je m'appelle François et je vais vous parler un peu de moi et de ma santé.

Je suis un adolescent de 14 ans et la santé est très importante pour moi.

D'abord, je fais des exercices régulièrement. J'aime jouer au football avec mes amis le week-end. C'est amusant et ça me garde en forme. En plus, je marche ou je fais du vélo pour aller à l'école. C'est une façon simple de rester actif.

Manger sainement est aussi essentiel. Je mange des légumes et des fruits tous les jours. Ma mère prépare des repas équilibrés pour ma famille. Il est primordial de limiter les fast-foods et les sucreries.

En plus, je dors environ huit heures par nuit.

Le sommeil est crucial pour être en forme et attentif en classe.

La santé mentale est aussi importante que la santé physique. Je parle de mes sentiments avec mes amis et ma famille quand je ne me sens pas bien.

Enfin, je vais chez le médecin une fois par an pour un contrôle. C'est impératif de détecter tôt les problèmes de santé.

En résumé, ma santé est importante pour moi. Je fais des exercices, je mange sainement, je dors assez, je prends soin de ma santé mentale et je consulte un médecin à intervalles réguliers. C'est un bon départ pour une vie saine d'adolescent.

2. Lis, répète et retiens.

garder en forme
manger sainement
être essentiel

repas, n.m.
équilibré,e
sucrerie, n.f.

se sentir bien / mal
détecter
départ, n.m.



3. Associe les mots et les expressions.

- c'est *essentiel*
- des repas *équilibrés*
- un *bon* départ
- manger *sainement*
- limiter *les sucreries*
- ça me *garde* en forme



- un bon commencement
- limiter les bonbons
- s'alimenter de manière saine
- ça me tient en forme
- c'est primordial
- des repas balancés

4. Réponds aux questions.

1. Qui parle de sa santé ?
2. Quelle activité physique aime-t-il pratiquer avec ses amis ?
3. Quels types d'aliments François essaie-t-il de manger régulièrement ?
4. Pourquoi le sommeil est-il crucial ?
5. Comment François prend-il soin de sa santé mentale ?
6. Quelle est l'idée principale du texte ?

5. Vrai ou faux ?

1. François fait des exercices quand il joue au football.
2. Il adore les fast-foods et les sucreries.
3. L'adolescent ne parle jamais de ses sentiments avec sa famille ou avec ses amis.
4. François considère que la santé mentale est aussi importante que la santé physique.
5. Il déclare que la santé n'est pas importante pour lui.
6. François dort environ huit heures par nuit.

Vrai	Faux
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

6. Parle de ta santé. Qu'est-ce que tu fais pour avoir une vie saine d'adolescent ?

Grammaire

Les adjectifs possessifs

Exemple : **Ma** santé est très importante.
Je joue avec **mes** amis au football.
Nous parlons de **nos** entraînements.

Les adjectifs possessifs indiquent l'appartenance. Ils sont placés avant le nom et s'accordent avec ce nom.

	Masculin	Féminin	Pluriel masculin et féminin
je	mon	ma	mes
tu	ton père	ta mère	tes
il, elle	son	sa	ses frères sœurs
nous	notre père, mère		nos
vous			vos
ils, elles			leurs

ma, ta, sa → **mon, ton, son**
devant une voyelle ou un « h » muet.
mon école, ton amie, son herbe

7. Lis les phrases et entoure la bonne réponse.

1. J'aime manger **mes / mon / ma** légumes préférés pour rester en bonne santé.
2. Tu parles de **ton / ta / tes** entraînement avec enthousiasme.
3. La grand-mère cultive **ses / son / sa** propres légumes dans **son / sa / ses** jardin.
4. Ma soeur écrit **son / sa / ses** adresse sur l'enveloppe.
5. Nous faisons des exercices tous les jours pour garder **notre / nos / votre** forme.
6. Ils ont **ses / leurs / son** habitudes de vie saine.

8. Complète avec les adjectifs possessifs convenables.

1. Chaque matin je prends _____ petit déjeuner pour avoir des forces à l'école.
2. _____ classe participe aux compétitions sportives.
3. Les jeunes discutent avec _____ entraîneur de football.
4. Ils jouent au volleyball avec _____ équipes préférées.
5. Tu vas consulter _____ médecin quand tu te sens mal.
6. _____ habitudes de sommeil jouent un rôle important pour notre bien-être.

Audition



9. Écoute le dialogue et complète les blancs par les expressions proposées: *un entraînement intense, j'ai mal partout, évite l'effort, des exercices de relaxation, être en forme, prendre soin de son corps, être plus prudent, j'ai mal aux jambes, sont tendus, tu te sens mal.*

Personnages : Lucas (L) Docteur M. Dupont (M.D)

L : Bonjour, M. Dupont . _____ après l'entraînement de football d'hier.

M.D : Bonjour Lucas. Ne t'inquiète pas, c'est normal d'être fatigué après _____. Parlons de tes douleurs. Où as-tu mal exactement ?

L : _____ et j'ai mal au ventre.

M.D : C'est important de ne pas trop forcer si _____.

Maintenant je veux vérifier tes jambes. (*Le docteur examine les jambes de Lucas*).

Ça ne semble pas grave. Tes muscles _____. Repose-toi et _____ pendant quelques jours. Bois beaucoup d'eau et fais _____.

L : Merci, M. le docteur. Je vais suivre vos conseils. Je veux _____ pour le match de la semaine prochaine.

M.D : C'est important de _____. Si ça ne s'améliore pas, reviens me voir.

L : D'accord, je vais _____ la prochaine fois. Merci bien, M. Dupont !

M.D : De rien, Lucas. Prends soin de toi et bon rétablissement !

10. Écoute le dialogue encore une fois et réponds aux questions avec la variante correcte.

1. Après quoi Lucas a-t-il mal ?
a. après l'excursion b. après l'école c. après l'entraînement
2. Où a-t-il mal ?
a. à la tête b. aux jambes c. au dos
3. Qu'est-ce que le docteur lui recommande de boire ?
a. beaucoup de thé b. beaucoup de jus c. beaucoup d'eau
4. Le docteur, qu'est-ce qu'il examine ?
a. le ventre b. la gorge c. les jambes
5. Est-ce que Lucas va suivre les conseils du docteur ?
a. oui b. non c. on ne dit pas
6. Combien de jours doit se reposer Lucas ?
a. il ne doit pas se reposer b. quelques jours c. une semaine

Les symptômes et les maladies



11. Associe l'image à l'expression.



a



b



c



d



e



f



g



h

1. être fatigué

2. avoir mal à la tête

3. tousser

4. avoir de la fièvre

5. avoir mal à la gorge

6. avoir le nez qui coule

7. avoir un rhume

8. avoir des frissons

Production écrite

12. Après une journée difficile à l'école, tu as mal à la tête et tu as des frissons. Tu visites ton docteur pour lui parler de tes symptômes. Écris un dialogue de 12 répliques qui se passe entre toi et le docteur. Utilise le vocabulaire appris.

Leçon 4

LE CORPS ET L'HYGIÈNE

„Prends soin de ton corps.
C'est le seul endroit où tu
habites.”

Jim Rohn

A toi la parole

Choisis la bonne variante.

Quand se laver les mains ?

- a) une fois par jour
- b) avant et après chaque repas

Pourquoi se doucher ?

- a) pour être en forme
- b) pour éviter les maladies

Comment se brosser les dents ?

- a) après chaque repas avec une brosse à dents
- b) manger un fruit



1. Associe les deux colonnes pour formuler des conseils d'hygiène.

Il faut + Verbe

1. Se laver les mains
2. Se doucher pour maintenir une bonne hygiène corporelle
3. Se laver les cheveux
4. Se brosser les dents deux fois par jour
5. Se couvrir la bouche et le nez
6. Changer les sous-vêtements tous les jours
7. Utiliser des déodorants
8. Garder les ongles courts et propres
9. Se désinfecter les mains
10. Éviter de partager des objets personnels



- a. avec un shampooing nourrissant.
- b. pour éviter l'accumulation de saleté et de bactéries.
- c. pour éviter les odeurs corporelles.
- d. avec du savon, avant de manger et après les toilettes.
- e. avec du dentifrice.
- f. avec un gel douche doux pour la peau.
- g. avec un mouchoir en papier jetable.
- h. pour rester frais tout au long de la journée.
- i. pour prévenir la propagation des infections.
- j. lorsqu'il n'y a pas d'accès à l'eau et au savon.

2. Lis, répète et retiens.

shampooing, n.m.

fil dentaire, n.m.

mouchoir en papier jetable, n.m.

coupe-ongles, n.m.

peigne, n.m.

se frotter



3. Associe l'image au nom de l'objet.



le coupe-ongles

le shampooing
[ʃɑ̃pwɛ]

la crème
hydratante

le désinfectant

le peigne

le savon

la brosse à dents
et le dentifrice

les mouchoirs en
papier jetable

les anti-
transpirants

le gel douche

le fil dentaire

les produits de
rasage

4. Élimine l'intrus.

1. coupe-ongles / shampooing / crème à mains / savon
2. sèche-cheveux / dentifrice / peigne / brosse
3. se peigner / brosse à dents / brosse / shampooing
4. prendre un bain / se parfumer / se maquiller / se coiffer
5. se brosser les dents / se laver / prendre une douche / mettre du rouge à lèvres
6. savon / parfum / dentifrice / se frotter les mains

5. Vrai ou faux ?

1. On se brosse les cheveux avec un peigne.
2. On se brosse les dents avec du savon.
3. On se parfume avec un fil dentaire.
4. On se douche avec une serviette.
5. On se frotte les mains avec une dentifrice.
6. On enlève le savon avec de l'eau.

6. Et toi, comment prends-tu soin de ton corps ? Quels sont les produits d'hygiène que tu utilises ?



Brosse,
n.f.



Brosse à dents,
n.f.



7. Réponds librement aux questions suivantes.

1. Tu te laves le matin ou le soir ?
2. Est-ce que tu te maquilles ?
3. Tu te lèves à quelle heure en général ?
4. Tu te couches tard le samedi soir ?



Grammaire

Exemple : Bernard se lave. – Il se lave.

La journée de travail commence à 8h. – Elle commence à 8h.

Les enfants vont dans la cuisine. – Ils vont dans la cuisine.

8. Écris le pronom personnel sujet.

1. (Marie et Michel) _____ sont voisins.
2. (Ma sœur et moi) _____ préférons faire la cuisine.
3. (Toi et Amélie) _____ avez des cheveux courts.
4. (Nos amis) _____ ne viennent pas chez nous demain.
5. (La voisine) _____ est très gentille.
6. (Cet exercice de grammaire) _____ est maintenant terminé.

Le pronom personnel sujet

	Singulier	Pluriel
1re personne	Je	Nous
2e personne	Tu	Vous
3e personne	Il/Elle	Ils/Elles

Présent de l'Indicatif des verbes pronominaux

SE DOUCHER

Je **me** douche
Tu **te** douches
Il/Elle/On **se** douche

Nous **nous** douchons
Vous **vous** douchez
Ils/Elles **se** douchent

9. Complète le texte « La journée d'un écrivain » avec la forme correcte du verbe proposé.

La journaliste : Jules Lesage, vous êtes un écrivain connu. Racontez-nous une journée normale.

Jules Lesage : Je _____ (se lever) à 8 heures. Je _____ (ne pas se préparer) tout de suite. D'abord, je _____ (s'occuper) de mon courrier. Ensuite je _____ (se doucher), je _____ (se brosser) les dents et je _____ (s'habiller). Rien d'original ! Je suis un homme normal !

La journaliste : Qu'est-ce que vous faites quand vous n'écrivez pas ? **Jules Lesage :** Je _____ (se promener) dans la forêt... Je _____ (s'intéresser) beaucoup à la nature.

La journaliste : Vous prenez des vacances ? **Jules Lesage :** Je _____ (se reposer) quand je travaille ! **La journaliste :** Vous _____ (se coucher) tard ? **Jules Lesage :** Oui, je _____ (se coucher) vers 2 heures du matin, pas avant... J'aime travailler la nuit, dans le calme.

10. Complète les phrases avec le verbe à la forme correcte.

1. Je _____ dans le miroir.
2. Ma mère _____ avec de l'eau de toilette ou du parfum.
3. Les filles _____ avec des produits de maquillage.
4. Vous _____ les ongles avec un coupe-ongles.
5. Ils _____ les dents avec une brosse à dents et du dentifrice.
6. Tu _____ avec un peigne.
7. Nous _____ les cheveux avec du shampoing.

*se maquiller,
se couper,
se parfumer,
se peigner,
se brosser,
se laver,
se regarder*

Production écrite

11. On dit que La propreté est la moitié de la santé. Qu'en penses-tu ? Exprime tes idées en 7 phrases.

Leçon 5

L'ALIMENTATION SAIN



„Il faut manger pour
vivre et non pas vivre
pour manger.”

Molière

À toi la parole

- Observe la photo et dis quel est le sujet de la leçon ?
- Selon toi, qu'est-ce que c'est une alimentation saine ?



1. Lis le texte.

Manger bien, c'est important

Manger sainement à l'école est essentiel pour rester en forme et bien concentré. Une alimentation équilibrée aide les élèves à réussir en classe. Le petit-déjeuner est le repas le plus important de la journée. Il ne faut jamais sauter ce repas.

Benjamin et Danielle adorent prendre le petit-déjeuner à la cantine de leur école. Ils affirment que c'est l'endroit où les écoliers trouvent diverses options pour manger de manière saine. D'habitude ils prennent des céréales, du pain, des fruits et du yaourt. Quand ils ont faim, ils mangent de la viande maigre ou du poisson.

Pendant la leçon « Le Mode de vie sain » la professeure explique aux écoliers que les nutriments sont nécessaires pour être en forme. Aussi, il faut manger des fruits et des légumes car ils apportent des vitamines et des minéraux essentiels. Il est recommandé de manger au moins cinq portions de fruits et légumes par jour, pendant les repas ou en collation. Parfois, on peut ajouter des noix ou des raisins secs.

Même si les jeunes adorent les hamburgers \ã.bœʁ.gœʁ\, les pizzas \pid.za\ et les frites, on doit manger ces aliments avec modération.

Il est également important de boire beaucoup d'eau tout au long de la journée. L'eau garde le corps des jeunes hydraté et en bonne santé.

Les boissons sucrées ne sont pas une bonne option.

Benjamin et Danielle sont des jeunes responsables parce qu'ils respectent les règles d'une alimentation saine. Et toi, qu'est-ce que tu manges pendant la journée ?

2. Lis, répète et retiens.

sauter un repas
endroit, n.m.
nutriment, n.m.

avec modération
ajouter
collation, n.f.



3. Trouve la bonne explication du sens des expressions de la 1re colonne.

1. ajouter des noix
2. ils ont besoin de nutriments
3. prendre en collation
4. manger avec modération
5. sauter un repas
6. c'est l'endroit



- a. c'est le lieu
- b. manger avec mesure
- c. omettre un repas
- d. mettre en plus
- e. ils nécessitent des substances alimentaires
- f. prendre au goûter

4. Réponds aux questions.

1. Pourquoi est-il important de ne pas sauter le petit-déjeuner à l'école ?
2. Quelles sont les options du petit-déjeuner à l'école ?
3. Quels produits / aliments propose la cantine de votre école pour encourager une alimentation saine ?
4. Que peut-on prendre comme collation saine à l'école ?
5. Comment l'eau contribue-t-elle à la santé des élèves ?
6. Qu'est-ce qu'il faut manger avec modération ?

5. Vrai ou faux ?

1. Les jeunes adorent les hamburgers, les pizzas et les frites.
2. Ce n'est pas obligatoire de prendre le petit-déjeuner.
3. Les fruits et les légumes apportent des vitamines et des minéraux.
4. Les boissons sucrées sont la meilleure option.
5. Benjamin et Danielle sont des jeunes responsables.
6. À la cantine de l'école les élèves mangent du porc et du poisson.

Vrai	Faux

6. Parle des repas que tu prends à la cantine de votre école. Est-ce que les élèves sont encouragés à manger d'une manière saine ?

Grammaire

Exemple : Éric boit chaque matin du thé, mais ses parents **boivent** du café.
Hélène **prend** le petit-déjeuner chez elle, mais Benjamin et Danielle **prennent** le petit-déjeuner à l'école.
Nous **prenons** les pommes pour préparer une tarte délicieuse.

Les verbes **boire** et **prendre** sont irréguliers.

Les verbes **apprendre** et **comprendre** se conjuguent comme le verbe **prendre**.

BOIRE

je bois
tu bois
il/elle/on boit
nous buv**ons**
vous buv**ez**
ils/elles boiv**ent**

PRENDRE

je prends
tu prends
il/elle/on prend
nous pren**ons**
vous pren**ez**
ils/elles prenn**ent**

7. Complète avec les verbes **prendre** ou **boire** au présent.

1. Mon ami _____ toujours du thé vert après le déjeuner.
2. Elle _____ une douche avant de sortir.
3. Les enfants _____ des bonbons comme dessert.
4. Pendant l'été nous _____ du jus de fruits frais.
5. Les athlètes _____ beaucoup d'eau pour rester hydratés pendant l'entraînement.
6. Vous _____ du pain avec du beurre au petit-déjeuner.
7. Mon grand-père _____ son café noir sans sucre ni lait.



J'observe et je retiens

Une alimentation bien répartie dans la journée



Le petit déjeuner

Le petit déjeuner est un repas très important. Il t'apporte de l'énergie pour être en forme jusqu'au déjeuner. Prends, par exemple, un verre de jus d'orange ou un fruit, un yaourt, une tartine de pain avec du beurre et de la confiture, des céréales. Comme boisson, prends du thé ou du chocolat chaud.

Le goûter

Le goûter est utile pour avoir des forces jusqu'au dîner. N'hésite pas à prendre un fruit, du lait, du pain et du chocolat.

Et la boisson?

L'eau est la seule boisson indispensable. Fais-toi plaisir avec des jus de fruits, du lait, du cacao, mais bois souvent de l'eau !

Le déjeuner

Au déjeuner, tu dois varier les aliments: légumes, féculents (pommes de terre, riz, pâtes), viande ou poisson, fruits, produits laitiers.

Le dîner

Le soir, tu as besoin de moins d'énergie que pendant la journée. Mange varié comme à midi, mais choisis des produits plus légers.

Les bienfaits des fruits et des légumes

Les fruits et les légumes nous apportent des éléments importants pour notre corps comme les vitamines et les fibres.

Manger des fruits et des légumes contribue à rester en bonne santé.

8. Associe les quantités aux aliments proposés.

- un kilo de
- un litre de
- une boîte de
- une bouteille d'
- un pot de
- un morceau de
- un paquet de
- 500 grammes de



biscuits,
viande,
huile,
sardines,
pommes,
lait,
confiture,
farine.

LES QUANTITÉS

- ☐ Je bois **du** lait.
- ☐ Nous mangeons **de la** confiture.
- ☐ Maman ajoute **de l'**huile dans la salade.
- ☐ Mes parents achètent chaque dimanche **des** fruits frais.

9. Lis le menu proposé. Choisis un menu pour une gymnaste et un autre pour un boxeur.

MENU			
LES ENTRÉES	LES PLATS	LES DESSERTS	LES BOISSONS
- Soupe de légumes - Salade de pommes de terre au thon - Salade de tomates - Avocat au saumon - Salades de betteraves - Pâté aux champignons	- poisson – purée - steak – frites - poulet – haricots verts - lapin à la normande - filet de dinde – purée de carottes - jambon blanc – riz	- crêpes - mousse au chocolat - charlotte aux fraises - gâteau au fromage blanc - glace - tarte citron	- eau minérale - jus de fruits - compote - soda - thé - limonade



Audition



10. Écoute le dialogue et entoure les mots que tu entends. Joue ce dialogue avec un collègue de ta classe.

Marie et Pierre sont deux amis qui décident de passer leur week-end d'une manière utile. Ils visitent le festival gastronomique organisé dans leur ville.

Marie : Salut, Pierre ! Ça fait plaisir de te **voir / rencontrer** ! Comment ça va ?

Pierre : Ça va **bien / mal**, merci, et toi ?

Marie : Pas mal, merci. Je me dirige vers **le centre-ville / la périphérie** pour participer **au festival gastronomique / au festival de musique**. Tu veux m'accompagner ?

Pierre : C'est une **bonne / mauvaise** idée ! Mais veux-tu m'expliquer c'est quoi un festival gastronomique ?

Marie : En fait, c'est un **endroit / lieu** où on peut trouver **divers / différents** produits **alimentaires / cosmétiques**. Cette **année / semaine** on peut trouver des stands avec des produits **locaux / étrangers** et biologiques. On peut même **goûter / manger** des fruits frais, des légumes et du fromage de chèvre bio !

Pierre : Ça semble délicieux ! Marie, dis-moi, tu veux **acheter / prendre** quelques produits sains ?

Marie : Oui, bien sûr ! Je veux acheter des légumes frais pour préparer de la **salade / de la soupe** et des fruits pour les **collations / actions**. Aussi je veux acheter **du miel / de l'huile** artisanal. C'est si agréable de trouver des produits de qualité !

Pierre : D'accord. C'est super ! Je suis vraiment **curieux / indifférent** d'être à ce festival !

Marie : En plus, je sais qu'on peut assister à une démonstration de cuisine où le chef prépare des recettes saines.

(après la visite du festival gastronomique)

Pierre : Merci, Marie. C'est une expérience **incroyable / incroyable** ! Ce festival m'inspire à prendre soin de moi et de ma santé !

Médiation

11. Tu fais un voyage en France avec tes parents. Vous voulez prendre le dîner dans un restaurant. Tes parents ne comprennent pas le menu proposé. Explique les plats du menu (voir l'exercice 9).

Louis Braille, éducateur et inventeur français



Louis Braille (1809-1852) est un éducateur et inventeur français, connu pour la création et le développement du système d'écriture tactile destiné aux personnes aveugles ou malvoyantes, appelé le système Braille.

Louis Braille est né le 4 janvier 1809 à Coupvray, près de Paris, en France. À l'âge de trois ans, il est gravement blessé à l'œil. Une infection se développe, se propage à l'autre œil, et entraîne une perte totale de la vue.

À l'âge de quinze ans, Braille développe son propre système d'écriture tactile. Il utilise des combinaisons de points en relief où chaque combinaison représente une lettre ou un son.

Aujourd'hui, le système Braille est utilisé dans le monde entier. Il reste une contribution exceptionnelle à l'autonomie et à l'éducation des personnes aveugles ou malvoyantes.



1. Lis le texte proposé et découvre l'importance du système de Braille pour les aveugles.

Un aveugle persévérant

C'est l'histoire d'un homme nommé Gaston qui ne peut pas voir le monde autour de lui. Gaston est aveugle depuis son enfance, mais cela ne l'empêche pas de vivre une vie pleine de découvertes. Chaque matin, le jeune homme se lève avec le soleil, et malgré l'obscurité, il peut reconnaître les bruits et les parfums qui l'entourent. Gaston aime particulièrement se rendre à l'école, où il apprend de nouvelles choses passionnantes. Un jour, il découvre l'existence d'un homme extraordinaire, l'inventeur Louis Braille. Grâce au système créé par Louis Braille, les personnes aveugles peuvent lire et écrire. Le jeune est fasciné par cette histoire et il décide d'apprendre le Braille. Chaque jour, avec patience et persévérance, il touche les petits points en relief et découvre les lettres et les mots qui prennent vie sous ses doigts. Grâce au Braille, il peut lire des histoires, écrire des lettres et communiquer avec le monde qui l'entoure.



2. Réponds aux questions proposées.

- | | |
|--|---|
| 1. Qui est Louis Braille ? | 1. Qui est Gaston ? |
| 2. À quel âge invente-t-il le système d'écriture tactile ? | 2. Pourquoi décide-t-il d'apprendre le système Braille ? |
| 3. À qui est destiné ce système ? | 3. Grâce au système Braille, qu'est-ce qu'il découvre ? |
| | 4. Comment le système Braille facilite la vie de Gaston ? |

ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 1

1. Retrouve l'infinitif pour tous les verbes de la colonne de Brâncuși et écris-les en forme de la Tour Eiffel.



crie	marchons
aimes	organise
regardes	nage
proposons	répètes
prépare	analysez
adores	prononçons
jouez	préfèrent
rangent	visitez
consultent	vole
programmez	



2. Trouve les caractéristiques féminines à partir des adjectifs masculins. Utilise les indices pour découvrir les adjectifs suggérés.

1. Adjectif masculin : élégant. Indice : Cette dame est toujours très bien habillée. Quel est son adjectif féminin ?
2. Adjectif masculin : petit. Indice : La version féminine de cet adjectif décrit une personne de petite taille. Comment est-elle ?
3. Adjectif masculin : rapide. Indice : Cette voiture est connue pour sa vitesse. Comment qualifier la version féminine de cette voiture ?
4. Adjectif masculin : courageux. Indice : Elle n'a peur de rien et fait preuve de beaucoup de bravoure. Comment la décririez-vous avec l'adjectif féminin ?
5. Adjectif masculin : doux. Indice : Le chocolat au lait est connu pour son goût sucré et agréable. Comment décririez-vous une version féminine de ce chocolat ?
6. Adjectif masculin : créatif. Indice : Elle est une artiste talentueuse et imaginative. Trouvez l'adjectif féminin qui la décrit.

3. Imagine que tu écris des cartes postales à partir de différentes destinations. Complète chaque phrase avec l'adjectif possessif approprié pour décrire la relation entre la personne qui envoie la carte et le destinataire.

1. Destination : Paris, France
Cher/e ami/e, j'explore actuellement _____ *mon / ma* ville bien-aimée. Les rues pavées et _____ *mes / ma* rencontres avec les Parisiens sont extraordinaires !
2. Destination : Plage à Cannes
Salut, mon ami/e, je me bronze sur _____ *notre / ma* plage préférée à Cannes. Les eaux cristallines et _____ *nos / ma* soirées étoilées sont magiques !
3. Destination : Marseille
Coucou, cher/e ami/e, je découvre _____ *ton / ta* ville Marseille. Les musées anciens et _____ *tes / ta* suggestions de restaurants sont incroyables !
4. Destination : Safari en Afrique
Bonjour, mon ami/e, je m'aventure à travers _____ *nos / ma* terre sauvage préférée. Les lions majestueux et _____ *tes / ta* recommandations d'observation sont fantastiques !
5. Destination : Rome, Italie
Salut, mon cher/ma chère, je me promène dans _____ *mon / ma* Rome bien-aimée. Les vestiges antiques et _____ *nos / ma* dégustations de pâtes sont délicieux !
6. Destination : Montagnes en Suisse
Cher/e ami/e, je fais de la randonnée dans _____ *tes / ta* magnifique région montagneuse. Les sommets enneigés et _____ *ton / ta* hospitalité alpine sont inoubliables !

1

Lis le texte et choisis la variante correcte.

McDonald's possède beaucoup de *restaurants* / *restaurations* rapides à travers le monde. En France, le premier « McDo » *apparaît* / *commence* en 1972. Il *reçoit* / *accepte* beaucoup de clients chaque jour dans ses restaurants.

Aux États-Unis, on dit que la chaîne de restauration est en partie responsable du problème de l'obésité chez les jeunes. Pour y remédier, McDonald's arrête de vendre des *parties* / *portions* géantes (« super size ») et encourage les gens à manger sainement et à faire de l'exercice.

En France, les *emballages* / *paquets* de frites et de hamburgers contiennent maintenant des images pour montrer combien de *nutriments* / *nutrition* sont dans la nourriture. Peut-être que McDonald's essaie de faire oublier que sa nourriture a beaucoup de graisses et de sucre.

2

Associe les mots avec leurs définitions.

- | | |
|---------------|---|
| 1. restaurant | a. ce qu'on mange habituellement aux repas. |
| 2. géant | b. état d'une personne qui est très grosse. |
| 3. graisse | c. bifteck haché de forme ronde. |
| 4. obésité | d. établissement où on sert des repas. |
| 5. nourriture | e. matière grasse. |
| 6. hamburger | f. énorme, immense, très grand. |



3

Utilise les verbes entre parenthèses au Présent de l'Indicatif.

- Nous _____ (manger) des fruits tous les jours pour rester en bonne santé.
- Tu _____ (pratiquer) le sport régulièrement pour garder la forme.
- Nous _____ (boire) beaucoup d'eau pour rester hydratés.
- Vous _____ (prendre) des vitamines pour renforcer votre système immunitaire.
- Vous _____ (se reposer) suffisamment pour éviter la fatigue.
- Je _____ (se brosser) les dents après chaque repas.

4

Corrige les fautes dans les phrases suivantes.

- Une alimentation équilibré est essentielle pour maintenir une bonne santé.
- Une salade frais est un excellent choix pour un déjeuner léger et nutritif.
- Une consommation régulier de légumes frais favorise une meilleure digestion.
- Une cuisinière créatif peut préparer des repas sains et délicieux pour toute la famille.
- Une diététicienne compétent peut élaborer un plan alimentaire correspondant.
- Une consommation modérée de sucre est essentiel pour maintenir un poids stable.

5

Lis les phrases et coche la bonne réponse.

- Ma / mon / nos brosse à dents est bleue et blanche.
- Sa / son / ses shampooing sent bon les fleurs.
- Nos / leurs / notre savon liquide est doux pour la peau.
- Leur / ton / mes crème hydratante est très efficace en hiver.
- Leurs / mon / notre cheveux ont besoin d'être lavés avec un shampooing nourrissant.
- Ma / vos / mon peigne préféré est celui avec les dents larges.

6

Écris un texte de 6-7 phrases pour parler de tes qualités et de tes défauts, de tes habitudes saines et de tes mauvaises habitudes.

Au cours de cette unité :

- ▶ Je présente les membres de ma famille
- ▶ Je parle de la profession de mes parents
- ▶ Je parle des tâches ménagères dans ma famille

UNITÉ 2

La famille nous réunit



Au cours de cette unité :

- ▶ Je décris la maison de mes grands-parents
- ▶ Je décris les fêtes en famille



Leçon 1

MA FAMILLE

„La famille, c'est une grande table, et tout le monde autour.”

Laetitia Casta

À toi la parole

- Comment comprends-tu l'affirmation de Laetitia Casta ?
- Que représente la famille pour toi ?

1. Lis le texte.

Une famille heureuse

C'est une famille chaleureuse et bienveillante. Les parents, Sophie et Marc, sont gentils et intelligents. Sophie, la mère, âgée de 36 ans, travaille comme infirmière à l'hôpital. Elle aime prendre soin des gens. Marc, le père, âgé de 38 ans, est professeur, il aime lire des livres d'histoire.

Les deux enfants, Jean et Léa, sont pleins de vie. Jean, leur fils, âgé de 14 ans, adore jouer au football avec ses amis. Léa, leur fille, qui a 8 ans, aime dessiner et fabriquer de belles choses avec du papier et des couleurs.

Les grands-parents, Julien et Marie, sont des personnes adorables. Julien, le grand-père, âgé de 62 ans, aime faire du jardinage et s'occuper des fleurs dans son jardin. Marie, la grand-mère, âgée de 57 ans, adore cuisiner de délicieux gâteaux et raconter des histoires intéressantes à ses petits-enfants.

Chaque membre de la famille a ses activités préférées, mais ils se réunissent toujours pour partager des moments spéciaux. Le dimanche, ils aiment faire des balades en famille ou organiser un pique-nique ensemble. Ils sont très proches et se soutiennent toujours. Cette famille est unie et heureuse.

2. Vrai ou faux ?



- C'est une famille bienveillante.
- La mère travaille à l'hôpital.
- Le père est médecin.
- Léa aime créer de belles choses.
- Les grands-parents sont adorables.
- Le dimanche, ils aiment danser.

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

3. Réponds aux questions.

- Quels sont les membres de la famille ?
- Comment sont les parents ?
- Quel âge ont les enfants ?
- De quoi s'occupent les grands-parents ?
- Que fait la famille le dimanche ?
- Quelles sont les préférences de ta famille ?
- Que faites-vous le dimanche ?



4. Écoute le dialogue et réponds aux questions.

1. Qui est Fred ?
2. Anna est la cousine de qui ?
3. Quand Fred joue-t-il au football ?
4. Qui est Bernard ?
5. D'où vient la tante de Vincent ?
6. Quelle est sa profession ?

5. Je décris les membres de ma famille.

Bonjour! Je m'appelle _____. C'est ma famille. Il y a _____ personnes dans ma famille.

Ce sont mes parents. C'est ma mère _____, elle a _____ ans.

C'est mon père, il s'appelle _____, il a _____ ans. Il est très _____. C'est mon frère, son nom est _____ et il a _____ ans. Il est _____.

C'est ma sœur _____. Elle a _____ ans. Elle est _____.

Voici _____, mon chien / chat.

Je présente mes grands-parents, mon grand-père _____ et ma grand-mère _____.

Ce sont mon oncle _____ et ma tante _____. Ils ont _____ enfants. C'est ma cousine _____, elle a _____ ans et c'est mon cousin _____, il a _____ ans.

J'adore ma famille !

6. Lis, observe les verbes en italique et traduis les phrases.

Je *finis* mes devoirs et je viens jouer avec toi. Mon frère *saisit* le ballon et tire un but. Ni ma sœur, ni moi ne *réussissons* à l'arrêter. Les enfants *grandissent* si vite. Pendant ce temps, mon père *bâtit* un abri dans le jardin et maman *nourrit* les lapins. Nous faisons attention et nous *obéissons* à nos parents. À vrai dire, je *haïs* le football, mais je joue avec mon frère, ça fait plaisir à nos parents de nous voir jouer ensemble.

Les membres d'une famille

les grands-parents



le grand-père



la grand-mère

les parents



le père / le mari



la mère / la femme

les enfants



la fille



le fils



l'oncle



la tante

les cousins



le cousin



la cousine

J'observe et je retiens

Masculin singulier	Féminin singulier	Pluriel
le grand-père	la grand-mère	les grands-parents
le père	la mère	les parents
le fils	la fille	les enfants
le petit-fils	la petite-fille	les petits-enfants
le cousin	la cousine	les cousins
le neveu	la nièce	-
l'oncle	la tante	-
le mari	la femme	-

Présent de l'Indicatif des verbes du 2e groupe

Tous les verbes du 2e groupe se terminent en **-ir** à l'infinitif.
Pour former le Présent de l'Indicatif, on retire de l'infinitif **-ir** et on ajoute les terminaisons suivantes:
-is; -is; -it; -issons; -issez; -issent

GRANDIR

Je grand**is** nous grand**issons**
tu grand**is** vous grand**issez**
il/elle/on grand**it** ils/elles grand**issent**

CHOISIR

Je chois**is** nous chois**issons**
tu chois**is** vous chois**issez**
il/elle/on chois**it** ils/elles chois**issent**

7. Repère et entoure les terminaisons des verbes. Traduis.

Je grandis. Elle convertit. Elles obéissent. Nous rougissons. Tu blanchis. Je bâtis. Il choisit. Vous finissez. Nous franchissons. Nous unissons. Vous punissez. Tu divertis. Ils définissent. Ils grossissent. Il applaudit. Ils verdissent. Je rougis. Elle fleurit.

8. Choisis la variante correcte des verbes.

1. J'*agit* / *agis* selon ma volonté.
2. Tu *grandis* / *grandissons* vite.
3. Il *rougis* / *rougit* quand il s'exprime en public.
4. On *bâtissez* / *bâtît* de grandes choses.
5. Nous *obéissons* / *obéissent* à nos parents.
6. Vous *réussissons* / *réussissez* aux examens.
7. Elles *finissent* / *finît* le travail.

9. Corrige les erreurs.

1. J' *investit*.
2. Il *punissons*.
3. Nous *trahit*.
4. Vous *avertissent*.
5. Elles *accomplis*.
6. Tu *élargissez*.
7. On *fournissez*.
8. Ils *nourrit*.
9. Tu *établissons*.
10. Je *grossit*.
11. Nous *obéis*.
12. Vous *trahissent*.

10. Écris les phrases au singulier.

1. Vous *finissez* le travail.
2. Ils *réunissent* des amis.
3. Nous *vieillissons* trop vite.
4. Les policiers *rétablissent* l'ordre.
5. Vous *réfléchissez* avant d'agir.
6. Les filles *réagissent* rapidement.

11. Construis des phrases au présent à partir des images.



atterrir
(3e p. sing.)



applaudir
(2e p. sing.)



grossir
(1re p. pl.)



choisir
(2e p. pl.)



finir
(3e p. sing.)



grandir
(1re p. sing.)

Production écrite

12. Travail en paires.

Écrivez un dialogue avec 5 verbes du 2e groupe au présent (7-8 répliques).

Leçon 2

LA PROFESSION DE MES PARENTS



„Il faut être enthousiaste dans son métier pour y exceller.”

Denis Diderot



Moi, c'est Mathis.
Pouvez-vous deviner mon
métier préféré ? Médecin ?
Pompier ? Écrivain ? Journaliste ?
Clown ? Non... Joueur de foot ? Quel
métier vais-je choisir ? Je suis fou
de cinéma. Allez, devinez !

À toi la parole

- Observe l'image et trouve le métier préféré de Mathis.
- Et toi, quel métier préfères-tu ?
- Est-ce que tu sais où trouver des informations sur les métiers ?



1. Lis le texte et complète-le avec les mots qui manquent.

Dans ma famille, il y a différentes professions qui contribuent à rendre notre vie variée et intéressante. Mon père est médecin, il travaille à l'hôpital. Il aide les gens à rester en bonne santé et à _____ quand ils sont malades. Ma mère est professeure dans une école primaire. Elle _____ aux enfants et les aide à apprendre de nouvelles choses tous les jours.

Mon frère _____ est avocat. Il travaille dans un cabinet juridique et aide les gens à résoudre leurs problèmes. Ma sœur _____ est artiste. Elle crée de magnifiques œuvres d'art qui animé notre maison. Quant à moi, je suis encore élève, mais je veux devenir ingénieur. J'aime travailler sur des projets et résoudre des problèmes.

Mes grands-parents sont agriculteurs. Ils possèdent une ferme où ils cultivent différentes cultures et _____ des animaux. Mon oncle est informaticien et ma tante est architecte. Leurs professions ajoutent encore plus de diversité à notre famille.

Nous aimons discuter de nos journées pendant le dîner. Chacun partage ses expériences, et parfois, nous demandons des conseils les uns aux autres.

élève
cadette
guérir
enseigne
aîné

2. Lis, répète et retiens.

aîné
cadet

élever
enseigner

guérir



3. Associe les mots à leurs définitions.

1. Guérir
2. Enseigner
3. Œuvres d'art
4. Élever
5. Ajouter
6. Partager



- a. résultat de la création esthétique d'un artiste
- b. mettre en plus ou à côté
- c. se rétablir après une maladie
- d. rendre accessible ; faire connaître
- e. transmettre à un élève des connaissances, des techniques
- f. nourrir et soigner qqn

4. Réponds aux questions.

1. Quelles sont les professions du père et de la mère ?
2. Quelle est la profession de son frère ? Où travaille-t-il ?
3. Qu'est-ce qui anime la maison familiale ? Qui est l'auteur de ces créations ?
4. Que souhaite devenir Luc dans l'avenir ?
5. Quelles sont les occupations de l'oncle et de la tante de Luc ?
6. Que cultivent les grands-parents ? Comment s'appelle leur profession ?

5. Quelles sont les responsabilités de chacun ? Utilise l'information du texte et continue les phrases.

1. Le médecin aide les gens à _____.
2. La professeure aide les enfants à _____.
3. L'avocat aide les gens à _____.
4. L'artiste crée _____.
5. Un ingénieur travaille _____.
6. À la ferme, les agriculteurs _____.



Audition



6. Écoute le dialogue et complète les blancs.

Mathis : Bonjour, M. Basson. Nous devons faire une interview pour le collège. Voici Manon et Hugo.
Pouvons-nous vous poser des questions ?

M. Basson : Pas de problème. Je peux faire une pause.

Mathis : _____, c'est le métier pratiqué tout au long de votre vie ?

M. Basson : Non. Je viens de faire beaucoup d'autres métiers avant.

Mathis : Pouvez-vous les mentionner ?

M. Basson : Pour le début, _____ dans un magasin de musique. Ensuite, après des études de musique, _____. Et puis, je viens de faire le tour du monde.

Mathis : Quels sont les pays les plus impressionnants pour vous ?

M. Basson : L'Amérique du Sud avec ses gens passionnants : des _____, des _____ ...

Mathis : Et... Quel est votre chemin pour devenir _____ ?

M. Basson : On vient de me proposer de faire une musique pour un film. Mais bien sûr « oui ». Je suis curieux ! C'est comme ça que j'arrive d'être derrière la caméra.

Mathis : Que préférez-vous aujourd'hui ? La musique, les voyages ou le cinéma ?

M. Basson : Le cinéma... parce qu'avec le cinéma, on peut aussi faire de la musique et voyager.

7. Vrai ou faux ?

1. Aujourd'hui, M. Basson est acteur.
2. Le premier métier de M. Basson est celui de guitariste.
3. M. Basson voyage en Afrique de Sud.
4. M. Basson est un vieux peintre.
5. M. Basson est l'auteur d'une musique de film.
6. M. Basson a des études dans le domaine du cinéma.

Vrai	Faux
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

8. Travail en équipe. Faites la liste de tous les métiers exercés par M. Basson.



Grammaire

Le féminin des noms de métiers		
masculin	féminin	exemples
	-e	un enseignant - une enseignante
-eur	-euse	un vendeur - une vendeuse
-teur	-trice	un acteur - une actrice
-er	-ère	un infirmier - une infirmière
-ien	-ienne	un informaticien - une informaticienne
-e	-e	un journaliste - une journaliste

9. Choisis la forme qui convient.

1. Mon père est *informaticien* / *informaticienne*.
2. Ma mère est *boulangier* / *boulangère*.
3. Ma sœur est *assistant* / *assistante*.
4. Mon frère est *traducteur* / *traductrice*.
5. Ma cousine est *vendeur* / *vendeuse*.
6. Mon cousin est *journalist* / *journaliste*.



10. Donne la forme correcte de la profession.

1. Elle est coiffeuse. Il est _____.
2. Il est pharmacien. Chloé est _____.
3. Linda est réalisatrice. Mathieu est _____.
4. Mon frère est dessinateur. Ma cousine est _____.
5. Mon fils est interprète. Ma fille est _____.
6. Lucien est serveur. Mathilde est _____.

11. Quelle est sa profession ?

1. Elle explique la leçon. Elle est _____.
2. Elle travaille dans un restaurant. Elle est _____.
3. Elle chante. Elle est _____.
4. Elle fait du pain. Elle est _____.
5. Elle vend des médicaments. Elle est _____.
6. Elle fait du piano. Elle est _____.

Production écrite

12. Joue au jeu des métiers.

- a. Choisis un métier.
- b. Crée ta carte-métier : écris un petit texte pour décrire ce métier (lieu, activité, ...).
- c. Mélange ta carte avec celles de tes collègues et joue : un élève tire une carte et lit la définition.
- d. Trouve le maximum de noms de métiers pour gagner.



Leçon 3

LES TÂCHES MÉNAGÈRES CHEZ NOUS

„Je suis pour le partage
des tâches ménagères.”

Philippe Geluck

À toi la parole

- Lis la citation proposée. Est-ce que tu es d'accord avec cette affirmation ?
- Observe les photos. Que suggèrent-elles ?

1. Lis le témoignage de Julie dans un journal pour les ados. Complète le texte par les mots proposés.

Cher journal,

Aujourd'hui je veux te présenter comment sont partagées _____ dans ma famille. C'est un sujet qui est très important chez nous car nous pensons bien que tout le monde doit contribuer avec quelques actions pour garder notre maison propre et organisée.

D'abord, chaque matin je fais mon lit. J'ai cette habitude depuis mon enfance. Ensuite, je vais dans la cuisine pour préparer le petit-déjeuner. Je _____ et je prépare du café pour mes parents.

Ma mère est la chef de la cuisine. Elle prépare des plats délicieux pour toute la famille. Après le repas, c'est le temps de faire la vaisselle. Je lave les assiettes, les verres et _____.

Ma petite sœur Alice a aussi ses responsabilités. Elle fait de l'ordre dans sa chambre, range ses jouets et ses affaires. Elle fait ça tous les jours.

Pendant que nous travaillons à l'intérieur, mon père et mon frère aîné Gabriel s'occupent de la cour de notre maison. Ils balayent les feuilles des arbres et arrosent les plantes. Nous travaillons en équipe et nous réussissons tout quand nous sommes ensemble.

Finalement, en week-end nous faisons _____. Ma mère lave le linge et _____, mon père passe l'aspirateur, mon frère sort la poubelle et _____ et moi et ma sœur, nous rangeons les chambres. Après le gros travail, nous pouvons prendre un bon goûter.

Les tâches ménagères font partie de ma vie quotidienne. Elles apprennent à notre famille à être responsable et à garder le sens de l'équipe.

repasse,
balaie la cour,
les tâches ménagères,
mets la table,
le grand ménage,
les couverts

À bientôt,
Julie

2. Lis, répète et retiens.

tâche ménagère, n.f.

ménage, n.m.

mettre la table

couvert, n.m.

repasser

balayer



3. Réponds aux questions.

1. Qui écrit la lettre ?
2. Comment sont partagées les tâches ménagères dans la famille de Julie ?
3. Quel rôle joue la mère de Julie et que prépare-t-elle ?
4. Qui travaille à l'intérieur / à l'extérieur de la maison ? Que font-ils ?
5. Quelles sont les responsabilités de Julie et de sa sœur cadette ?
6. Pourquoi les tâches ménagères sont importantes dans la famille de Julie ?

4. Vrai ou faux ?

1. Le père de Julie est responsable de préparer le repas.
2. La petite sœur Alice range ses jouets une fois par semaine.
3. Toute la famille se réunit le week-end pour faire le ménage.
4. Le frère de Julie sort le chien.
5. La famille réussit les tâches ménagères quand tous sont ensemble.
6. Après le grand ménage, la famille prend le petit-déjeuner.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

5. Prépare une petite présentation orale sur des tâches ménagères que tu fais régulièrement à la maison.

Grammaire

Exemple : Mon frère **fait** le ménage dans la salle de bains.
Je **peux** aider à ranger la cuisine après le dîner.
Tu **veux** faire de l'ordre dans le garage ce week-end.

Les verbes
faire, pouvoir et vouloir
sont irréguliers.

FAIRE

je fais
tu fais
il/elle/on fait
nous faisons
vous faites
ils/elles font

POUVOIR

je peux
tu peux
il/elle/on peut
nous pouvons
vous pouvez
ils/elles peuvent

VOULOIR

je veux
tu veux
il/elle/on veut
nous voulons
vous voulez
ils/elles veulent



6. Mets les mots en ordre.

- veux / à / le / Tu / dîner / aider / ce / soir. / préparer
Exemple : Tu veux aider à préparer le dîner ce soir.
- fait / sœur / son / tous / matins. / Ma / lit / les
- plantes / Nous / arroser / les / pouvons / jardin. / dans / le
- peuvent / soir. / sortir / poubelle / Ils / la / ce
- vaisselle / fais / la / après / repas. / Je / chaque
- courses / parents / font / Mes / les / au / chaque / supermarché / semaine.



7. Complète avec les verbes *faire, pouvoir* ou *vouloir* au présent.

- Mon frère _____ (faire) le ménage de la salle de bains aujourd'hui.
- Elle _____ (vouloir) changer les draps du lit.
- Tu _____ (pouvoir) aider à nettoyer la cuisine après le dîner.
- D'habitude, nous _____ (faire) les courses le samedi.
- Vous _____ (pouvoir) mettre la table quand vous _____ (vouloir).
- Même s'ils sont fatigués, ils _____ (faire) la vaisselle après le dîner.

J'observe et je retiens

Interroger

Exemple : *Qui êtes-vous ?*

Que fais-tu ce week-end ?

Qui fait la vaisselle ?

Que voulez-vous ?

Vous voulez quoi ? (à l'oral)

**QUI ? / QUE ? /
QUOI ?**

« **Qui** » porte sur **une personne**.

« **Que** » / « **Quoi** » porte sur **une chose**.

8. Complète avec *qui, que* ou *quoi*.

- Que** voulez-vous ?
- _____ fait le ménage ?
- _____ cuisinez-vous ?
- Il veut savoir _____ ?
- _____ met la table pour le dîner ?
- Tu sors _____ ?

Les tâches ménagères

9. Regarde les images et trouve la variante correcte.



Faire la vaisselle
Faire son lit



Mettre la table
Repasser



Laver le linge
Faire le ménage



Sortir la poubelle
Nettoyer



Mettre la table
Passer l'aspirateur



Faire la cuisine
Arroser les plantes



Faire son lit
Balayer



Faire le ménage
Sortir la poubelle



Passer l'aspirateur
Laver le linge



Faire la vaisselle
Nettoyer



Repasser
Balayer



Faire la cuisine
Arroser les plantes

10. Choisis la bonne réponse.

1. Que lavez-vous ?

- a. les plantes ☐
b. le linge ☐

2. Que fais-tu ?

- a. le lit ☐
b. la table ☐

3. Tu veux faire le ménage ?

- a. Oui, je veux danser ☐
b. Non, je veux mettre la table ☐

4. Que sortez-vous ?

- a. la poubelle ☐
b. le lit ☐

5. Tu veux t'occuper du linge ?

- a. Oui, je balaie ☐
b. Oui, je repasse ☐

6. Vous voulez faire la cuisine ?

- a. Non, je fais la vaisselle ☐
b. Oui, j'arrose les plantes ☐

Audition



11. Écoute le dialogue et complète les blancs par les mots que tu entends.

Sophie : Bonjour, Marie ! Comment ça va ?

Marie : Bonjour, Sophie ! Ça va bien, merci. Et toi ?

Sophie : Je vais bien, aussi. Aujourd'hui, c'est _____ à la maison. Je dois faire beaucoup de choses.

Marie : Oh, vraiment ? Quelles tâches dois-tu réaliser ?

Sophie : Eh bien, d'abord, je dois _____ dans le salon et la chambre. Puis, je veux _____.

Marie : Tu es courageuse ! Et après ?

Sophie : Après, je dois faire la vaisselle et _____.

Marie : C'est beaucoup de travail ! Comment te sens-tu à propos du ménage ?

Sophie : En général, je n'aime pas trop ça, mais je sais que c'est nécessaire pour _____. Et toi, comment tu fais les tâches ménagères chez toi ?

Marie : Tu sais, je _____ pour ne pas avoir trop de travail en une seule journée. C'est plus facile comme ça.

Sophie : C'est une bonne idée ! Je dois faire la même chose !

Marie : Bon courage avec ton ménage aujourd'hui, Sophie !

Sophie : Merci, Marie. À plus tard !

Production orale

12. Aimes-tu faire le ménage ? Décris comment sont partagées les tâches ménagères entre les membres de ta famille. Qui fait quoi ?



Leçon 4

LA MAISON DE MES GRANDS-PARENTS

À toi la parole

- Aimes-tu aller chez tes grands-parents ?
- Qu'est-ce que tu aimes dans leur maison ?

„Les grands-parents, comme des héros, sont aussi nécessaires à la croissance des enfants que les vitamines.”

Joyce Allston

1. Lis le texte.

Une belle maison

Les grands-parents de Lucas et Emma habitent une jolie maison à la campagne. Leur maison est entourée d'un grand jardin vert. Devant la maison, il y a un joli *porche* où les grands-parents se reposent.

Au rez-de-chaussée, il y a *un grand salon* spacieux. Il est décoré avec *de vieux meubles*: *un canapé*, *une table ronde*, *des chaises* et *un grand fauteuil*. Au mur il y a des photos de famille.

À droite du salon, il y a une *cuisine* claire et spacieuse avec *une cuisinière* où la grand-mère prépare des plats délicieux pour toute la famille. Il y a aussi *un grand frigo*, *une table longue* avec *des chaises* autour. À ce niveau de la maison, à l'extérieur, il y a *un garage* et *une vieille grange*.

À l'étage, il y a trois chambres avec *des armoires en bois* et *des lits* confortables. *La chambre des grands-parents* est grande et décorée avec *des rideaux fleuris*. À côté, il y a une *chambre d'amis* avec *une grande télé* et en face, la *chambre à coucher*, où Lucas et Emma aiment dormir quand ils viennent en visite chez leurs grands-parents.

Derrière la maison, il y a *un grand jardin* avec des fleurs, des légumes et des arbres fruitiers. Il y a aussi *un petit potager* où le grand-père cultive des légumes. Dans *le sous-sol* se trouve *la cave* où on garde les légumes, les fruits, les fromages, les vins préparés par les grands-parents.

Cette maison est *un endroit* plein de souvenirs et de moments joyeux pour toute la famille.

2. Découvre dans le texte le vocabulaire thématique.



un porche



un salon avec des meubles



une cuisine



une chambre à coucher



une cave



un potager



une grange

3. Réponds aux questions.

- Où habitent les grands-parents ?
- Qu'est-ce qu'il y a devant la maison ?
- Comment est la chambre des grands-parents ?
- Qu'est-ce qui se trouve dans la cuisine ?
- Qu'est-ce qu'il y a à l'extérieur de la maison ?
- Où se trouve le potager ?
- Qu'est-ce qu'on garde dans la cave ?

4. Associe les deux colonnes.

1. La maison est entourée
2. Au rez-de-chaussée
3. Au mur il y a
4. À l'étage il y a
5. Derrière la maison se trouve
6. La maison des grands-parents



- a) il y a un grand salon.
- b) des photos de famille.
- c) d'un grand jardin vert.
- d) est un bel endroit.
- e) trois chambres.
- f) un petit potager.

5. Mets en ordre les mots pour faire des phrases.

1. Les / habitent / jolie / maison / une / à la / campagne / grands-parents.
Exemple : Les grands-parents habitent une jolie maison à la campagne.
2. Il / décoré / meubles / est / avec / de vieux.
3. À / il y a / chambres / l'étage / trois.
4. À côté / une / chambre / une / il y a / grande / d'amis / télé / avec / un lit / et.
5. Dans / la cave / se trouve / on garde / le sous-sol / où / les légumes.
6. Cette / un endroit / de / est / plein / maison / souvenirs.

6. Fais le plan de ta maison et nomme les meubles des chambres.



Production écrite

7. Décris la maison de tes grands-parents (60-70 mots).

Grammaire

Exemple : Je **vais** souvent à la campagne chez mes grands-parents.
Ils **viennent** chez nous dans la ville.

Les verbes **ALLER** et **VENIR** sont **irréguliers** et ont leur conjugaison.

ALLER

Je **vais**
Tu **vas**
Il/elle/on **va**
Nous **allons**
Vous **allez**
Ils/elles **vont**

VENIR

Je **viens**
Tu **viens**
Il/elle/on **vient**
Nous **venons**
Vous **venez**
Ils/elles **viennent**

On conjugue les verbes **REVENIR**, **DEVENIR** de la même manière que le verbe **VENIR**.

Aller à...

au cinéma;
à la bibliothèque;
à l'école;
aux champs.

Venir de...

du cinéma;
de la bibliothèque;
de l'école;
des champs.

8. Mets au présent les verbes entre parenthèses.

- a) 1. Nous _____ (aller) chez le docteur cet après-midi.
2. Comment (aller) _____ -vous ?
3. Ça _____ (aller) bien. Et toi ?
4. Je _____ (aller) chez le dentiste demain matin.
5. Le lundi, il _____ (aller) à son cours de français.
6. Vous _____ (aller) en vacances ce soir.
- b) 1. Je (revenir) _____ de l'école à midi.
2. Ils (devenir) _____ plus aimables.
3. Nous (venir) _____ au cinéma à temps.
4. Tu (venir) _____ avec moi en voyage ?
5. Elle (devenir) _____ plus sensible.
6. Vous (revenir) _____ de Paris quand ?



9. Choisis la variante correcte.

1. Je *allons* / *vais* à la gare à 8 heures.
2. Tu *vas* / *va* chez tes grands-parents en week-end ?
3. Elles *vont* / *va* au théâtre ensemble.
4. Nous *allons* / *vas* en voyage en Espagne.
5. Vous *va* / *allez* à la piscine chaque jour ?
6. Ils *vont* / *vas* au cinéma le samedi.



10. Réécris les phrases et utilise le verbe „aller” à la place de „venir”.

Je viens de chez moi.

Ils viennent de la bibliothèque.

Elle vient de l'école.

Nous venons du supermarché.

Vous venez du travail ?

Les enfants viennent du parc.

Audition



11. Écoute le dialogue et repère les expressions avec les verbes suivants.



Production écrite

12. Introduis les verbes **ALLER**, **VENIR**, **REVENIR** et **DEVENIR** dans une histoire basée sur l'image à côté (8-10 énoncés).





Leçon 5

LES FÊTES EN FAMILLE

„Une vie sans fêtes
est une longue route
sans joie.”

Démocrite

À toi la parole

- a. Comment comprends-tu la citation de Démocrite ?
- b. Décris les photos proposées. De quelles fêtes s'agit-il ?

1. Lis le texte.

Les fêtes - des moments spéciaux

Les fêtes en famille sont des moments spéciaux où nous nous réunissons pour célébrer et partager notre amour. Dans ma famille, nous aimons beaucoup les fêtes, car c'est l'occasion de passer du temps ensemble.

L'anniversaire en famille est un jour très spécial. Chaque année, nous célébrons l'anniversaire de tous les membres de la famille. Le jour de mon anniversaire, par exemple, ma famille me prépare une surprise. Ils décorent la maison avec des ballons colorés et me chantent „Joyeux anniversaire”. Nous partageons un gâteau délicieux et je reçois des cadeaux que j'adore. C'est un jour rempli d'amour et de bonheur.

Noël est une autre fête que nous attendons avec impatience. Pendant la période de Noël, nous décorons notre maison avec des lumières scintillantes et un grand sapin de Noël. Nous nous réunissons autour de la table pour un délicieux repas. On échange des étrennes et on chante des chansons de Noël. C'est un moment magique où la famille est au centre de tout.

Pâques est également une fête que nous aimons célébrer en famille. On peigne et on cache des œufs dans le jardin pour participer ensuite à la chasse aux œufs. Après la chasse, on partage un repas spécial à base d'agneau et de chocolats. C'est une journée de joie et de célébration.

En été, nous aimons organiser des barbecues en famille. Nous nous retrouvons dans le jardin, cuisinons de la viande et des légumes, et passons la journée à jouer à des jeux en plein air.

J'adore les fêtes en famille car c'est l'occasion de passer du temps ensemble et de se rencontrer avec nos proches, de partager des moments joyeux et de créer des souvenirs inoubliables.



2. Lis, répète et retiens.

partager l'amour
remplir
scintillant,e

étrenne, n.f.
chasse aux oeufs, n.f.
souvenir, n.m.

inoubliable



3. Réponds aux questions.

1. Quelles sont les fêtes mentionnées dans le texte ?
2. Comment la famille célèbre-t-elle les anniversaires ?
3. Comment la famille décore-t-elle la maison pour Noël ?
4. Qu'est-ce qui rend Noël magique pour la famille ?
5. Quelles activités ont lieu pendant la fête de Pâques ?
6. Quelles activités organise la famille en été ?



4. Vrai ou faux ?

1. Les fêtes en famille sont des moments spéciaux pour se partager l'amour.
2. À Pâques on sort et on fait des barbecues en famille.
3. À Noël, on organise une chasse aux œufs.
4. On crée des souvenirs inoubliables pendant les fêtes en famille.
5. À Pâques on mange de l'agneau et du chocolat.
6. À Noël, on décore la maison avec des lumières scintillantes et un sapin de Noël.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

5. Relie la colonne de gauche à la colonne de droite pour faire des phrases.

1. C'est l'occasion
2. Nous attendons
3. Nous nous réunissons
4. Nous aimons
5. L'anniversaire
6. Nous décorons notre maison



- a. avec des lumières scintillantes.
- b. les jeux.
- c. est un jour très spécial.
- d. avec impatience Noël.
- e. de passer du temps ensemble.
- f. autour de la table.

6. Tu organises une fête en famille à la maison. Prépare une liste des invités et des activités distractives. Présente ton plan devant la classe.

Grammaire

Le pronom indéfini ON

Exemple : **On** aime passer les fêtes en famille.

On est un pronom indéfini qui a toujours la **fonction de sujet**, et il est toujours suivi d'un **verbe à la 3e personne du singulier**.

On peut avoir différents sens :

– les gens, tout le monde :

On achète des cadeaux pour les fêtes d'hiver.

– quelqu'un :

On met des œufs dans le jardin.

– nous, dans la langue parlée :

On décide de passer le temps ensemble.

7. Remplace les sujets soulignés par le pronom ON et fais correspondre le verbe au pronom.

1. Tout le monde attend l'arrivée de Noël.
2. Ce soir, nous restons à la maison pour fêter ton anniversaire.
3. Est-ce que quelqu'un prépare le repas ?
4. Mes proches et moi, nous aimons faire des barbecues en famille.
5. Les gens sont heureux d'offrir et de recevoir des cadeaux.
6. Est-ce que nous organisons une fête surprise pour l'anniversaire de Johanna ?
7. Quelqu'un a volé mon portable.
8. En Italie, les gens mangent de bonnes glaces.

Les pronoms personnels toniques

	1re pers.	2e pers.	3e pers.	
			masc.	fem.
singulier	moi	toi	lui	elle
pluriel	nous	vous	eux	elles

Dans cette famille, **moi**, je m'occupe du ménage et **toi**, tu fais les courses.

On utilise les pronoms toniques pour renforcer le sujet ou pour souligner une opposition.

8. Complète avec les pronoms toniques appris.

- _____, j'adore Noël en famille.
- _____, est-ce que tu passes les fêtes avec tes proches ?
- _____, on chante des chants de Noël tous ensemble.
- _____, elles cuisinent des plats traditionnels pour les fêtes.
- _____, il prépare toujours un repas spécial pour le Réveillon.
- _____, vous offrez des cadeaux à vos proches ?
- _____, ils organisent une grande fête pour le jour de l'An.

J'observe et je retiens

Souhaiter

- ✓ Pour un anniversaire : *Joyeux anniversaire ! Bon anniversaire, Johanna !*
- ✓ Avant Noël : *Joyeux Noël ! Bon Noël !*
- ✓ A partir du 1er janvier : *Bonne année ! Tous mes vœux !*
- ✓ À Pâques : *Joyeuses Pâques !*
- ✓ Avant un voyage : *Bon voyage !*
- ✓ Avant des vacances : *Bonnes vacances ! Repose-toi bien ! Reposez-vous bien !*
- ✓ Avant un examen : *Bonne chance !*
- ✓ Avant de manger : *Bon appétit !*
- ✓ *Bonne journée !*
- ✓ *Bon après-midi !*
- ✓ *Bonne soirée !*
- ✓ *Bon week-end !*
- ✓ Juste avant de dormir : *Bonne nuit ! Dors bien ! (Dormez bien !)*

9. Associe une situation et une expression.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Ils sont le 24 décembre. | a. Bonne chance ! |
| 2. Michel part en voyage. | b. Bonne année ! |
| 3. Ma mère fête son anniversaire. | c. Joyeux Noël ! |
| 4. C'est la fête de Pâques. | d. Bon voyage ! |
| 5. Mon fils a un examen aujourd'hui. | e. Joyeux anniversaire, maman ! |
| 6. Nous sommes le 1er janvier. | f. Joyeuses Pâques ! |



Audition



10. Écoute le dialogue entre Anne et Philippe. Mets les répliques dans le bon ordre.

- ☐ **Anne** : Salut, Philippe, comment ça va ?
- ☐ **Philippe** : Oui, bien sûr ! J'adore venir à ta fête d'anniversaire.
- ☐ **Anne** : Je vais bien aussi. Devine quoi ! Mon anniversaire approche à grands pas.
- ☐ **Philippe** : Salut, Anne ! Ça va bien, merci. Et toi ?
- ☐ **Anne** : C'est le 15 mai. J'organise une petite fête chez moi. Veux-tu venir ?
- ☐ **Philippe** : Ça sonne vraiment bien. Est-ce que je peux apporter quelque chose ?
- ☐ **Anne** : Génial ! J'organise une fête simple avec des amis proches. On peut faire différentes choses, écouter de la musique, jouer à des jeux, danser et s'amuser bien.
- ☐ **Philippe** : Ah oui ? C'est super ! Quand est-ce ?
- ☐ **Anne** : Non, juste ta présence et ta bonne humeur.
- ☐ **Philippe** : Avec plaisir, Anne. À bientôt, et joyeux anniversaire !
- ☐ **Anne** : C'est gentil de ta part, Philippe. Merci que tu acceptes mon invitation.
- ☐ **Philippe** : D'accord, mais je veux quand même t'offrir un petit cadeau.
- ☐ **Anne** : Merci beaucoup et à bientôt !

Production orale

11. Décris ta fête de famille préférée. Donne des détails sur les participants et les activités que vous faites ensemble.



Victor Hugo : La famille de Jean Valjean

1. Lis le texte et identifie les membres de la famille de Jean Valjean.

Jean Valjean vient d'une pauvre famille de paysans de la Brie. Dans son enfance, il n'apprend pas à lire. Quand il a l'âge d'homme, il s'occupe de couper les branches des arbres et des arbustes à Faverolles. Sa mère s'appelle Jeanne Mathieu ; son père s'appelle Jean Valjean, ou Vlajean, probablement contraction de Voilà Jean.

Jean Valjean est d'un caractère pensif sans être triste, ce qui est le propre des natures affectueuses. Il perd en très bas âge son père et sa mère. Sa mère est morte d'une fièvre de lait mal soignée. Son père, jardinier comme lui, meurt en tombant d'un arbre. Il ne reste à Jean Valjean qu'une sœur plus âgée que lui, veuve, avec sept enfants, filles et garçons. Cette sœur élève Jean Valjean, et avec son mari elle loge et nourrit son jeune frère. Le mari meurt. L'aîné des sept enfants a huit ans, le dernier un an. Jean Valjean a, lui, alors vingt-cinq ans. Il remplace le père, et soutient à son tour sa sœur. Sa jeunesse se dépense ainsi dans un travail rude et mal payé. Il ne connaît jamais de « bonne amie » dans le pays. Il n'a pas le temps d'être amoureux.

(D'après Victor Hugo, *Les Misérables*)



2. Réponds aux questions sur le texte.

- De quelle région vient Jean Valjean ?
- Quelle est l'occupation de Jean Valjean à l'âge adulte ?
- Comment s'appellent les parents de Jean Valjean ?
- À quel âge Jean Valjean perd-il ses parents et quelles sont les causes de cette perte ?
- Combien d'enfants a la sœur de Jean Valjean, et quel rôle joue-t-il dans leur vie ?
- Pourquoi Jean Valjean ne connaît-il jamais de « bonne amie » dans le pays ?

3. Corrige les phrases à partir du texte.

- Dans son enfance, Jean Valjean apprend à lire et à écrire grâce à son père.
- Quand il a l'âge d'homme, il devient professeur à Faverolles.
- Jean Valjean est fils unique dans la famille.
- Jean Valjean est d'un caractère joyeux et irresponsable.
- Jean Valjean connaît plusieurs « bonnes amies » dans le pays et se marie à vingt-cinq ans.
- Jean Valjean passe sa jeunesse dans une grande ville, loin des travaux agricoles.

- Hugo commence à écrire « Les Misérables » en 1829 et le livre est publié seulement en 1862, soit 33 ans pour écrire un chef-d'œuvre.
- Le livre intégral fait 1 900 pages.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- « Les Misérables » est traduit dans plus de 20 langues.
- Il y a plus de 60 adaptations cinématographiques de l'histoire.

ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 2

1. Crée des phrases amusantes et complète les blancs avec les formes correctes des verbes du 2e groupe au présent.

1. Je (choisir) _____ toujours le dessert en premier dans un restaurant.
2. Nous (finir) _____ de regarder le film avant minuit.
3. Tu (grandir) _____ très vite, mon garçon !
4. Ils (réfléchir) _____ beaucoup à cette proposition.
5. Elle (rougir) _____ quand on lui fait un compliment.
6. Vous (remplir) _____ le formulaire avant la fin de la journée.
7. Nous (établir) _____ un plan détaillé pour le projet.
8. Tu (réussir) _____ toujours à résoudre ces énigmes compliquées.
9. Ils (obéir) _____ aux règles du jeu sans hésitation.
10. Elle (grandir) _____ dans une petite ville pittoresque.

2. Choisis les professions dans les mots désordonnés.

Masculin : rueinégni	Féminin : erueinégni
Masculin : reutca	Féminin : ecirtca
Masculin : reimrifni	Féminin : erèimrifni
Masculin : ruesseforp	Féminin : eruesseforp
Masculin : etolip	Féminin : etolip
Masculin : rueednev	Féminin : esuednev



3. Trouve les verbes cachés dans ces charades.

1. Mon premier, c'est la quatrième note de la gamme musicale. Mon deuxième, j'ai un point au dessus. Mon troisième, c'est le début du mot „reine”. *Qui suis-je ? (eriaf)*
2. Mon premier, c'est une partie d'un jeu d'échecs. Mon deuxième, c'est le contraire de „faiblesse”. Mon troisième, c'est le début du mot „ranger”. *Qui suis-je ? (riovuop)*
3. Mon premier, c'est la deuxième personne du pluriel. Mon deuxième, c'est le début du mot „loup”. Mon troisième, c'est le milieu du plus long fleuve français. *Qui suis-je ? (rioluov)*
4. Mon premier, c'est la première lettre de l'alphabet. Mon deuxième, c'est un synonyme de „marcher”. Mon troisième, c'est la dernière lettre de „liberté”. *Qui suis-je ? (rellà)*
5. Mon premier, c'est le contraire de „partir”. Mon deuxième, c'est le bruit d'un chat qui réclame de l'attention. Mon troisième, c'est la première lettre de „robinet”. *Qui suis-je ? (rinev)*
6. Mon premier, c'est la préposition „de”. Mon deuxième, c'est la première syllabe du mot „vendredi”. Mon troisième, c'est les deux dernières lettres du mot „partir”. *Qui suis-je ? (rineved)*



1

Accomplis les tâches sur les sujets étudiés dans l'Unité 2.

1. Présente les membres de ta famille.
2. Nomme les professions de tes parents.
3. Quelles sont les activités ménagères que tu fais à la maison?
4. Nomme les chambres de ta maison.
5. Présente ta chambre.
6. Décris la maison de tes grands-parents.
7. Nomme les fêtes de ta famille.
8. Décris ta fête préférée.
9. Regarde l'image et pose trois questions avec QUI ? / QUE ? / QUOI ?
10. Qu'est-ce que tu peux / veux faire pendant une fête?



2

Écoute le texte et accomplis les tâches.



1. Nomme 3 verbes du 2e groupe au présent.
2. Nomme les membres de la famille.
3. Nomme les chambres de la maison.
4. Nomme les tâches ménagères.

3

Observe les photos, choisis et présente un métier à ton choix.



Au cours de cette unité :

- ▶ Je parle de mon collègue
- ▶ Je présente mon espace scolaire
- ▶ Je décris ma salle de classe
- ▶ Je complète mon emploi du temps

UNITÉ 3

Apprendre, c'est captivant !



Au cours de cette unité :

- ▶ Je respecte les règles pour bien réussir au collège
- ▶ Je parle d'une relation amicale
- ▶ Je décris mon ami(e)



Leçon 1

BIENVENUE DANS MON COLLÈGE !

„Mon école est pleine
d'images, mon école est
pleine de mots...”

Pierre Gamarra

À toi la parole

- Comment est ton école ?
- Par quoi ton école est-elle spécifique ?

1. Lis le texte. Donne un titre.

Bienvenue à l'école de la Vallée ! Laissez-moi vous présenter notre collège et voici quelques salles et les personnes qui font de cet endroit un lieu spécial.

Commençons par *la salle de classe* de Mme Martin, la professeure de français. Les élèves apprennent beaucoup de choses intéressantes sur la France et ses curiosités. À côté, il y a *la salle de sciences*, où M. Dubois explique les mystères de la physique et de la chimie.

Dans le couloir, vous voyez *le bureau de la secrétaire*, il est près de mon bureau, *le bureau du principal*. À côté, c'est *la salle des professeurs*, où les enseignants se réunissent pour discuter des projets et des cours.

Plus loin, découvrons *la salle informatique*. M. Roux, le responsable, est ici pour aider les élèves avec les ordinateurs. Juste en face, il y a *la médiathèque*, où Mme Lambert, la bibliothécaire, propose une multitude de livres captivants.

N'oublions pas *la salle de musique*, où les élèves peuvent jouer de nombreux instruments sous la direction de M. Leroux. Ici c'est *la salle de sport* spacieuse et là, c'est *la piscine* qui est toujours pleine d'élèves.

On va maintenant à *la cantine scolaire*, où on peut prendre les repas. Et bien sûr, *la cour de récréation*, où les enfants peuvent jouer et se détendre.

Chaque jour, toutes ces personnes contribuent à faire de notre école un endroit formidable pour bien apprendre, avoir une bonne disposition et être en pleine forme.

2. Lis, répète et retiens.

endroit, n.m.
couloir, n.m.
à côté

plus loin
juste en face
se détendre



3. Trouve dans le texte les mots de l'exercice 2 et traduis les phrases.

4. Relève dans le texte les noms des salles et des personnes qui travaillent dans le collège.

5. Vrai ou faux ?

1. Le principal présente le collège.
2. Mme Martin enseigne le français.
3. M. Dubois explique les maths.
4. Le bureau du principal est à côté de la salle des professeurs.
5. La bibliothécaire propose une multitude de livres captivants.
6. La salle de sport est pleine d'élèves.
7. À la cantine on peut se détendre.
8. L'école est un endroit formidable pour bien apprendre.

Vrai Faux

6. Choisis la variante correcte.

1. Le principal présente *le collège / son bureau*.
2. M. Dubois explique *l'histoire / la physique*.
3. Les enseignants discutent *des fêtes / des projets*.
4. M. Roux est responsable *des ordinateurs / des instruments*.
5. La cour de récréation est pour *manger / jouer*.
6. À l'école, les élèves doivent *apprendre / se détendre*.

J'observe et je retiens

Le principal
Le professeur principal
Les professeurs
Le conseiller principal d'éducation
La bibliothécaire / la documentaliste
L'infirmière
Le cuisinier

7. Regarde les images et dis de quels employés du collège il s'agit.

le cuisinier, le principal, la bibliothécaire / la documentaliste, le professeur principal, le conseiller principal d'éducation, les professeurs, l'infirmière, le gardien / le concierge



1



2



3



4



5



6



7



8

8. Complète avec les mots des métiers de l'exercice 7.

1. Notre collègue est dirigé par _____.
2. _____ enseignent leurs matières aux élèves.
3. _____ s'occupe de l'organisation de la vie scolaire.
4. Mon _____ s'appelle M. Dubois.
5. _____ travaille dans la médiathèque où viennent les élèves pour consulter des livres et lire des journaux et des magazines.
6. _____ est responsable de notre santé quand nous sommes à l'école.
7. À la cantine, _____ prépare des plats très délicieux.
8. _____ accueille chaque jour les visiteurs.

Médiation

9. Travail en paires.

Présente ton collègue en français. Ton copain traduit ton message pour le nouveau venu dans votre classe.

Grammaire

Le Présent Progressif

Le Présent Progressif exprime une action qui se déroule au moment de la parole.

Il est formé de la façon suivante :

Être (au présent) **en train de / d' + l'infinitif du verbe à conjuguer**

Exemple :

*Je suis en train de réfléchir à mon avenir.
Nous sommes en train d'écrire un exercice.*

Je suis en train de lire un livre intéressant.

Tu es en train d'écrire un exercice de grammaire.

Il est en train de raconter le texte appris.

Elle est en train de discuter avec sa copine.

Nous sommes en train de faire un test en français.

Vous êtes en train de présenter le projet.

Ils sont en train de résoudre un problème difficile.

Elles sont en train de préparer leur discours.

10. Complète les espaces avec les verbes donnés au Présent Progressif.

1. Nous _____ un poème pour nos parents. (écrire)
2. Il _____ un problème difficile. (résoudre)
3. Je _____ un roman passionnant. (lire)
4. Tu _____ à tes parents. (téléphoner)
5. Vous _____ avec vos collègues. (discuter)
6. Elles _____ un voyage en France. (faire)

11. Écris les verbes en italique au Présent Progressif.

1. Marie *travaille* son français pour le baccalauréat.
2. Louis *joue* du violon dans sa chambre.
3. Nous *nous reposons* au bord du lac.
4. Je *m'entraîne* dans la salle de sport.
5. Tu *changes* d'idées à chaque instant.
6. Elle *apprend* sa leçon de grammaire.

12. Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire ?



13. Travail en paires. Dites ce que vous êtes en train de faire en classe.



Leçon 2

C'EST MA SALLE DE CLASSE

„La salle de classe est le living room de la culture.”

Quino

À toi la parole

- Comment comprends-tu la citation proposée ?
- À quoi est comparée la salle de classe ? Pourquoi ?

1. Travail en petits groupes. Regardez l'image proposée et répondez aux questions.

- Où sont les élèves ?
- Quel âge ont-ils ?
- Que fait la professeure ?
- Ils sont à quelle leçon ?
- Que font-ils ?
- Comment est la professeure ?



2. Lis les règles de la classe. Est-ce que tu respectes ces règles ?

- | | |
|---|---|
| ✓ Je frappe à la porte avant d'entrer. | ✓ J'écris avec soin. |
| ✓ J'entre dans la classe en silence. | ✓ Je travaille beaucoup. |
| ✓ J'enlève la casquette avant d'entrer. | ✓ Je suis actif pendant les cours. |
| ✓ Je ne bavarde pas en classe. | ✓ Je prends soin de mes livres et de mes cahiers. |
| ✓ J'écoute le professeur. | ✓ J'apporte mon matériel scolaire. |
| ✓ Je ne dis pas de gros mots. | ✓ Je lève la main pour prendre la parole. |
| ✓ Je ne me moque pas des autres. | ✓ Je reste calme en classe. |
| ✓ Je ne mange pas en classe. | ✓ Je ne jette pas les papiers sur le sol. |
| ✓ Je n'utilise pas mon portable sans la permission du professeur. | ✓ Je m'excuse pour mon retard. |
| | ✓ Je fais mes devoirs et j'apprends mes leçons. |

3. Lis, répète et retiens.

frapper à la porte
enlever
casquette, n.f.
bavarder

gros mot, n.m.
se moquer
prendre soin



4. Réponds aux questions.

1. Que fais-tu avant d'entrer en classe ?
2. Quelles règles doit-on respecter pendant la leçon ?
3. Comment doit-on se comporter avec ses collègues ?
4. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire ?
5. Comment dois-tu écrire ?
6. Qu'est-ce qu'on fait après les leçons ?



5. Vrai ou faux ?

1. Je fais mes devoirs mais je n'apprends pas mes leçons.
2. Je m'excuse pour mon retard.
3. Je travaille sérieusement.
4. Je bavarde et je mange en classe.
5. Je lève la main pour parler.
6. J'enlève la casquette avant de partir.

Vrai Faux

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

6. Ordonne les mots dans des phrases.

1. Je / à la maison. / sérieusement / et / en classe / travaille
Exemple : Je travaille sérieusement en classe et à la maison.
2. Les élèves / pour parler. / le professeur / écoutent / la main/ et lèvent
3. Je / en silence. / j'entre / à la porte / frappe / et
4. Je / mes cahiers. / soin / prends / de / mes livres / et de
5. L'élève / le professeur. / en classe / reste / et écoute
6. Je / de mes collègues / je ne dis pas / de gros mots. / ne me moque pas / et

7. Crée une affiche pour illustrer les règles de ta classe. Fais la présentation devant la classe.

J'observe et je retiens

Les affaires scolaires

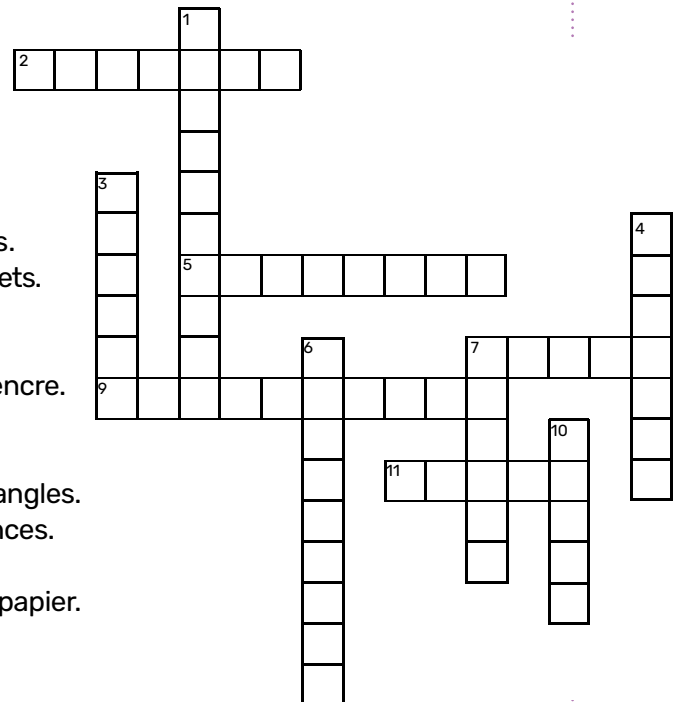
8. Lis ces définitions et complète les mots croisés avec des fournitures scolaires.

Horizontalement:

2. Outil qui sert à tailler.
5. Petit objet utilisé pour maintenir quelques feuilles.
7. Matière qui permet de tenir l'un contre l'autre deux objets.
9. Stylo qui permet de mettre en évidence un mot, un passage.
11. Instrument pour écrire qui contient une réserve d'encre.

Verticalement:

1. Instrument en forme de demi-cercle qui mesure les angles.
3. Instrument qu'on utilise pour tracer des circonférences.
4. On trace des angles droits avec cet instrument.
6. Instrument qu'on utilise pour agraffer des feuilles de papier.
7. Objet qui permet de dessiner ou de colorier.
10. Objet qui sert à effacer.





9. Regarde l'image proposée. Écris 6 phrases en utilisant les prépositions de lieu apprises : dans, sur, à côté de, devant, derrière, à gauche, à droite, entre.



Audition



10. Écoute le dialogue entre la mère et ses enfants. Complète les blancs par les mots que tu entends.

La mère : Bonjour, mes chéris, _____ approche. Nous devons acheter vos fournitures scolaires aujourd'hui.

La fille cadette : Salut, maman ! D'accord, j'adore acheter de nouvelles affaires. On va où ?

Le fils aîné : Salut, tout le monde. Moi, j'ai déjà beaucoup de choses, je pense. Peut-être juste un nouveau cahier.

La mère : Très bien. On va au _____ dans le centre-ville. Ma fille, tu as besoin de cahiers, de stylos et d'une trousse aussi.

La fille cadette : Oh, super ! Je veux une trousse à motifs floraux ou géométriques.

Le fils aîné : Je dois prendre _____ pour mes cours de maths.

La mère : D'accord. Et n'oublions pas la règle et l'équerre pour toi, mon grand.

La fille cadette : Maman, est-ce que je peux aussi avoir _____ pour surligner mes notes ?

Le fils aîné : Eh moi, je veux aussi prendre des surligneurs. C'est utile pour _____.

La mère : Très bien, des feutres pour tous les deux. Allons faire de cette rentrée _____.

Production écrite

11. Comment te prépares-tu pour la rentrée ? Que choisis-tu d'habitude ? Écris un texte de 6 phrases et donne des détails sur les préparatifs pour la rentrée scolaire.

Leçon 3

MON EMPLOI DU TEMPS

„Un emploi du temps ne se gère pas, il se cisèle.“

Jean-Louis
Servan-Schreiber

À toi la parole

- C'est quoi un emploi du temps ?
- Faut-il gérer le temps ?

1. Lis et découvre l'emploi du temps d'un collégien français.

Jour Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
8.00-8.55	Français		J O U R D E	Français	Maths	Français
9.00-9.55	Maths	Français		Sciences physiques	Français	Histoire- géographie
9.55-10.10	Récréation			Récréation		
10.10-11.05	Histoire- géographie	Maths		Maths	Anglais	Sciences physiques
11.05-12.00	Anglais	Anglais		Sciences naturelles	E.P.S.	Éducation physique
12.00-13.30	P A U S E - D É J E U N E R					
13.30-14.25	Sciences naturelles	Technologie-in- formatique	C O N G É	Éducation civique	Histoire- géographie	
14.25-15.20	Dessin	Musique		Anglais		
15.20-15.35	Récréation			Récréation		
15.35-16.30	Éducation physique			Technologie		

2. Réponds aux questions.

- C'est un emploi du temps pour une journée ou pour une semaine ?
- À quelle heure commencent et se terminent les cours ?
- Quel jour de la semaine les collégiens n'ont pas de cours ?
- Combien de cours de français / de maths / d'anglais il y a par semaine ?
- Combien de temps dure la pause-déjeuner ?
- Quelles matières a un collégien français pendant la semaine ?

3. Découvre et nomme toutes les matières scolaires d'un collégien français.

Français

Maths

Sciences
naturelles

Éducation
civique

Musique

Technologie

Anglais

Histoire-
géographie

Sciences
physiques

Dessin

Technologie-
informatique

E.P.S.

Audition



4. Écoute le dialogue et dis si c'est vrai ou c'est faux.

1. Pauline a des cours mercredi.
2. Elle a des cours de maths chaque jour.
3. Un cours dure 45 minutes.
4. Le dessin c'est le lundi.
5. Après le dessin elle a la musique.
6. Les cours finissent à quinze heures vingt.

Vrai	Faux
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

5. Nomme tes matières scolaires.

J'observe et je retiens

Dire l'heure

Quelle heure est-il ? Il est ...

- 1.00** Il est une heure.
1.05 Il est une heure cinq.
1.15 Il est une heure quinze.
 Il est une heure **et quart**.
1.25 Il est une heure vingt-cinq.
1.30 Il est une heure trente.
 Il est une heure **et demie**.
1.40 Il est une heure quarante.
 Il est deux heures **moins** vingt.
1.45 Il est une heure quarante-cinq.
 Il est deux heures **moins le quart**.

- 2.00** Il est deux heures.
2.35 Il est deux heures trente-cinq.
5.00 **Il est cinq heures.**
10.10 Il est dix heures dix.
12.00 Il est **midi**.
15.15 Il est quinze heures quinze.
 Il est quinze heures **et quart**.
17.30 Il est dix-sept heures trente.
 Il est dix-sept heures **et demie**.
20.20 Il est vingt heures vingt.
24.00 Il est **minuit**.

6. Quelles sont tes activités à l'heure indiquée ?



06:00

11:35



10:40

02:55



04:55

03:05



05:10

04:40



7. Dis à quelle heure commence et finit chaque leçon dans l'emploi du temps de l'exercice 1.

Modèle : *La première leçon commence à huit heures et finit à huit heures cinquante-cinq, ...*

8. Écris ton emploi du temps pour une semaine. Quelle matières as-tu au collège ?

Exemple : Lundi j'ai ... ; Mardi j'ai ... ; Mercredi j'ai ... ; Jeudi j'ai ... ; Vendredi j'ai ...



Grammaire

Les adverbes de temps:
maintenant, aujourd'hui, demain, bientôt, tard, tôt

Les adverbes de temps

Un adverbe de temps est un mot invariable qui ne s'accorde ni au féminin, ni au pluriel.

9. Dans les phrases suivantes, trouve les adverbes de temps et traduis les phrases.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Aujourd'hui, il fait beau. | 4. Maintenant nous parlons français. |
| 2. Tu pars en vacances demain ? | 5. Ma mère se réveille très tôt. |
| 3. Il est déjà tard, je dois dormir. | 6. Bientôt les vacances arrivent. |

10. Ordonne les lettres et trouve les mots.

- _____ j'ai le roumain.
- Je viens te voir plus _____.
- Il est très _____.
- _____ vous avez cinq leçons.
- _____ nous avons le français.
- _____, dit la professeure.

EDIMNA	HIAHD'OUJUR
TRAD	MATNNTANEI
ÔTT	À NÔITEBT

11. Introduis les adverbes de temps dans le dialogue.

- Bonjour, Michelle !
 — Salut, Nadine.
 — Que fais-tu _____ soir ?
 — Je dois faire mes devoirs.
 — Et _____, veux-tu sortir pour une promenade ?
 — _____ je range mes affaires et je fais ma chambre.
 _____ c'est l'anniversaire de ma mère et je dois me réveiller _____.
 Plus _____, les grands-parents doivent venir chez nous pour féliciter ma mère.
 Je t'invite aussi, à 15.00 heures.
 — Merci pour ton invitation. À _____.
 — À très _____.

maintenant,	maintenant,
tôt,	aujourd'hui,
demain,	demain,
tard,	bientôt

Production écrite

12. Travail en paires. Écrivez un dialogue pareil avec les adverbes de temps appris.



Leçon 4

RÉUSSIR AU COLLÈGE

„Le succès est la
somme de petits efforts
répétés jour après jour.”

Robert Collier

„Le succès est le résultat
de la perfection, du travail
dur, et de la persévérance.”

Colin Powell

À toi la parole

- Lis les citations proposées. Quel point de vue partages-tu ?
- Par deux, relevez les mots-clés des citations et faites des phrases.

1. Diana, une collégienne moldave écrit un e-mail à un correspondant français. Dis quel est le sujet de cet e-mail.

Cher Michel,

Je m'appelle Diana. Je viens de Moldova et je suis ravie de t'écrire cet e-mail.

Je veux te parler de mon école. Je suis en train de m'habituer aux règles du collège, et je pense que c'est important de partager mon expérience avec toi.

D'abord, il est crucial d'arriver à l'heure en classe. Les enseignants sont très stricts à ce sujet. Il faut également faire ses devoirs chaque jour et présenter les sujets préparés à temps.

Quand tu es en classe, tu dois poser des questions et être actif à la leçon. Les professeurs apprécient les élèves qui s'impliquent et montrent de l'intérêt pour les sujets. En plus, cela améliore la compréhension de la leçon.

En ce qui concerne les examens, la préparation est la clé du succès. Il faut étudier de manière régulière pour éviter le stress. Une révision constante est plus efficace que de longues études de dernière minute.

Un autre aspect important est le respect envers les enseignants et les collègues de classe. Nous sommes encouragés à travailler ensemble et à aider ceux qui ont des difficultés. C'est une atmosphère d'apprentissage positive.

En dehors des cours, il y a aussi des activités extrascolaires qui enrichissent notre expérience. Par exemple, je fréquente un club de sciences et c'est vraiment passionnant.

J'espère que ces conseils sont utiles pour réussir au collège. N'hésite pas à me donner des détails de ta vie de collégien en France. Je suis vraiment curieuse d'apprendre plus de choses sur toi.

À bientôt,
Diana

2. Lis, répète et retiens.

être ravi(e)
compréhension, n.f.
révision, n.f.
efficace
apprentissage, n.m.
en dehors de
enrichir

3. Réponds aux questions.

1. À qui écrit Diana ?
2. De quelles règles de discipline parle Diana ?
3. Pourquoi est-il important de participer aux leçons ?
4. Quelle est la clé du succès à un examen ?
5. Comment est l'atmosphère d'apprentissage à l'école ? Pourquoi ?
6. Comment les élèves enrichissent-ils leur expérience ?



4. Complète les blancs par les mots proposés.

1. Les _____ extrascolaires peuvent enrichir l'expérience éducative.
2. Il est important de montrer du _____ envers les enseignants et les collègues.
3. Les élèves doivent _____ à l'heure en classe.
4. Travailler _____ avec les autres est encouragé.
5. La _____ régulière est essentielle pour bien comprendre les sujets.
6. Participer _____ en classe améliore la compréhension des sujets.

*arriver,
révision,
respect,
ensemble,
activement,
activités*

5. Mets les phrases dans le bon ordre.

- | | |
|--|--|
| ☐ Une révision constante est plus efficace. | ☐ Je suis en train de m'habituer aux règles du collège. |
| ☐ Je suis vraiment curieuse d'apprendre plus de choses sur toi. | ☐ Je suis ravie de t'écrire cet e-mail. |
| ☐ Les professeurs apprécient les élèves qui s'impliquent. | ☐ Il est crucial d'arriver à l'heure en classe. |

6. Présente-toi et dis comment tu te prépares pour réussir au collège. Parle de tes habitudes à l'école, de tes matières préférées et de ta participation à d'autres activités scolaires.

Grammaire

Exemple :

Je **lis** régulièrement mes cours pour réussir au collège.
Nous **disons** toujours la vérité à nos professeurs pour assurer notre succès scolaire.
Elle **écrit** des résumés après chaque cours.

Lire

je **lis**
tu **lis**
il/elle/on **lit**
nous **lisons**
vous **lisez**
ils/elles **lisent**

Dire

je **dis**
tu **dis**
il/elle/on **dit**
nous **disons**
vous **dites**
ils/elles **disent**

7. Associe. Plusieurs réponses sont possibles. Mets ensuite ces phrases à la forme négative et interrogative.

- | | |
|---------------|---|
| 1. Je | a. écris bien mes devoirs. |
| 2. J' | b. lisez les articles recommandés. |
| 3. Tu | c. écrivons des notes pendant la leçon. |
| 4. Il/elle/on | d. lis mes livres tous les jours pour réussir au collège. |
| 5. Nous | e. dis tes idées pendant les cours. |
| 6. Vous | f. écrit de bons rapports. |
| 7. Ils/elles | g. dites toujours ce que vous pensez. |
| | h. dis des choses captivantes. |
| | i. lisent les consignes du professeur pour bien faire l'exercice. |

Écrire

j'**écris**
tu **écris**
il/elle/on **écrit**
nous **écrivons**
vous **écrivez**
ils/elles **écrivent**

8. Complète avec les verbes lire, dire ou écrire au présent.

1. Je _____ (lire) tous les livres recommandés pour réussir au collège.
2. Vous _____ (dire) souvent des idées pertinentes pendant les cours.
3. Vous _____ (écrire) des rapports clairs pour avoir de bons résultats dans vos études au collège.
4. Les étudiants _____ (lire) des œuvres littéraires classiques.
5. Nous _____ (dire) toujours „bonjour” aux professeurs.
6. Elle _____ (écrire) de bons textes en français.



J'observe et je retiens

Les adjectifs numéraux cardinaux (100-1000)

100	cent	400	quatre cents
101	cent un	437	quatre cent trente-sept
110	cent dix	500	cinq cents
138	cent trente-huit	600	six cents
200	deux cents	700	sept cents
256	deux cent cinquante-six	800	huit cents
300	trois cents	900	neuf cents
325	trois cent vingt-cinq	1000	mille

Audition



9. Écoute le poème. Choisis les mots que tu entends. Apprends le poème par cœur.

Le cancre

Il dit non avec *la tête* / *la fête*
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il *gène* / *aime*
Il dit non au professeur
Il est *debout* / *dessous*
On le questionne
Et tous les *dilemmes* / *problèmes* sont posés
Soudain le fou rire le prend
Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les *hommes* / *noms*
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître
Sous les huées des enfants prodiges
Avec des craies de toutes les couleurs
Sur *le tableau* / *la table* noir du malheur
Il dessine le visage du bonheur.

Jacques Prévert



Production écrite

10. Planifie ta semaine idéale pour réussir au collège. Décris ton activité au collège, tes occupations extrascolaires et tout ce qui peut contribuer à une semaine productive.

Leçon 5

AMITIÉS POUR TOUJOURS

„L'amitié, ce n'est pas être avec ses amis quand ils ont raison, c'est d'être avec eux même quand ils ont tort.”

André Malraux

À toi la parole

a. Coche les actions communes aux photos.

- ☐ partager de bons moments
- ☐ parler
- ☐ jouer
- ☐ rigoler
- ☐ inviter
- ☐ s'amuser



b. Entoure, dans le nuage de mots, les notions qui sont associées à l'amitié.

conflict joie aide discuter
tristesse jouer
amuser confiance
rigoler relation
sortie trahir
sympathie

1. Lis le texte et fais le bon choix.

Au collège, j'ai des amis formidables. Parmi eux, il y a Anne, qui est plus *intelligente* / *paresseuse* que la plupart des élèves de la classe. Elle a les meilleures notes et elle explique toujours les leçons avec une patience infinie.

Marc, quant à lui, est le plus *drôle* / *triste* de tous. Ses *larmes* / *blagues* font rire tout le monde, même les professeurs. En classe, il est souvent plus amusant que les autres.

Sophie est la plus créative de la bande. Elle adore dessiner et créer des projets artistiques. Ses œuvres sont les plus originales et colorées. Chacun de ses dessins raconte une histoire unique. Pendant les pauses, nous nous installons dans la cour et Sophie nous montre ses dernières créations.

Parmi tous mes amis, Paul est le plus sportif. Il *est le dernier* / *excelle* dans toutes les disciplines, que ce soit le football, le basket-ball ou la course. Il court plus vite que tous et marque le plus de buts lors des matchs. Les autres élèves admirent sa *force* / *passivité* et son habileté dans tous les sports.

Ensemble, nous formons une équipe géniale. Nous étudions, rions et partageons nos passions. Chacun de mes amis au collège a ses propres qualités uniques, ce qui rend notre amitié spéciale. J'aime passer du temps avec eux, car ils font de mes journées au collège des moments *difficiles* / *inoubliables*.

2. Lis, répète et retiens.

drôle
blague, n.f.

exceller
patience, n.f.

but, n.m.
inoubliable



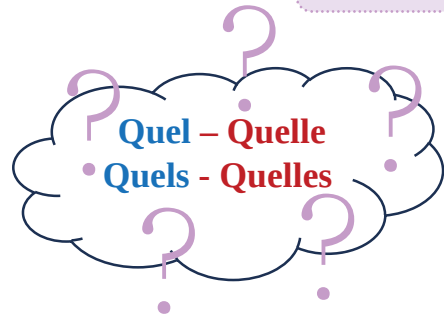
3. Complète les phrases avec les mots convenables.

1. Paul est le meilleur attaquant, c'est toujours lui qui marque le plus de _____.
2. Anne explique toujours les leçons avec _____.
3. Mon ami _____ dans toutes les matières scolaires.
4. Marc est le plus _____ de tous, il est toujours de bonne humeur.
5. Ensemble, nous avons beaucoup de souvenirs _____.
6. Ses _____ sont toujours les plus drôles.

drôle,
blagues,
excelle,
patience,
buts,
inoubliables

4. Réponds aux questions.

1. *Quelle* collègue est la plus intelligente ?
2. *Quel* collègue est le plus drôle ?
3. *Quels* types de projets Sophie crée-t-elle ?
4. Qu'est-ce que les élèves font pendant les pauses ?
5. Paul, à *quelles* disciplines est-il bon ?
6. Qu'est-ce qui rend l'amitié spéciale ?



5. Associe les deux colonnes.

1. Anne a
2. Marc raconte des blagues qui
3. Sophie aime
4. Paul excelle dans
5. Les élèves admirent
6. Les qualités uniques des amis



- a. toutes les matières.
- b. l'habileté de Paul dans tous les sports.
- c. les meilleures notes.
- d. créer des projets artistiques.
- e. font l'amitié spéciale.
- f. font rire tout le monde.

Audition



6. Écoute le dialogue et complète avec les mots qui manquent.

Thibaut n'est jamais content

Laurent : Tiens, Thibaut ! Ça va ?

Thibaut : Oui... Moyen...

Laurent : Qu'est-ce qui ne va pas ?

Thibaut : C'est difficile, ici, je ne connais _____.

Laurent : Comment ça ? Et tes collègues, ne sont-ils pas sympas ?

Thibaut : Si, ils sont gentils, mais le problème c'est le week-end. Je ne fais _____ ... _____ ne téléphone. Je ne vois _____.

Laurent : Et ton voisin Grégoire ?

Thibaut : Il n'habite plus à Poitiers.

Laurent : Vous vous téléphonez ?

Thibaut : Non, on ne se téléphone _____.

Laurent : C'est triste ça ? Et le week-end, qu'est-ce que tu fais alors ? Tu vas au cinéma ? Tu sors ?

Thibaut : Non, je ne vais _____ au cinéma. Quelquefois, je vais prendre un café dans un bistro, mais _____ ne me parle.

Laurent : Arrête d'être si passif, si négatif ! Ce n'est pas une catastrophe ! Allez, viens, on va déjeuner ensemble, et ne dis pas que _____ ne t'invite !

Thibaut : Mais je ne suis pas négatif. Tu ne comprends _____ ...

Laurent : Pff...



Jamais
Rien Personne

7. Trouve dans le dialogue le contraire des phrases ci-dessous.

1. Ici, je connais tous. ≠ _____
2. Je fais quelque chose. ≠ _____
3. Je vois quelqu'un. ≠ _____
4. On se téléphone toujours. ≠ _____
5. Je vais toujours au cinéma. ≠ _____
6. Tu comprends toujours tout. ≠ _____

Grammaire

8. Observe et traduis ces exemples.

8.1. Comment utilise-t-on les adjectifs pour parler des différences ?

- Marc est souvent *plus amusant que* les autres.
- Anne est *plus intelligente que* la plupart des élèves.
- Les membres du club de musique sont *plus talentueux que* les membres du club de théâtre.
- Les amies de Sophie sont *plus organisées que* les amies de Julie.

8.2. Comment présente-t-on un objet qui est à la limite maximale ou minimale d'une qualité pour un groupe donné ?

- Marc est *le plus drôle* de tous.
- Sophie est *la plus créative* de la bande.
- Ses œuvres sont *les plus originales et colorées*.
- Les garçons de la classe sont *les plus joyeux* de l'école.



Les degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs

COMPARATIF			
Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
PLUS ... QUE			
L'adjectif « bon »			
meilleur que	meilleure que	meilleurs que	meilleures que

SUPERLATIF			
Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
LE PLUS...	LA PLUS...	LES PLUS...	
L'adjectif « bon »			
le meilleur	la meilleure	les meilleurs	les meilleures

9. Écris les adjectifs donnés au comparatif. Fais attention au genre et au nombre des noms déterminés.

1. Anne est _____ (*intelligent*) que la plupart des élèves de la classe.
2. Marc est _____ (*drôle*) que les autres camarades de classe.
3. Les blagues de Marc sont _____ (*amusant*) que les blagues des autres élèves.
4. Les projets artistiques de Sophie sont _____ (*intéressant*) que les projets des autres élèves.
5. Sophie crée des œuvres artistiques _____ (*coloré*) que les œuvres des autres.
6. Ensemble, nous sommes une équipe _____ (*bon*) que les autres groupes.

Production écrite

10. Regarde l'image.

- Décris une amitié idéale (70–80 mots).
- Utilise les négations *jamais / rien / personne* et des adjectifs au comparatif et au superlatif.





ATELIER CULTURE

Horaire, devoirs... On se calme !



57%

environ des collégien(ne)s se considèrent parfois ou souvent fatigués, même épuisés.

54%

se considèrent tout de même satisfaits de leur emploi du temps.

51%

trouvent le niveau des cours trop ou plutôt facile.

Commencer plus tard

On vient trop tôt au collège, dès 8 heures. Pour le moral et l'attention, ce serait mieux de commencer plus tard, pour se sentir plus reposé. Surtout en hiver quand il faut se lever à 6h30, et marcher quand il fait encore noir. On charge trop les journées. On peut retenir mieux, avec des journées pas assez lourdes.

Florian, 12 ans, en 4e

Plus de travaux pratiques

Moi, j'aime bien le SVT, parce que je découvre plein de choses que je ne connais pas, mais aussi parce qu'on fait de la pratique.

Anna-Lou, 12 ans, en 4e



Favoriser l'entraide

En maths, les bons élèves peuvent avancer plus vite si les cours ne répètent pas toujours la même chose sous prétexte que certains ont du mal. Du coup, c'est très lent, le prof s'énerve... On peut favoriser l'entraide entre les élèves qui comprennent et les autres.

Julien, 14 ans, en 3e

Source: Okapi, septembre, 2023

1. Vrai ou faux ?

1. Les collégiens sont tous satisfaits de leur emploi du temps.
2. Ils considèrent les cours trop faciles.
3. Il est bien de commencer les leçons plus tard.
4. Les élèves aiment plutôt les cours pratiques parce qu'ils ne font rien ici.
5. Quand on répète souvent la matière, les bons élèves avancent.
6. Les cours répétitifs sont lents.

Vrai	Faux
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 3

1. Introduis les adverbes de temps dans les phrases suivantes :

maintenant, aujourd'hui, demain, bientôt, tard, tôt.

- Pierre** : „Tu veux aller au cinéma avec moi _____ ?”
Lucie : „Oui, demain c'est parfait.”
- Pauline** : „Où est Rémi?”
Anne : „Il est là-bas, assis sur le banc. Il est arrivé juste _____.”
- Sophie** : „Pourquoi te réveilles-tu _____ matin ?”
Thomas : „Je dois préparer mon exposé pour l'école.”
- Marc** : „Qu'est-ce que tu fais _____ ?”
Sophie : „Je vais à la bibliothèque. C'est mon jour de repos.”
- Julien** : „Quand est-ce que tu reviens de vacances ?”
Marie : „_____, dans une semaine!”
- Maman** : „Il est _____, tu dois aller te coucher maintenant.”
Léo : „D'accord, juste encore un peu de temps pour finir mon jeu.”

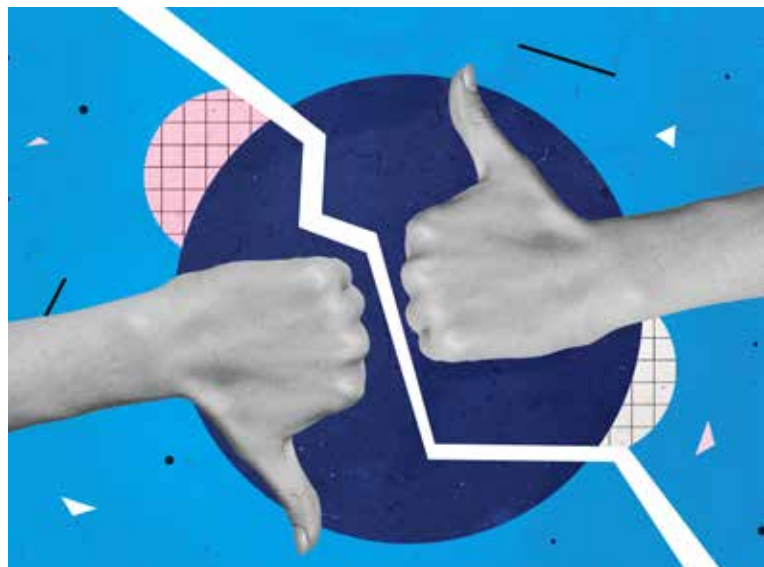


2. Trouve le mot de la devinette.

- On me trouve dans les bibliothèques,
Parfois sur la plage ou sous un arbre.
Je te transporte dans des mondes lointains,
Quel verbe suis-je ? (eril)
- Sur le papier, je prends ma place,
Des mots, des phrases, une trace.
Quel est le verbe qui laisse une
empreinte ? (erircé)
- Sans moi, les conversations sont vides,
Je m'exprime avec des mots variés.
Que suis-je dans le langage ? (erid)

3. Complète les espaces avec les formes de l'adjectif „BON”, „BONNE” au comparatif et au superlatif: bon, bonne, bons, bonnes, meilleur, meilleure, meilleurs, meilleures.

- Je suis _____ danseuse qu'elle.
- Ces gâteaux sont aussi _____ que les autres.
- Le café est moins _____ qu'hier.
- Jean est _____ en maths que son ami.
- Cette tarte au chocolat est aussi _____ que la tarte aux prunes.
- Sophie est la _____ violoniste du collectif.
- Ils sont les _____ artisans de la région.
- Les filles de la 9e sont les _____ en français.
- Les garçons sont aussi _____ que les filles, mais elles sont aussi _____ en anglais.



1

Lis les témoignages „Apprendre, c'est captivant”.

Emma, 14 ans : „Moi, j'adore apprendre de nouvelles choses à l'école. Par exemple, en sciences, on fait des expériences vraiment cool. Chaque fois, on observe des réactions chimiques, c'est super intéressant! Et puis, en histoire, on découvre des événements passionnants qui se sont passés il y a longtemps. Apprendre, c'est comme explorer un nouveau monde tous les jours.”

Luc, 15 ans : „Pour moi, ce qui rend l'école captivante, ce sont les maths. Au début, c'était un peu difficile, mais maintenant, résoudre des problèmes, c'est comme un jeu. On cherche des solutions et, quand on y arrive, c'est génial! Et puis, en classe d'anglais, apprendre une nouvelle langue, c'est comme avoir une clé pour parler avec des gens du monde entier. C'est vraiment excitant!”

Sophie, 13 ans : „J'aime beaucoup apprendre des choses qui ont un lien avec la nature. En biologie, on étudie les plantes et les animaux. On est en train de faire des projets sur les insectes et on découvre des choses sur leur cycle de vie. C'est fascinant! Et puis, en cours d'art, on apprend à exprimer nos idées à travers des dessins. C'est une façon géniale de laisser libre cours à sa créativité.”

2

Réponds aux questions.

1. Quelle matière Emma trouve-t-elle captivante et très intéressante ?
2. Comment Emma décrit-elle l'expérience d'apprendre l'histoire à l'école ?
3. Qu'est-ce qui rend les maths captivantes pour Luc ?
4. Pourquoi Luc trouve-t-il excitant d'apprendre une nouvelle langue en classe d'anglais ?
5. Quels sujets spécifiques en biologie Sophie trouve-t-elle fascinants ?
6. Comment Sophie décrit-elle l'apprentissage à travers des dessins en cours d'art ?

3

Choisis la variante correcte de la préposition de lieu.

- | | | | |
|--|-----------|-------------|-----------|
| 1. Le livre est _____ la table. | a) à | b) sur | c) devant |
| 2. Les stylos sont _____ la trousse. | a) après | b) avec | c) dans |
| 3. Le sac à dos est _____ la porte. | a) dans | b) derrière | c) en |
| 4. La gomme est _____ le bureau. | a) à | b) avec | c) sous |
| 5. Les classeurs sont _____ le sac à dos. | a) devant | b) vers | c) avec |
| 6. Les affaires scolaires sont _____ classe. | a) en | b) sous | c) sur |

4

Complète les blancs avec les adverbes de temps : aujourd'hui, maintenant, demain, tôt, tard, bientôt.

1. Il est 8 heures, le cours de mathématiques commence _____.
2. Nous allons avoir le contrôle de français _____ après-midi.
3. Tu ne dois pas être en retard, le professeur arrive _____.
4. Le cours de sciences finit _____, vers 16 heures.
5. _____, c'est le dernier jour pour rendre les devoirs.
6. La récréation commence à 10 heures, c'est _____?

5

Associe les deux colonnes.

- | | |
|---|---|
| 1. Mon emploi du temps de cette année est | a) elle est la meilleure élève de sa classe. |
| 2. Les élèves du primaire sont souvent | b) le plus attentif à la leçon de géographie. |
| 3. La réussite scolaire de Marie est | c) plus chargé que celui de l'année dernière. |
| 4. Léa est très intelligente, | d) mais ils sont moins sérieux que leurs amis Serge et Laura. |
| 5. Christian est le collégien | e) aussi bonne que celle de son frère. |
| 6. Michel et Daniel sont bons en maths, | f) moins autonomes que les collégiens. |

6

Mes activités scolaires. Écris un petit texte de 75-80 mots. Utilise les verbes: LIRE, ÉCRIRE, FAIRE, ALLER, VENIR au présent et au Présent Progressif.

Au cours de cette unité :

- ▶ Je parle du temps qu'il fait
- ▶ Je fais des prévisions météo
- ▶ Je décris les saisons de l'année
- ▶ Je parle de ma saison préférée
- ▶ Je parle de mes loisirs en plein air

UNITÉ 4

Au sein de la nature



Au cours de cette unité :

- ▶ Je présente la faune et la flore
- ▶ Je parle des animaux domestiques
- ▶ Je parle des animaux sauvages
- ▶ J'exprime mes sentiments



Leçon 1

J'AIME TOUTES LES SAISONS

„Les saisons ne vieillissent jamais.”

Hubert Haddad

À toi la parole

- Quelle est ta saison préférée et pourquoi ?
- Quels changements est-ce qu'on remarque dans la nature en hiver par rapport à l'été ?

1. Lis la lettre.

Chère amie, Doinița !

J'espère que tu vas bien. Aujourd'hui, je veux te parler des quatre saisons de l'année chez nous, en France. C'est un sujet que j'aime beaucoup car chaque saison a quelque chose de spécial pour moi.

Commençons par le printemps. C'est ma saison préférée. Les arbres s'habillent en vert, les fleurs s'épanouissent et les oiseaux reviennent des pays chauds. J'adore voir la nature se réveiller après l'hiver. Il fait souvent doux et on peut passer plus de temps dans le parc avec les amis.

L'été c'est la saison des vacances. On peut aller à la montagne pour des escalades et à

la mer pour faire de la plage. J'aime nager et plonger dans les vagues. La glace et les fruits frais sont mes préférés en été. C'est une période joyeuse, colorée et pleine de surprises.

Puis vient l'automne. Les feuilles des arbres changent de couleur et il y a une atmosphère calme dans l'air. On peut ramasser des feuilles et se promener dans la forêt. C'est une saison agréable et pleine de couleurs chaudes.

Enfin, l'hiver arrive avec son froid et souvent avec de la neige. On peut faire du ski, des bonhommes de neige et boire du chocolat chaud. Les fêtes de fin d'année apportent de la chaleur dans le cœur, même s'il fait froid dehors.

J'espère te voir très bientôt.

Amicalement, Mireille

2. Lis, répète et retiens.

s'épanouir

doux, douce

plonger dans les vagues

changer de couleur

ramasser des feuilles



3. Trouve le sens des mots et des expressions.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. s'épanouir | modifier la couleur |
| 2. doux, -ce | se jeter dans l'eau |
| 3. plonger dans les vagues | la joie |
| 4. changer de couleur | cueillir des feuilles |
| 5. ramasser des feuilles | fleurir |
| 6. la chaleur (sens du texte) | agréable |

4. Complète les blancs avec le vocabulaire thématique.

1. Au printemps, la nature commence à _____, l'herbe verdit et les oiseaux reviennent des pays chauds.
2. L'été c'est la période quand on peut se baigner dans la mer et _____ dans les vagues.
3. En automne, les arbres _____ et créent un magnifique spectacle multicolore.
4. C'est agréable de se promener dans la forêt et de _____ des feuilles.
5. L'air devient _____ et les couleurs chaudes des feuilles créent une ambiance chaleureuse.
6. On peut faire des anges sur la neige, créer des bonhommes et ressentir _____ de l'hiver.

5. Relis le texte et corrige les erreurs.

1. Mireille écrit à Doinița *une annonce*.
2. Au printemps, les arbres *jaunissent*.
3. Il fait *souvent froid* au printemps.
4. Les *journées* sont plus *courtes* en été.
5. L'été, c'est une période pleine de *problèmes*.
6. En automne l'atmosphère est *agitée*.
7. L'hiver est la saison la plus *chaude*.
8. Les arbres *verdissent* en automne.



Les mois d'hiver :
Décembre, Janvier,
Février



Les mois de printemps :
Mars, Avril, Mai



Les mois d'été :
Juin, Juillet, Août



Les mois d'automne :
Septembre, Octobre,
Novembre

Grammaire

6. Lis l'exercice, découvre les adverbes interrogatifs et fais des phrases.

Où habite Mirelle ? Elle habite *en France*.
Quand est-ce que la nature se réveille ?
La nature se réveille *au printemps*.
Comment sont les arbres en automne ?
En automne les arbres sont *de toutes les couleurs*.

7. Complète les espaces avec un adverbe interrogatif et réponds aux questions.

1. _____ partez-vous en vacances cette année ?
2. _____ est-ce que le train arrive à la gare ?
3. _____ sont les arbres en automne ?
4. _____ est-ce qu'on fait du ski dans les Alpes ?
5. _____ sont les fêtes en famille ?
6. _____ est-ce que tu rentres après les cours ?

Les adverbes interrogatifs :
Où ? Quand ? Comment ?

**Où ? / Comment ? /
Quand ?**

8. Entoure la bonne question.

1. Les arbres jaunissent *en automne*. (*Quand ? / Où ?*)
2. Le mois de mai est *splendide*. (*Où ? / Comment ?*)
3. *En hiver* il neige souvent. (*Où ? / Quand ?*)
4. On fête Noël *en famille*. (*Où ? / Quand ?*)
5. *Au mois de juin* l'été commence. (*Quand ? / Où ?*)
6. On voyage *ensemble* en France. (*Quand ? / Comment ?*)

9. Observe les mots en italique et formule des questions.

- | | |
|---|--|
| 1. Il fait beau <i>au printemps</i> . | 4. On peut faire du ski <i>à la montagne</i> . |
| 2. On se baigne dans la mer <i>en été</i> . | 5. Tu vas en vacances <i>en avion</i> . |
| 3. Ils voyagent en <i>France</i> avec leurs amis. | 6. L'automne est <i>agréable</i> . |



J'observe et je retiens

J'apprends le français **quand ?**
 J'apprends le français **pendant la leçon de français**.
 Nous pouvons voyager **quand ?**
 Nous pouvons voyager **pendant les vacances**.

Localisation temporelle
On indique une durée
Quand ? Pendant...

10. Associe les phrases aux images.

1. *Pendant la matinée*, la famille prend le petit déjeuner.
2. Justine lit un livre intéressant *pendant la soirée*.
3. On dort doucement dans le lit *pendant la nuit*.
4. Tu nages dans la mer *pendant les vacances*.
5. *Pendant le championnat*, vous jouez au football.
6. Les ados partent en voyage *pendant les vacances*.



a



b



c



d



e



f

11. Travail en binôme. Posez la question **QUAND** et continuez les phrases avec **PENDANT**.

- | | |
|---|--|
| 1. Les élèves font du calcul _____. | 4. Nous faisons des dictées _____. |
| 2. Nicolas fait du ski alpin _____. | 5. Mireille et Gilbert présentent leur pièce de théâtre _____. |
| 3. Les ados doivent répondre à des questions _____. | 6. Vous organisez le concours de Noël _____. |

Production écrite

12. Travail en groupe. Rédigez une liste de 7 habitudes dans les cas suivants et faites une présentation en classe.

1. Pendant la leçon de français
2. Pendant les activités de famille
3. Pendant les activités scolaires
4. Pendant les compétitions sportives



Leçon 2

QUEL TEMPS FAIT-IL ?

„Après la pluie, le beau temps !”

(proverbe français)

À toi la parole

- Quel temps préfères-tu ?
- Pourquoi ?



1. Lis le dialogue et découvre le vocabulaire de la météo.

Sophie : Salut, Marc. Comment vas-tu ?

Marc : Salut, Sophie! Ça va, et toi ?

Sophie : Moi, j'ai un projet à réaliser sur *la Météo* dans toute la France, en toutes saisons, mais je n'ai pas d'Internet, peux-tu m'aider ?

Marc : Avec plaisir.

Sophie : Comment est l'hiver chez toi ?

Marc : En hiver, dans le sud de la France, le ciel est bleu, *il y a du soleil* et *il fait frais*.

Sophie : Et dans les Alpes, il fait comment ?

Marc : Dans les Alpes, au sud-est, *il fait froid*, *il y a de la neige* et *il y a des nuages*.

Sophie : La neige! J'adore voir ça.

Marc : C'est beau, mais *il fait vraiment froid*.

Sophie : Mon amie me dit que dans le nord et dans l'est, *il fait froid* et *nuageux*. *Il pleut* ou *il*

neige souvent. L'hiver n'est pas très agréable là-bas.

Marc : Par contre, au printemps, *il fait doux* dans la plupart des régions. *Il pleut* beaucoup, dans l'ouest et dans le centre de la France.

Sophie : Nous avons de la chance, en été, *il fait beau* dans tout le pays. C'est dans le sud et dans l'est qu'*il fait très chaud*. Les températures peuvent atteindre 35 et même 40 degrés pendant la journée sur la Côte d'Azur. Et la mer, ici, est très chaude.

Marc : Mais, en automne, *il fait frais*, parfois *il y a du vent* et *il pleut* souvent, mais c'est une saison agréable, comme le printemps.

Sophie : Merci, Marc, pour ton aide. À bientôt.

Marc : À bientôt, Sophie.

J'observe et je retiens

Quel temps fait-il ?



Il fait + adjectif

Il fait **beau**
Il fait **doux**
Il fait **chaud**
Il fait **frais**
Il fait **mauvais**
Il fait **froid**
Il fait **nuageux**

Il y a + nom

Il y a **du soleil**
Il y a **du vent**
Il y a **du brouillard**
Il y a **de la pluie**
Il y a **de la neige**
Il y a **de l'orage**
Il y a **des nuages**

Il + verbe

Il **pleut**. Il **neige**. Il **gèle**.



Il y a du soleil



Il y a de la pluie



Il y a du vent



Il y a des nuages



Il y a de l'orage



Il y a de la neige



Il y a du brouillard



Il y a un arc-en-ciel



Il fait +30 / -30 degrés

2. Choisis la variante correcte.

1. *Il y a de la neige / de la pluie* en été.
2. *Il fait très chaud / très froid* dans les Alpes en hiver.
3. *Il fait +30 / -30* en été, sur la Côte d'Azur.
4. *Il pleut / il y a du soleil* en automne au Centre.
5. Au printemps *il fait doux / il fait mauvais* au sud.
6. En été, sur les plages *il fait beau / il gèle*.

3. Dis quelle est la bonne réponse.

1. Quel est le type de document ?

- ☐ une photo
- ☐ une carte météo
- ☐ un plan



2. Que peut-on savoir du document ?

- ☐ la date
- ☐ l'heure
- ☐ la météo



3. Quel temps fait-il à l'ouest ?

- ☐ il y a des nuages
- ☐ il y a du soleil
- ☐ il y a du vent



4. Quel temps fait-il au nord-est ?

- ☐ il y a de la pluie
- ☐ il y a de l'orage
- ☐ il y a du soleil et des nuages



5. Quel temps fait-il au sud ?

- ☐ il y a du soleil
- ☐ il y a du vent
- ☐ il y a de la pluie



6. Il fait quel temps ?

- ☐ Il fait beau
- ☐ Il fait mauvais
- ☐ Il fait froid



4. Corrige l'ordre des mots dans les phrases.

1. fait-il / Paris? / Quel / à / temps
2. de la / fait / au / France. / Il / sud / beau /
3. il / frais./ centre / fait / Au / France / de la
4. Il / au / du / nord / souvent / pleut / pays.
5. Cannes / il / À / chaud / fait / en été. / très
6. En / il y a / hiver / dans / neige / de la / les Alpes.

5. Regarde la carte de la France et fais des prévisions météo.



Grammaire

La phrase simple se compose d'un verbe conjugué et un sujet

La phrase affirmative

Exemple : À Paris il fait beau.

La phrase négative

Exemple : À Lille il ne fait pas beau.

6. Forme des phrases négatives.

1. À Brest il pleut. À Cannes il ne ____
2. À Lille, il fait froid. À Nice il ne ____
3. À Paris, il fait frais. À Lyon il ne ____
4. À Nice, il fait chaud. À Lille il ne ____
5. À Marseille, le ciel est nuageux. À Nantes le ciel ____
6. À Strasbourg, il fait mauvais. À Toulouse il ne ____
7. Dans les Alpes il neige. Dans le Jura il ne ____
8. À Grenoble, il gèle. À Bordeaux il ne ____



7. Choisis la bonne réponse.

1. Quel temps fait-il à Paris en France ?
☐ Il fait beau. ☐ Il ne fait pas beau. 
2. Quel temps fait-il à Cannes ?
☐ Il fait chaud. ☐ Il ne fait pas chaud. 
3. Quel temps fait-il en Belgique ?
☐ Il fait doux. ☐ Il ne fait pas doux. 
4. Quel temps fait-il en Moldova ?
☐ Il pleut. ☐ Il ne pleut pas. 
5. Quel temps fait-il en Suisse ?
☐ Il ne fait pas frais. ☐ Il fait frais. 
6. Quel temps fait-il au Canada ?
☐ Il fait froid. ☐ Il ne fait pas froid. 

Un synonyme est un mot qui a le même sens qu'un autre mot, ou un sens très proche.

Exemple : Il fait beau = Il fait doux

Un antonyme est le contraire d'un synonyme: c'est un mot qui a un sens opposé à un autre.

Exemple : Il faut beau ≠ Il fait mauvais

8. Range les mots et les expressions en deux colonnes – beau temps et mauvais temps.

beau, doux, chaud, frais, mauvais, froid, nuageux, il y a du soleil, il y a du vent, il y a du brouillard, il y a de la pluie, il y a de la neige, il y a de l'orage, il y a des nuages, il pleut, il neige, il y a un arc-en-ciel, il gèle

9. Lis les questions. Complète les réponses et écris les lettres qui manquent.

1. Il fait chaud à Nantes ? Non, il ne fait pas c _ _ _ . Il fait f _ _ _ .
2. Est-ce qu'il fait frais en Roumanie ? Non, il _ _ fait _ _ _ frais. Il fait chaud.
3. Il fait beau à Bruxelles ? Non, il ne fait pas b _ _ . Il y a du b _ _ _ _ _ .
4. Est-ce qu'il fait doux à Bucarest ? Non, _ _ ne _ _ _ pas d _ _ , il y a de l'o _ _ _ .
5. Il fait nuageux en Espagne ? Non, Il _ _ fait pas n _ _ _ _ . Il y a du s _ _ _ _ .
6. Il fait mauvais à Courchevel ? Non, il ne fait pas m _ _ _ _ . Il y a de la n _ _ _ .

Il fait froid **et** il neige.
Il neige **parce qu'**il fait froid.

Il y a du soleil **et** il fait chaud.
Il fait chaud **parce qu'**il y a du soleil.

Il pleut **et** il fait frais.
Il fait frais **parce qu'**il pleut.

10. Transforme les phrases d'après les exemples ci-dessus.

1. Il y a du vent. / Il fait mauvais.
2. Il y a du brouillard. / Il fait frais.
3. Il neige. / Il fait beau.
4. Il y a de l'orage. / Il fait mauvais.
5. Il y a des nuages gris. / Il pleut.
6. Il gèle. / Il fait très froid.

Production écrite

11. Travail en groupe. Faites des mots-croisés avec le vocabulaire de la météo.



Leçon 3

LES LOISIRS EN PLEIN AIR

„Le vrai loisir, c'est celui qui occupe l'esprit et le corps à la fois.”

Sénèque

À toi la parole

- Lis la citation de Sénèque. Est-ce que tu es d'accord avec cette affirmation ?
- Observe les photos et dis si elles correspondent au sujet de la leçon.

- Lis l'annonce. Complète le texte par les mots proposés :** rejoindre, un coin lecture, stressante, garantir ta place, mettre de l'ambiance, les défis.

Salut, les amis !

Le Conseil des élèves a une super nouvelle pour vous ! On sait que la vie scolaire peut être parfois _____, alors on décide de vous offrir des moments de détente et d'amusement en plein air.

Le samedi 25 mai, venez nous _____ pour une journée pleine de loisirs en plein air. Nous vous proposons des jeux passionnants, des activités sportives, et bien sûr, de la bonne musique pour _____ !

Si tu aimes _____, participe à notre tournoi de football, de volley-ball ou de badminton. Les amateurs de l'aventure peuvent participer à la chasse au trésor. Si tu veux retrouver le calme, on organise aussi _____ en plein air où tu peux te relaxer et profiter du grand air.

Et ce n'est pas tout ! On prépare des stands de nourriture délicieuse pour satisfaire tous les goûts. Donc, tu peux déguster des snacks, discuter avec tes amis et passer un bon moment.

N'oublie pas de t'inscrire à l'avance pour _____. Les formulaires d'inscription sont disponibles à la cafétéria.

On compte sur toi pour faire de cette journée un succès ! Rejoins-nous pour une journée pleine de rires, de jeux et de bons moments.

À bientôt!

Le Conseil des élèves

- Lis, répète et retiens.**

détente, n.f.
rejoindre
mettre de l'ambiance

défi, n.m.
trésor, n.m.
grand air, n.m.



- Réponds aux questions.**

- Que propose le Conseil des élèves ? Pourquoi ?
- Quels types d'activités propose-t-on pendant cette journée ?
- Quel espace est destiné aux personnes qui préfèrent un moment de calme ?
- Pourquoi est-il recommandé de s'inscrire à l'avance ?
- Pour quelle date est prévue la journée en plein air ?
- Où peut-on trouver les formulaires d'inscription ?

4. Vrai ou faux ?

1. On organise la journée en plein air pour samedi, le 25 mai.
2. Le Conseil des élèves propose des activités en plein air pour rendre la vie scolaire plus stressante.
3. L'objectif du Conseil des élèves est de créer une ambiance conviviale et amusante.
4. La journée en plein air propose uniquement des activités sportives.
5. Les participants doivent s'inscrire à l'avance.
6. Les élèves doivent apporter de la nourriture et des boissons.

Vrai Faux

5. Tu participes à une activité en plein air organisée par ton école. Quelles activités choisis-tu ? Pourquoi ?

6. Associe l'image à l'expression:



jouer de la guitare, faire du jardinage, lire, faire des randonnées, chanter, faire du sport, regarder la télé, faire de la photo, aller au cinéma, cuisiner, sortir avec les amis, aller au théâtre, faire du vélo, jouer au football, jouer aux échecs, dessiner / peindre, tricoter, écouter de la musique

7. Découvre les loisirs cachés horizontalement et verticalement :

cinéma musique théâtre
cuisiner photo tricoter
football promenade vélo
jardinage randonnée échecs

J	I	K	X	N	N	T	Y	V	W	J	U	A	U
J	D	T	H	É	A	T	R	E	U	J	R	N	F
A	É	C	H	E	C	S	N	G	N	M	H	Z	O
R	M	Z	H	U	N	J	W	G	G	D	R	I	O
D	P	I	U	R	E	T	D	A	V	K	A	B	T
I	H	Z	G	F	I	M	X	W	T	V	N	C	B
N	O	T	A	T	H	U	C	X	Q	U	D	I	A
A	T	R	T	R	I	C	O	T	E	R	O	N	L
G	O	B	H	L	Z	T	R	N	S	M	N	É	L
E	G	I	M	E	B	O	X	M	E	E	N	M	V
E	P	R	O	M	E	N	A	D	E	R	É	A	É
K	L	C	O	F	I	A	J	O	M	O	E	I	L
R	C	U	I	S	I	N	E	R	U	I	B	J	O
E	H	J	Y	H	M	U	S	I	Q	U	E	W	H

J'observe et je retiens

Sports et jeux
Jouer au tennis /
à la pétanque / au football

Instruments
Jouer du piano /
de la guitare / du violon

Dessus / dessous / dedans / dehors
ne sont pas suivis d'un nom

8. Mets les mots en ordre.

1. dedans / Entre / froid / dehors. / il fait
Exemple : Entre dedans, il fait froid dehors.
2. est important / dehors / de protection. / Il / de porter / une casquette
3. du vase / dessous. / est / Le prix / collé
4. je m'ennuie / Quand / dehors. / je sors / dedans
5. écharpe / Mets / dessus / cette / pour / plus élégante. / être
6. lire / des livres / J'adore / dehors.

INVITER ET RÉPONDRE À UNE INVITATION

✓ **INVITER**

- ☐ Je t'invite / vous invite à...
- ☐ Ça te dit de... ?
- ☐ Tu peux / vous pouvez venir... ?
- ☐ Tu as / vous avez envie de... ?
- ☐ Rendez-vous à midi.
- ☐ Tu es libre / vous êtes libre... ?
- ☐ Ça te / vous convient...

✓ **ACCEPTER**

- ☐ D'accord !
- ☐ Ça marche !
- ☐ Volontiers.
- ☐ Avec plaisir.
- ☐ Je veux bien.
- ☐ Oui, bonne idée.
- ☐ Pourquoi pas ?

✓ **REFUSER**

- ☐ Désolé(e), mais...
- ☐ Je regrette, mais...
- ☐ Impossible !
- ☐ Dommage ! Je ne peux pas.

Audition



9. Écoute le dialogue proposé. Mets les répliques dans le bon ordre.

Monique : C'est une excellente idée. On peut aller faire du vélo au parc.

Alex : Désolé, mais je dois refuser. J'ai vraiment besoin de me reposer ce weekend.

Julie : Oh, je suis pour ! Le vélo, c'est toujours amusant.

Lucien : Salut tout le monde ! Il fait super beau aujourd'hui. Vous avez envie de faire quelque chose en plein air ce weekend ?

Alex : Eh bien, vous savez, j'aime bien les loisirs en plein air, mais je préfère les parcs tranquilles. Les vélos et moi, ça ne fait pas très bon ménage.

Julie : Pas de souci, on peut marcher au lieu de faire du vélo. Ça reste en plein air, mais c'est moins intense.

Alex : Hmm, je ne suis pas sûr. Je préfère rester à la maison et lire un bon livre.

Lucien : D'accord, on respecte ça. Peut-être une autre fois, alors.

Alex : Absolument ! Ça me convient mieux. Bonne balade à vous tous !

Monique : Vois-tu, Alex, c'est vraiment chouette de profiter du soleil. Et c'est plus distrayant d'être ensemble !

10. Qu'est-ce que tu dis dans les situations suivantes ? Utilise les expressions apprises.

1. Tu veux aller avec moi au cinéma ? _____
2. Vous pouvez venir samedi ? _____
3. Tu as envie de faire du vélo ? _____
4. Ça te dit de venir chez moi ? _____
5. Vous voulez dîner avec nous ? _____
6. Vous êtes libre pour la fête de samedi ? _____

Production écrite

11. Ton ami(e) t'invite à regarder un film au cinéma. Rédige une réponse positive et demande des détails sur l'heure de la séance et le lieu de rendez-vous.



Leçon 4

LE PARC NATIONAL DES PYRÉNÉES

„L'amour pour toutes les créatures vivantes est le plus noble attribut de l'homme.”

Charles Darwin

À toi la parole

a. Identifie dans les mots-cachés 6 notions liées à la nature de la France.



R	É	S	E	R	V	A	T	I	O	N
W	S	P	Y	T	É	N	É	E	S	D
U	U	S	O	F	Y	C	U	D	U	U
D	F	U	U	F	Z	F	H	N	R	E
D	A	Q	R	Q	F	E	R	V	J	S
G	U	B	S	D	L	D	A	B	U	P
I	N	O	T	A	O	H	D	B	C	É
U	E	G	C	O	R	B	D	T	L	C
X	P	P	Q	P	E	H	Z	I	D	E
U	U	F	Z	T	Y	W	Z	F	X	T
Y	U	W	U	X	S	F	I	Y	L	M



b. Un parc national, c'est quoi ? Trouve la signification des dessins pour le définir.





1. Victor lit un article sur le Parc National des Pyrénées. Mais il y a des mots qui manquent. Aide-le à compléter les blancs correctement avec les mots suivants : biodiversité, chasse, endroits, espèces menacées, fréquentation, randonnée.

La France compte aujourd'hui dix parcs nationaux. Ils représentent plus de 9 % du territoire. Parmi ces _____ magnifiques, le Parc National des Pyrénées est un des plus visités. Ici cohabitent des animaux, des habitants, plus d'un million de touristes chaque année et quarante gardes pour observer et **surveiller**.

Le parc est situé entre la France et l'Espagne, sur environ 180 000 hectares avec le but principal de protéger des _____.

Le Parc National des Pyrénées a une _____ **incroyable**, avec plein de plantes et d'animaux différents. On peut voir des **marmottes**, des **isards** et même des ours bruns, ainsi que beaucoup d'oiseaux et de papillons colorés. Les **bouquetins**, disparus depuis un siècle des Pyrénées françaises, sont à présent 69 dans le parc. Arrivés par achat à l'Espagne, le retour de ces espèces rares est un argument clé pour intensifier la _____. Cela a un intérêt probablement économique aussi puisque c'est un animal très spectaculaire.

Pour préserver la nature, les gardes sont là. Dans le cœur du parc sont notamment interdits les feux, les vélos, la **cueillette** ou la _____.

En plus de ses beaux paysages et de sa nature riche, le parc offre des activités toute l'année. En hiver, on peut faire du ski dans des stations renommées, et en été, on peut faire de la _____, du VTT, de l'escalade, du rafting, et bien plus encore. Ainsi le Parc National des Pyrénées promet une expérience mémorable à tous ceux qui le visitent.

D'après <https://enseigner.tv5monde.com>

2. Lis, répète et retiens.

surveiller
incroyable

marmotte, n.f.
isard, n.m.

bouquetin, n.m.
cueillette, n.f.



3. Complète les phrases avec un mot de l'exercice 2.

- La diversité des animaux dans ce parc national est _____.
- Nous allons faire une _____ de champignons dans la forêt.
- La _____ est un animal qui dort huit mois par an.
- Les parents doivent toujours _____ leurs enfants.
- Pendant la promenade, on peut voir des _____ escalader les rochers.
- On peut reconnaître les _____ du Parc National des Pyrénées car ils ont des rayures sur la tête.

4. Avec les mots du nuage, compose un maximum de phrases pour résumer les informations du texte.



5. Créez une infographie pour présenter le Parc National des Pyrénées.

En petits groupes:

- Choisissez des images et pictogrammes d'illustration à intégrer.
- Rédigez un texte de présentation.
- Décrivez le rôle des gardes, les règles à respecter.
- Imaginez des accroches et slogans pour promouvoir la visite de ce site exceptionnel.

Audition



6. Écoute le texte et complète les blancs par les mots correspondants.

Léa est une jeune fille timide et réservée. Chaque fois qu'elle doit parler devant la classe, elle a un _____ dans la gorge. Elle veut partager ses idées, mais elle ne peut pas.

Un jour, son professeur lui demande de présenter un projet sur les animaux. Léa a le _____. Elle a des _____ dans les jambes juste à l'idée de parler en public. Mais elle a un secret. Dans son quartier, la jeune fille est connue comme le _____ blanc quand il s'agit de soigner les animaux blessés.

Alors, elle décide de prendre le _____ par les cornes. Elle prépare sa présentation avec soin et trouve le courage de parler devant la classe. Au début, elle se sent nerveuse, mais peu à peu, elle oublie ses émotions.

Pendant sa présentation, elle parle de son amour pour les animaux et comment elle les aide quand ils sont malades. Cela mit la _____ à l'oreille de ses camarades de classe. À la fin de sa présentation, tous applaudissent. Léa est fière d'elle-même.

7. Fais les associations correctes pour identifier le sens des expressions de l'exercice 6.

1. Avoir un chat dans la gorge	1e	a. être très connu
2. Avoir le cafard		b. faire quelqu'un être très attentif, intriguer
3. Avoir des fourmis dans les jambes		c. faire face à un problème
4. Être connu comme le loup blanc		d. être déprimé
5. Prendre le taureau par les cornes		e. être gêné pour parler
6. Mettre la puce à l'oreille		f. être bloqué, ne pas pouvoir bouger

8. Écris une histoire avec quelques expressions apprises.



9. Voilà quelques curiosités sur les animaux et les couleurs. Quelle nouveauté découvres-tu ?

1. Les mammifères sont daltoniens.
2. Ils distinguent deux couleurs de base : le bleu et le jaune.
3. Ils ne voient pas le rouge, l'orange ou toute autre variante entre les deux. C'est le cas pour la plupart des mammifères de notre nature : souris, rats, lapins, renards, sangliers, cerfs,...

Grammaire

Présent de l'Indicatif

DÉCOUVRIR, 3e gr.

Je **découvre**

Tu **découvres**

Il/ Elle/ On **découvre**

Nous **découvrons**

Vous **découvrez**

Ils/ Elles **découvrent**

On conjugue d'après ce modèle-ci les verbes:
OUVRIR, COUVRIR, OFFRIR, SOUFFRIR.

10. Utilise les verbes au Présent de l'Indicatif.

1. Les chercheurs _____ (découvrir) de nouvelles espèces de plantes.
2. La forêt _____ (offrir) un habitat essentiel aux animaux.
3. Les arbres _____ (souffrir) des conséquences du changement climatique.
4. Vous _____ (découvrir) d'anciennes ruines dans la forêt.
5. Nous _____ (ouvrir) des zones de protection pour préserver la biodiversité des forêts.
6. Codrii _____ (couvrir) une grande partie du territoire moldave.

11. Imagine des réponses.

1. Les zoologistes, qu'est-ce qu'ils découvrent dans la forêt près du village ?
2. La mère oiseau, pourquoi est-ce qu'elle couvre les œufs de ses ailes ?
3. Le zoo de ta ville, quand est-ce qu'il ouvre ?
4. De quoi est-ce que les animaux en captivité souffrent ?
5. Le chien, qu'est-ce qu'il offre à son propriétaire ?
6. Et toi, qu'est-ce que tu découvres chaque jour dans la nature ?

Production écrite

12. En 8-10 phrases, décris un site naturel moldave. Invite les touristes étrangers à venir découvrir les richesses naturelles de notre pays.





Leçon 5

PROTÉGEONS LES ANIMAUX

„Les animaux sont nés pour nous apprendre à aimer.”

David Banville

À toi la parole

a. Trouve l'animal et sa description.



Je suis un oiseau véritable,
Quant à voler, je suis incapable.

1



J'ai des ailes
Mais ne suis pas un oiseau ;
Pourtant je vole
Aussi bien que le moineau.

2



Je suis le plus orgueilleux
des animaux,
Parce que je regarde les
autres de haut.

3

Je ne quitte jamais mes
petits,
Et ils sont toujours bien
à l'abri.

4

J'adore me promener
Et me faire caresser.
Je suis fidèle à l'homme
Et je garde sa maison.

5

Pendant tout l'hiver, moi,
je dors,
Je ne mets pas le nez
dehors.

6



b. Utilise le dictionnaire pour classer ces animaux dans le tableau.

Animaux domestiques	Oiseaux	Insectes	Animaux sauvages

l'araignée,
le mouton,
l'éléphant,
le crocodile,
le lion,
le chat,
le lapin,

la colombe,
la guêpe,
l'hirondelle,
le moustique,
la chèvre,
le chien,
le rossignol,

la girafe,
le corbeau,
le coq,
l'abeille,
le papillon,
le cheval,
le pigeon.

1. Lis le texte et choisis la variante correcte.

Le premier zoo français qui figure dans le Top 5 des plus beaux parcs zoologiques du monde est le Zooparc de Beauval, situé à Saint-Aignan. Il occupe la quatrième place dans *le classement / le classeur* de TripAdvisor. Et il est le premier sur la liste des zoos de France préférés par *les visiteurs / les visitateurs*.

Ce parc animalier investit énormément pour faire de chaque visite une expérience sensationnelle. On y trouve un complexe pour l'élevage et la présentation des grands pandas, un immense dôme avec une végétation tropicale diversifiée et de nombreuses espèces animales. Ainsi, c'est l'établissement qui enregistre la plus forte *fréquentation / fréquence* dans l'hexagone.

Le Zooparc de Beauval est sans doute le leader dans le secteur des parcs zoologiques français. On trouve ici des espèces qui attirent les foules : éléphants, singes, *girafes / giraffes*, hippopotames, koalas ..., mais aussi des espèces moins connues (diabes de Tasmanie, *kangourous / kangaroos* arboricoles, ...).

Ce que les touristes aiment c'est le téléphérique qui relie les deux extrémités de l'établissement. Cette traversée est impressionnante car *le plancher / la planche* des cabines est vitré.

On a besoin au moins d'une journée pour parcourir les 40 hectares et observer les milliers d'animaux. Mais les hôtels construits tout autour de Beauval permettent de profiter au maximum du Zooparc car on peut acheter des billets d'entrée valables pendant deux jours.

2. Lis, répète et retiens.

élevage, n.m.

dôme, n.m.

sans doute

vitré, e



3. Trouve les mots correspondants dans le texte.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

- a. action d'élever les animaux.
- b. ample, grand, vaste.
- c. toit arrondi de certains grands édifices.
- d. selon toutes les apparences ; probablement.
- e. en glace.
- f. sol d'une pièce d'habitation.

4. Associe les moitiés des phrases.

1. Le premier zoo français
2. Le Zooparc de Beauval est le quatrième
3. On y trouve un immense dôme
4. Le Zooparc de Beauval est le leader
5. Ce qui attire l'attention des touristes c'est
6. On peut acheter des billets d'entrée



- a. avec de nombreuses espèces animales.
- b. le téléphérique avec ses cabines vitrées.
- c. dans le secteur des parcs zoologiques français.
- d. est le Zooparc de Beauval.
- e. valables deux jours.
- f. dans le classement de TripAdvisor.

5. Travail en équipe. Remplacez les mots en italique par les synonymes du texte.

1. Le Zooparc de Beauval *se situe le quatrième* dans le classement de TripAdvisor.
2. Ce parc animalier investit pour faire de chaque visite une *aventure impressionnante*.
3. On y trouve un immense dôme avec une végétation tropicale *variée*.
4. L'établissement enregistre la plus forte fréquentation *en France*.
5. *Ce passage est impressionnant* car le plancher des cabines est vitré.
6. Les hôtels construits *près* de Beauval permettent de profiter au maximum du Zooparc.

6. Réponds aux questions.

1. Où est situé le Zooparc de Beauval ?
2. Quels investissements le parc animalier réalise-t-il pour améliorer l'expérience des visiteurs ?
3. Quelles espèces populaires attirent les visiteurs au Zooparc de Beauval ?
4. Quels sont quelques exemples d'espèces moins connues présentes au Zooparc ?
5. Qu'est-ce qui impressionne les visiteurs lors de la traversée en téléphérique ?
6. Combien de temps est-il recommandé de consacrer à la visite du Zooparc de Beauval, et quel avantage offrent les hôtels environnants ?

Audition



7. Écoute et fais les associations correctes.

1. Je suis heureux quand	a. l'indifférence de certaines personnes envers les animaux.
2. Je suis triste quand	b. pays qui tolèrent le commerce illégal d'espèces protégées.
3. Je suis déçu par	c. les gens qui maltraitent de façon intentionnelle les animaux.
4. Je suis jaloux des	d. je vois des organisations qui protègent les animaux.
5. Je suis fâché contre	e. je vois des comportements agressifs envers les animaux.
6. Je suis fier des	f. pays qui ont des lois strictes pour protéger les animaux.
7. Je suis en colère quand	g. personnes qui consacrent leur vie à la protection des espèces en danger.
8. Je suis surpris de	h. je pense aux animaux en voie de disparition.
9. Je suis irrité par	i. la cruauté humaine envers les animaux.
10. J'ai honte des	j. le manque de sensibilisation envers les animaux.

8. Complète les phrases avec l'émotion correcte : triste, fâché, fier, surpris, irrité, honte.

1. Je suis _____ parfois par la cruauté humaine envers les animaux, même avec toutes les informations disponibles.
2. Je suis _____ de soutenir des organisations qui protègent les animaux.
3. Je suis _____ contre les gens qui sont violents envers les animaux.
4. J'ai _____ des comportements irrespectueux envers les animaux, et cela renforce ma détermination à les protéger.
5. Je suis _____ par le manque de sensibilisation générale sur les problématiques liées à la protection des animaux.
6. Je suis _____ lorsque je pense aux souffrances des animaux dans certaines situations.



9. Et toi, qu'est-ce que tu penses de la situation des animaux dans notre pays ? Parle de tes sentiments à l'aide de 3-4 expressions apprises.

Grammaire

10. Observe les verbes au Futur Proche et traduis les phrases.

- Je **vais m'informer** davantage sur les problématiques liées au bien-être animal.
- Tu **vas utiliser** des produits respectueux des animaux et de l'environnement.
- On **va participer** à des actions bénévoles pour la protection animale.
- Nous **allons adopter** des animaux de compagnie.
- Vous **allez participer** à des campagnes de sensibilisation pour promouvoir le respect et la protection des animaux.
- Ils **vont réduire** la consommation de produits d'origine animale.

FUTUR PROCHE

Verbe **aller** au Présent de l'Indicatif +
Infinitif

Je vais	}	protéger les animaux.
Tu vas		
Il/Elle/On va		
Nous allons		
Vous allez		
Ils/Elles vont		

11. Utilise les verbes au Futur Proche pour compléter les phrases.

1. Je _____ (boycotter) les produits qui proviennent de sources liées à la cruauté envers les animaux.
2. Nous _____ (participer) à des campagnes de sensibilisation sur le respect des droits des animaux.
3. Vous _____ (encourager) vos amis et votre famille à adopter des animaux abandonnés.
4. Ils _____ (organiser) des manifestations pour la protection des animaux.
5. Tu _____ (promouvoir) l'utilisation de produits non testés sur les animaux.
6. Il _____ (consacrer) du temps bénévole dans des refuges pour animaux.



12. Lis l'annonce *Chien perdu*.

Production écrite

13. Emma ne trouve pas son animal de compagnie. Elle écrit un avis de recherche. Aide la jeune fille à rédiger le texte.

Je suis ... (sentiments ressentis)

Je recherche ... (description de l'animal)

Je ... (récompense offerte exprimée au Futur Proche)

Chien perdu



Perdu chien, beige, mâle, grande taille, poils longs, pelage uni, oreilles tombantes, race Golden Retriever. Perdu le 02/01/2022
Contactez nous au 0614691303.

<http://www.chien-perdu.org/145007>

Les animaux, ont-ils le sens de l'humour ?

➡ Okapi répond à cette question qui suscite une grande curiosité chez ses lecteurs.

1 Des animaux qui rient, c'est possible ?

Au total 65 espèces animales sont dotées du rire ! Mais leur rire est différent de celui des humains. Lorsque ces espèces vivent un moment de plaisir, elles produisent des sons inaudibles pour nous. Mais rire ne signifie pas toujours avoir de l'humour. De sérieuses études notent que certaines espèces vivantes en groupe savent provoquer des situations amusantes.

Par exemple, les chiens semblent parfois faire des choses drôles pour attirer l'attention de leurs propriétaires. Certains jouent avec des jouets ou agissent de manière comique et se roulent sur le dos.

Les chats, eux, peuvent parfois sembler jouer à cache-cache de manière taquine, et surgissent de derrière les meubles pour surprendre leurs propriétaires.

Les rats sont connus pour émettre des sons aigus qui ressemblent à des rires lorsqu'ils jouent. Ces petits animaux sociaux semblent avoir leur propre sens de l'humour et expriment leur joie de manière sonore pendant leurs moments de jeu.

Les singes et les chimpanzés, sont connus pour leurs comportements ludiques qui peuvent être interprétés comme humoristiques.

Cependant, il est important de noter que notre compréhension de l'humour est souvent liée à notre culture et langage. Chez les animaux, le comportement que nous percevons comme humoristique peut être une forme de jeu ou de communication propre à leur espèce.

2 La danse des abeilles

Les abeilles ont une manière très particulière de communiquer. Lorsqu'une abeille trouve une source de nourriture, elle retourne à la ruche et effectue une danse complexe pour informer les autres de la direction et de la distance de la trouvaille. C'est comme si elles font une „danse de la joie” pour partager les bonnes nouvelles.

D'après Okapi, mars, 2023



1. Vrai ou faux ?

- Le rire des animaux ressemble au rire des humains.
- Si les animaux rient, ils ont de l'humour.
- Les abeilles communiquent entre elles.
- Les rats ont leur sens de l'humour qui exprime la joie.
- Le comportement humoristique chez les animaux montre le sentiment de peur.
- Les abeilles jouent à cache-cache.



☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐



2. As-tu un animal de compagnie ? Est-ce qu'il est drôle ? Décris son comportement.

ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 4

1. Où se trouve? Choisis la préposition correcte.



1. Le chaton est *au-dessus* / *entre* / *devant* les deux chats.
2. Le chat est *dans* / *derrière* / *au-dessous* le tonneau.
3. Le chat est *sous* / *sur* / *entre* la pluie.
4. Les pingouins sont *dans* / *sur* / *sous* l'iceberg.
5. Le chien est *près de* / *devant* / *sur* la table.
6. Le chat est *derrière* / *sous* / *dans* le sac.

2. Complète ce texte avec les mots de la liste :

découvrir, ouvrir, couvrir, offrir, souffrir.

Aujourd'hui, Paul et Marie décident de partir en exploration. Ils veulent _____ un endroit mystérieux dans la forêt voisine. Tout à coup, ils _____ la porte d'une vieille cabane abandonnée. À l'intérieur, ils _____ des livres anciens et des objets étranges.

Le ciel se _____ lentement de nuages gris et annonce une pluie imminente. Paul _____ son parapluie, mais Marie préfère _____ sa tête avec son chapeau coloré. Malheureusement, le vent fort emporte le chapeau et Marie _____ un peu à cause de la pluie.

Ils décident de continuer leur aventure malgré la pluie. Bientôt, ils _____ une clairière enchantée avec des fleurs magnifiques. Paul ramasse et _____ des fleurs à Marie. Elle sourit et ne _____ plus.

3. Lis le poème „Éclats de vie” et écris les verbes au Futur Proche.

Sous le ciel étoilé, la nature s'éveille,
Les rivières murmurent, douce merveille.
Les arbres chuchotent secrets aux feuilles,
Bientôt, les bourgeons éclatent, douce feuille.
Papillons dansent, légers tourbillons,
Les fleurs, joyeuses, éclatent en pétales frissons.
Abeilles quêtent doux nectar parmi les fleurs,
Un ballet d'art, parmi les senteurs.
Loups des bois chantent sous la lueur de la lune,
Cerfs majestueux, une danse opportune.
Rivières, avec douceur, s'entremêlent,
Montagnes veillent, paisibles sentinelles.
Dans ce tableau vivant, la nature prospère,
Âmes vagabondent, monde à la ronde révere.
Demain s'annonce, promesse lumineuse,
Où la nature, en splendeur, douce et précieuse.

Ève Ricard



1

Lis le texte.

Les loisirs des ados français

Les adolescents français aiment avoir des loisirs variés. Beaucoup d'entre eux aiment se retrouver entre amis. Ils aiment sortir en ville, se balader dans les parcs ou se rencontrer dans les cafés. Les ados français aiment aussi aller au cinéma pour regarder les derniers films à la mode.

Certains adolescents préfèrent les loisirs plus actifs. Le sport est populaire parmi les jeunes en France. Le football, le basket-ball et le tennis sont des activités très appréciées. Pendant les weekends, on peut souvent voir des groupes d'amis jouer au football dans les parcs.

Beaucoup de jeunes aiment la musique. Ils écoutent différentes sortes de musique, du pop au rap. Certains apprennent même à jouer d'un instrument de musique, comme la guitare ou le piano.

En ce qui concerne les loisirs à la maison, les ados français passent du temps sur les réseaux sociaux et jouent à des jeux vidéo. C'est une façon pour eux de rester connectés avec leurs amis et de se détendre après l'école.

Sorties entre amis, sports, musique ou technologies, chaque ado trouve sa propre façon de se divertir en France.

2

Réponds aux questions.

1. Que font les ados français quand ils sortent en ville ?
2. Quels loisirs actifs sont mentionnés dans le texte ?
3. Quelles activités réalisent les jeunes pendant les weekends ?
4. Quels styles de musique écoutent les ados ?
5. Comment les jeunes restent connectés avec leurs amis ?
6. Comment passent les jeunes leur temps libre quand ils restent à la maison ?

3

Ordonne les mots dans les phrases. Trouve la bonne saison.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. des arbres / Les feuilles / de couleur / changent | Nous sommes en _____ |
| 2. La neige / froid / couvre / Il fait / le paysage | C'est _____ |
| 3. On part / Il y a / à la mer / de la canicule | Nous sommes en _____ |
| 4. chantent / Les arbres / Le soleil / fleurissent /
brille / Les oiseaux | C'est _____ |
| 5. l'arrivée / du / attendent / Les enfants / Père Noël | Nous sommes en _____ |
| 6. du vent / souvent / Il pleut / et il fait | Nous sommes _____ |

4

Mets les verbes entre parenthèses au Futur Proche.

- | | |
|---|---|
| 1. Tu _____ (prononcer) le discours d'ouverture de l'événement. | 4. Nous _____ (découvrir) la beauté naturelle de notre pays. |
| 2. Je _____ (participer) à la compétition sportive organisée par mon école. | 5. Vous _____ (faire) un voyage fascinant pour admirer les beaux endroits. |
| 3. Il _____ (partager) son expérience avec ses collègues. | 6. Ils _____ (regarder) le bulletin météorologique avant de partir en voyage. |

5

Pose des questions avec où, quand, comment.

1. Tu reviens lundi ou mardi ? →
2. Vous habitez en ville ou à la campagne ? →
3. Vous voyagez en voiture ou en train ? →
4. La compétition commence à 9h ou à 10h ? →
5. Nous allons au restaurant français ou italien ? →
6. Vous êtes triste ou fatigué ? →

6

Observe la carte et fais des prévisions météorologiques.



Au cours de cette unité :

- ▶ Je parle de la situation géographique de la France
- ▶ Je complète la fiche d'identité de la France et de mon pays
- ▶ Je parle des symboles de la France
- ▶ Je décris les régions françaises et leurs capitales

UNITÉ 5

Découvrons le monde !



Au cours de cette unité :

- ▶ Je décris les fêtes et les traditions françaises
- ▶ Je parle des activités scolaires des collégiens français
- ▶ Je décris le système scolaire en France et dans mon pays

Leçon 1

UN PEU DE GÉOGRAPHIE

„La France ne peut pas être France sans la grandeur.”

Charles de Gaulle

À toi la parole

- À quoi associes-tu la France ?
- As-tu voyagé dans ce pays ?
- Qu'est-ce que tu voudrais voir en France ?

1. Lis le texte et identifie les mots nouveaux.

La France est un pays situé en Europe occidentale. Elle est entourée par plusieurs pays : la Belgique, l'Allemagne, le Luxembourg, la Suisse, l'Italie, l'Espagne et la Grande Bretagne. La France a également des frontières maritimes avec l'océan Atlantique à l'ouest, la Manche au nord et la mer Méditerranée au sud-est. Quatre grands fleuves traversent la France : la Seine, la Loire, la Garonne et le Rhône.

Le relief de la France est varié, avec des montagnes, des plaines et des plateaux. Les Alpes, situées à l'est et les Pyrénées, à la frontière avec l'Espagne, sont des chaînes de montagnes importantes. Le Massif central et les Vosges sont d'autres régions montagneuses. Les plaines fertiles de la France sont favorables à l'agriculture.

La France a un climat varié, du climat méditerranéen dans le sud, caractérisé par des étés chauds et des hivers doux, au climat océanique dans l'ouest, avec des hivers doux et des étés tempérés. Le pays est aussi célèbre pour ses régions viticoles, comme la Bourgogne et la Champagne.

Paris, la capitale de la France, est située au cœur du pays, sur la Seine. C'est non seulement un centre politique et économique, mais aussi un pôle culturel majeur avec des musées renommés dans tout le monde.

La France est un pays géographiquement diversifié, avec des montagnes, des plaines, des côtes maritimes et une richesse culturelle qui attire des visiteurs du monde entier.



2. Lis, répète et retiens.

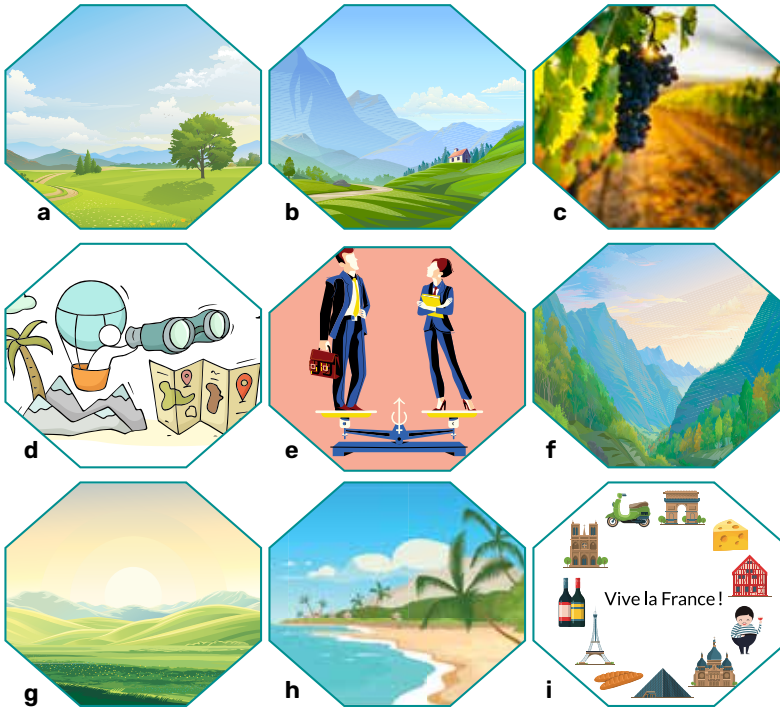
également, adv.
région viticole, n.f.
plaine, n.f.

pôle culturel, n.m.
plateau, n.m.
géographiquement, adv.

chaîne de montagnes, n.f.
côte maritime, n.f.
région montagneuse, n.f.



3. Associe les mots aux images.



1. également
2. des plaines
3. des plateaux
4. des chaînes de montagnes
5. des régions montagneuses
6. des régions viticoles
7. un pôle culturel
8. géographiquement
9. des côtes maritimes

4. Choisis la variante correcte et réponds aux questions.

1. Quels sont les pays voisins de la France mentionnés dans le texte ?
- a) l'Italie, la Belgique et la Bulgarie ;
 - b) l'Allemagne, la Suisse et la Belgique ;
 - c) l'Espagne, la Pologne et la Roumanie.

5. Où est située la capitale de la France, Paris, par rapport au pays ?
- a) Au nord ;
 - b) Au centre ;
 - c) À l'ouest.

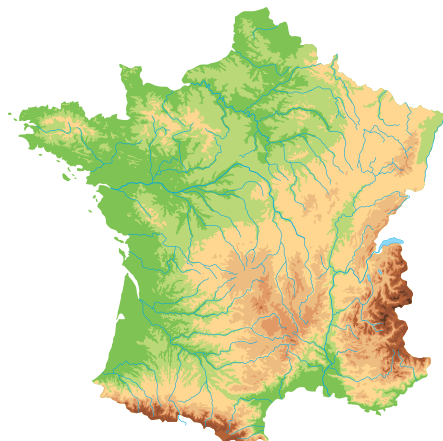
2. Quelles sont les deux chaînes de montagnes citées dans le texte ?
- a) Les Carpates et les Apennins ;
 - b) Les Alpes et les Pyrénées ;
 - c) Les Rocheuses et les Andes.

6. Quels sont les types de relief mentionnés dans le texte ?
- a) Montagnes, déserts et plaines ;
 - b) Montagnes, plateaux et plaines ;
 - c) Collines, forêts et vallées.

3. Quel est le climat de la région méditerranéenne en France ?
- a) Étés chauds et hivers doux ;
 - b) Étés frais et hivers doux ;
 - c) Étés chauds et hivers froids.

4. Quelles sont les régions viticoles mentionnées dans le texte ?
- a) La Cricova et les Purcari ;
 - b) La Bourgogne et la Champagne ;
 - c) La Moldova et l'Australie.

5. Trouve sur la carte de la France les montagnes et les quatre grands fleuves.



Carte d'identité de la République de Moldova



Superficie :
Population :
Capitale :
Langue :
Monnaie :
Drapeau :
Hymne national :
Pays voisins :
Les villes principales :
Autres informations :



Carte d'identité de la France



Superficie : 675 000 km²
Population : 66 millions d'habitants
Capitale : Paris
Langue : le français
Monnaie : l'euro
Drapeau : bleu, blanc et rouge
Hymne national : La Marseillaise
Devise : Liberté, égalité, fraternité



6. Regarde la fiche d'identité de la France et complète la fiche d'identité de la République de Moldova.

J'observe et je retiens

Les points cardinaux sont:
**le Nord, le Sud,
l'Ouest et l'Est**

est
nord
nord-est
nord-ouest
ouest
sud
sud-est
sud-ouest

Les points cardinaux



Observe la carte.

7. Mets les points cardinaux à leur place.

8. Relis le texte de l'exercice 1 et réponds aux questions.

- Dans quelle direction se trouve l'océan Atlantique par rapport à la France ?
☐ au Nord ; ☐ à l'Ouest ; ☐ à l'Est.
- Quelles montagnes sont situées à l'est de la France ?
- Paris, la capitale de la France, est-elle plus au nord ou au sud du pays ?
- Dans quelle direction se trouve la mer Méditerranée par rapport à la France ?
☐ à l'Ouest ; ☐ au Sud-Est ; ☐ au Nord.
- Dans quelle partie du pays, la France a un climat méditerranéen ?
☐ au Sud ; ☐ au Nord ; ☐ à l'Ouest.
- Dans quelle direction se trouve la Manche par rapport à Paris ?
☐ au Nord ; ☐ à l'Est ; ☐ au Sud.

Grammaire

9. Complète les blancs avec la forme verbale nécessaire:

pars, pars, part, partons, partez, partent.

- Chaque été, les touristes _____ à la découverte de la France.
- Le train, en direction de Paris vers Lyon, _____ de la gare principale.
- Tu _____ en échange culturelle pour améliorer ton niveau de français.
- Je _____ souvent en France pour admirer les paysages magnifiques.
- Nous _____ en randonnée pour découvrir les Alpes.
- Chaque matin, vous _____ tôt pour pêcher du poisson frais dans la mer Méditerranée.

Présent de l'Indicatif 3e groupe

PARTIR

Je **pars**
Tu **pars**
Il/elle/on **part**
Nous **partons**
Vous **partez**
Ils/elles **partent**

10. Choisis la variante correcte du verbe.

- Chaque matin, je *voit* / *vois* des touristes à la gare près de mon bureau.
- Les élèves *vois* / *voient* au tableau interactif un film sur la France.
- Nous *voit* / *voyons* la mer quand nous sommes en vacances.
- Marie *voient* / *voit* ses amis chaque week-end sur la plage.
- Vous *vois* / *voyez* la Tour Eiffel quand vous visitez Paris ?
- Chaque soir, il *voient* / *voit* un spectacle au théâtre d'Opéra.

Présent de l'Indicatif 3e groupe

VOIR

Je **vois**
Tu **vois**
Il/elle/on **voit**
Nous **voyons**
Vous **voyez**
Ils/elles **voient**

ALLER, ÊTRE

Devant une destination géographique, comme le nom d'une ville, d'une région, d'un pays, etc., on utilise:
à, au, aux ou en.

VENIR, ÊTRE

Devant une destination géographique, comme le nom d'une ville, d'une région, d'un pays, etc., on utilise:
de, d', du ou des.

	Noms féminins Noms masculins (voyelle)	Noms masculins (consonne)	Noms pluriels
Aller	EN <i>Je vais en France.</i>	AU <i>Nous allons au Portugal.</i>	AUX <i>Tu vas aux Pays-Bas.</i>
Venir	DE, D' <i>Je viens d'Iran.</i>	DU <i>Il vient du Brésil.</i>	DES <i>Vous venez des États-Unis.</i>

11. Trouve les variantes correctes et complète les phrases.

- Nous allons _____ France pour les vacances.
- Ils vont _____ États-Unis depuis longtemps.
- Elle va _____ Japon travailler comme professeure de français.
- Ils visitent beaucoup de monuments historiques _____ Rome.
- Nous revenons _____ Paris cette semaine.
- Elle est originaire _____ Espagne, son pays de cœur.

- a) en b) à
a) au b) aux
a) en b) au
a) au b) à
a) du b) de
a) de b) d'

Production écrite

12. Faites un projet de groupe sur la situation géographique de la République de Moldova. Présentez le paysage, le relief et le climat de notre pays.



Leçon 2

VIVE LA FRANCE !

„La France n'est pas une couleur, mais des valeurs.”

Gérald Darmanin

À toi la parole

- Connais-tu les symboles de la France ?
- Fais les associations correctes.



Drapeau

Marianne

Devise

Tour Eiffel

Coq

Marseillaise

Audition



1. Écoute et réponds aux questions.

- Les symboles, c'est quoi ?
- Le drapeau français, quand est-il apparu ?
- Qui est Marianne ?
- Quelle est l'origine de la « Marseillaise » ?
- La devise française, qu'est-ce qu'elle représente ?
- Quels sont les symboles qui racontent la France ?

2. Lis, répète et retiens.

flotter
rappel, n.m.
portail, n.m.



VIVE LA FRANCE!

3. Lis le texte et complète les blancs.

La France est un pays riche en symboles qui représentent son histoire, sa culture et ses valeurs.

L'un des symboles les plus emblématiques est le _____ tricolore. Il se compose de trois bandes verticales : bleue, blanche et rouge. Le bleu et le _____ sont les couleurs de la ville de _____, le _____ représente le roi. Sur le drapeau, le blanc est placé au milieu pour montrer que le pouvoir du roi est limité par le peuple. Aujourd'hui, le drapeau tricolore flotte sur tous les _____ publics.

Un autre symbole important est _____, qui incarne la République française. Elle est souvent représentée comme une femme portant un _____ phrygien, symbole de _____. Il n'y a pas de modèle officiel de _____. On choisit des célébrités françaises comme inspiration. La première, c'est Brigitte Bardot en 1968, puis Mireille Mathieu, Catherine Deneuve, Laetitia Casta, Sophie Marceau. Le symbole se cache même dans le logo des Jeux Olympiques de Paris 2024.

La _____ est à l'origine un chant patriotique de la Révolution française, écrit en 1792 par l'officier Rouget de Lisle pour encourager les soldats _____ qui viennent à Paris. En 1879, le chant devient hymne national de la France.

Le _____ gaulois est également un symbole associé à la France. C'est un rappel de l'ancienne _____, la région qui constitue aujourd'hui une partie de la France. Aussi il est l'emblème des équipes sportives nationales. On trouve ce symbole sur le portail de _____, la résidence du Président de la République.

Ensemble, ces symboles forment l'identité nationale de la France et reflètent son histoire, ses valeurs et sa place dans le monde.

D'après: <https://www.elysee.fr>

liberté
Marseillaise
rouge
Marianne (2 fois)
blanc
Paris
bonnet
Gaule
bâtiments
marseillais
l'Elysée
drapeau
coq

4. Choisis le mot correct dans chaque phrase.

1. Le drapeau se compose de trois bandes *ventrales* / *verticales* / *dessinées*: bleue, blanche et rouge.
2. Aujourd'hui, le drapeau tricolore *flotte* / *flatte* / *fleurit* sur tous les bâtiments publics.
3. Un autre symbole important est Marianne, qui *réclame* / *déclame* / *incarne* la République française.
4. Comme *respiration* / *inspiration* / *expiration* pour Marianne, on choisit des célébrités françaises.
5. En 1879, le chant devient hymne *national* / *nationel* / *nation* de la France.
6. Ensemble, ces symboles reflètent l'histoire de la France, ses valeurs et *son lieu* / *sa place* / *son emplacement* dans le monde.

5. Travail en équipes. Rangez les mots dans le bon ordre.

1. riche / qui / sa culture / La France / un pays / ses valeurs. / et / en symboles / est / son histoire, / représentent
Exemple : La France est un pays riche en symboles qui représentent son histoire, sa culture et ses valeurs.
2. tous / le drapeau / les bâtiments / Aujourd'hui, / tricolore / sur / publics. / flotte
3. officiel / de Marianne. / de modèle / Il n'y a pas /
4. La Marseillaise / de la Révolution / à l'origine / patriotique / un chant / française. / est /
5. est / associé / Le coq / également / un symbole / la France. / gaulois / à
6. ces symboles / l'identité / Ensemble, / de la France. / forment / nationale

6. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que représentent les couleurs du drapeau français ?
2. Pourquoi la couleur blanche se trouve-t-elle au milieu du drapeau ?
3. Le bonnet phrygien, qu'est-ce qu'il symbolise ?
4. Quels sont les modèles célèbres de Marianne ?
5. Pourquoi l'officier Rouget de Lisle écrit-il son chant de guerre ?
6. Comment associe-t-on le coq gaulois à la France ?

Audition



7. Écoute et complète les blancs.

Paul : Salut Marie ! Tu connais bien les symboles français ?

Marie : Salut Paul ! Oui, bien sûr. Il y a le _____, la _____, la _____, le _____, et bien d'autres.

Paul : Exactement ! Quel est ton symbole préféré ?

Marie : Sans aucun doute, la _____. Quelle grandeur ! C'est un chef-d'œuvre architectural et un symbole de l'amour.

Paul : Tu as raison. Et que penses-tu du _____ ?

Marie : Il représente la fierté nationale et le courage. Regarde ! Il est imprimé sur ma montre. Quel symbole fort !

Paul : Et l'hymne national, _____, tu l'aimes ?

Marie : Bien sûr ! Ses paroles sont puissantes et évoquent la résistance. Quelle ode à la liberté !

Paul : Parlons cuisine maintenant. À quoi tu penses quand on parle de la gastronomie française ?

Marie : A la _____, au _____, et au _____. Ce sont des emblèmes mondiaux de la cuisine française.

Paul : Miam, ça donne faim ! Que dis-tu d'un bon repas français ce soir ?

Marie : Excellente idée ! On peut commencer par le fromage et finir avec une tarte aux fraises.

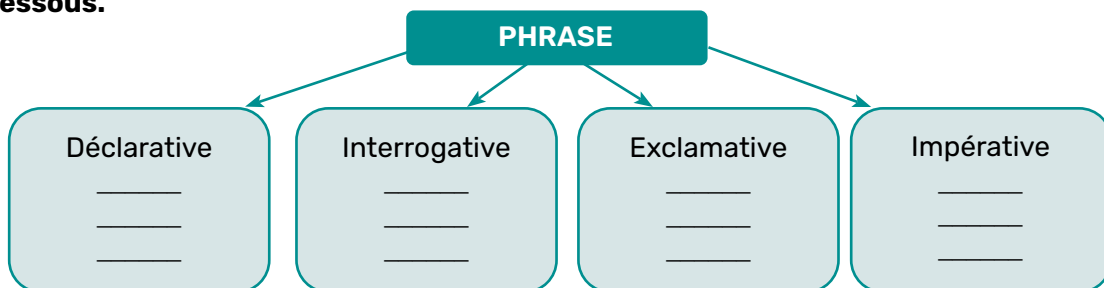
Paul : D'accord ! Allons acheter les ingrédients !



Grammaire

Les types de phrases			
Déclarative pour dire, raconter	Interrogative question	Exclamative sentiment	Impérative ordre
			
<i>Le drapeau français est tricolore.</i>	<i>Quelles sont les couleurs du drapeau français ?</i>	<i>Quel beau drapeau !</i>	<i>Regarde ce beau drapeau !</i>

8. Relève dans le dialogue de l'exercice 7 différents types de phrases et complète le schéma ci-dessous.



9. Vrai ou faux ?

- On appelle exclamatives les phrases qui expriment une émotion.
- « Quel est l'hymne national de la France ? » est une phrase interrogative.
- Pour poser une question on utilise le point d'exclamation.
- « Marianne représente la liberté. » est une phrase déclarative.
- « Quelle beauté ! » est une phrase interrogative.
- Les phrases interrogatives servent à poser une question.

Vrai
Faux

J'observe et je retiens

Les homonymes

10. Observe les homonymes dans les phrases.

La Tour Eiffel, située **à** Paris, **a** plus de 300 mètres.

Elle **est** grande **et** majestueuse.

C'est le lieu **où** les touristes peuvent se promener
ou prendre des photos.

à (préposition) **a** (verbe AVOIR)

est (verbe ÊTRE) **et** (conjonction)

où indique le LIEU **ou** (conjonction)

11. Fais le bon choix.

- Être riche *et / est* célèbre, *c'et / c'est* son rêve.
- D'*ou / où* viens-tu: de France ou d'Algérie ?
- Elle *à / a* beaucoup d'amis *à / a* l'école.
- Je ne sais pas *ou / où* Paul habite: ici *ou / où* un peu plus loin.
- Il *à / a* rendez-vous *à / a* 5 heures.
- Ici l'hiver *et / est* doux *et / est* fantastique.

12. Trouve les fautes et fais les corrections nécessaires.

- Ma tante à une maison à la campagne.
- Ou se trouve la bibliothèque : a gauche ou à droite ?
- Il et temps de terminer est de sortir.
- André, ou va-t-il : au lycée ou au collège ?
- Il est interdit de courir est de jouer au ballon sur les pelouses.
- Il a mal a la tête.



Production écrite

13. Choisis un symbole français. Quel est le symbole moldave qui lui ressemble ? Fais une présentation comparative de ces 2 emblèmes (environ 10 phrases). Utilise le schéma :

Symbole français (particularités spécifiques)	Points communs	Symbole moldave (particularités spécifiques)
1. ...	1. ...	1. ...
2. ...	2. ...	2. ...
3. ...	3. ...	3. ...
...	...	...

Lexique recommandé : *associer à, représenter, voir, inspirer, être fier de, identité nationale, valeurs culturelles, nation.*



Leçon 3

À TRAVERS LA FRANCE

„La France, don du ciel pour une part, mais aussi travail de générations de paysans qui l'ont amoureusement « faite », policée, jardinée.”

Raymond Delatouche

À toi la parole

- Observe les images. Qu'est-ce qu'elles représentent ?
- Est-ce qu'on peut attribuer la citation proposée aux paysages français ?

1. Lis les témoignages des ados français.

Chloé, 14 ans : « Je vis en Île-de-France, entourée par la magie de Paris. La Tour Eiffel et le Louvre sont des bijoux importants. Les Champs-Élysées scintillent de boutiques. La Seine berce la ville. C'est une aventure culturelle à chaque coin de rue. »

Nicolas, 15 ans : « Bienvenue en Provence-Alpes-Côte d'Azur, où les champs de lavande parfument l'air. J'adore Nice, ma ville ensoleillée avec ses plages dorées. La Promenade des Anglais, offre des vues magnifiques. Marseille, ancien port méditerranéen, est plein de saveurs. Chaque coin révèle la beauté du sud. »

Sophie, 13 ans : « Le Pays de la Loire, c'est l'histoire et la nature. Les châteaux majestueux, comme celui de Chambord, enchantent. Les vignobles produisent des vins délicieux. Les plages invitent à la détente. On peut explorer Nantes, avec son ambiance artistique. »

Hugo, 15 ans : « La Bretagne, c'est la terre des légendes. C'est une région riche en histoire, en culture et en paysages pittoresques. Les côtes sauvages coupent le souffle. Les crêpes bretonnes sont un vrai délice. Les phares guident les marins. La Bretagne française offre une expérience unique et une atmosphère authentique. »

Léa, 14 ans : « La Bourgogne, c'est la région des vignobles et des châteaux. Au cœur de la Bourgogne se trouve Dijon, sa capitale. Beaune, avec ses Hospices, est un trésor historique. Sa gastronomie est une expérience culinaire inoubliable. Ses paysages invitent à la contemplation. »

2. Lis, répète et retiens.

bercer
doré,e
château, n.m.

sauvage
couper le souffle
crêpe, n.f.

phare, n.m.
marin, n.m.
vignoble, n.m.



3. Complète les blancs par les mots proposés : *marin, crêpes, phare, berce, coupe le souffle, dorée, côtes sauvages.*

1. La douce mélodie _____ l'enfant dans les bras de sa mère.
2. La lumière du soleil donne aux montagnes une couleur chaude et _____.
3. En Bretagne on peut trouver une variété de _____.
4. Le panorama du château médiéval lui _____.
5. Les _____ de l'Atlantique offrent un spectacle naturel impressionnant.
6. Pour garder la bonne direction, le vieux _____ regarde le _____ qui le guide vers la maison.

4. Réponds aux questions.

1. Que peut-on voir en Île-de-France ?
2. Comment est caractérisée la ville de Nice ?
3. Qu'est-ce qu'on peut manger en Bretagne ?
4. Quelle est la capitale de la Bourgogne ?
5. De quel château parle Sophie ?
6. Quel fleuve berce la ville de Paris ?

5. Vrai ou faux ?

1. Chambord est un grand château séculaire.
2. Dijon est la capitale de la Bretagne.
3. Léa habite à Paris.
4. La Promenade des Anglais se trouve à Nice.
5. Sur les Champs-Élysées il y a des boutiques renommées.
6. On mange des crêpes bretonnes à Marseille.

Vrai	Faux

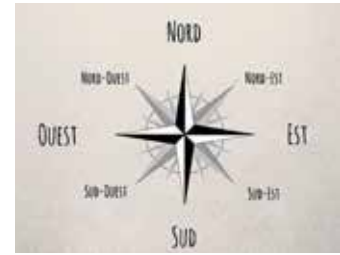
LES RÉGIONS DE LA FRANCE



6. Observe les deux cartes de la France. Combien de régions y-a-t-il dans ce pays ? Quelles sont les capitales de ces régions ?

7. Utilise les cartes de la page 100 et les points cardinaux appris pour compléter les phrases.

1. La région Hauts-de France est située _____ de la France.
2. L'Occitanie se situe _____ du pays.
3. Marseille est _____ de Strasbourg.
4. Toulouse se trouve _____ de Paris.
5. La Bretagne est située _____ de la France.
6. Rouen est _____ de Lyon.



8. Corrige les fautes.

1. La Bretagne est connue pour ses plages de sable fin et son climat méditerranéen.
2. Marseille est la capitale de la région Grand Est.
3. Strasbourg est une ville en Île de France.
4. Nice est située au Nord de la France.
5. Le château Chambord se trouve en Bourgogne.
6. Dijon est la capitale de la Bretagne.



9. Imagine que tu planifies un voyage à travers les régions de la France. Présente ton itinéraire et les villes que tu aimes visiter dans chaque région.

Grammaire

10. Observe les verbes qui sont utilisés au Passé Récent.

1. Je *viens de visiter* la Dune du Pilat.
2. Tu *viens d'admirer* les châteaux de la Loire.
3. Il *vient de déguster* des crêpes bretonnes.
4. Nous *venons de faire* le tour de Paris.
5. Vous *venez de skier* sur les sommets des Alpes.
6. Ils *viennent d'admirer* les champs de lavandes.

LE PASSÉ RÉCENT

Verbe **venir** au présent + **de/d' + Infinitif**

Je viens	nous venons	} de partir en vacances
Tu viens	vous venez	
Il/elle/on vient	ils/elles viennent	

11. Conjugue les verbes entre parenthèses au Passé Récent.

1. Nous _____ (*découvrir*) les marchés animés et colorés de Nice.
2. Tu _____ (*admirer*) les falaises spectaculaires de la Normandie.
3. En Alsace, je _____ (*déguster*) les spécialités locales.
4. Les touristes _____ (*visiter*) les vignobles réputés de la région.
5. Vous _____ (*skier*) dans les Alpes pour profiter de la neige.
6. Notre classe _____ (*explorer*) les châteaux majestueux de la vallée de la Loire.



12. Écoute les présentations et trouve la photo qui représente chaque région.



1. Les plages calmes de la Normandie sont connues pour leurs falaises spectaculaires.
2. La Provence-Alpes-Côte d'Azur est célèbre pour ses champs de lavande qui créent un paysage violet à couper le souffle.
3. La Corse est une île. C'est le pays des châtaignes et du fromage.
4. Les pays de la Loire sont célèbres par leurs châteaux, anciennes résidences de chasse des rois et des princes.
5. En Auvergne les Alpes dominent la région et les stations de ski comme Chamonix attirent les passionnés des sports d'hiver.
6. Vivre en Île-de-France, c'est découvrir chaque jour la beauté de Paris.
7. L'Alsace est le pays de la cigogne. Cet oiseau migrateur vient d'Afrique et traverse des milliers de kilomètres.
8. Les vastes champs de tournesols et de vignobles caractérisent l'Occitanie.

Production écrite

13. Travail en groupe. Réalisez une affiche touristique pour promouvoir une région française (la position géographique, la superficie, la capitale de la région, les villes principales et les destinations touristiques).

Leçon 4

LES FÊTES ET LES TRADITIONS FRANÇAISES

„La vie est la plus belle des fêtes et elle n'a pas de fin.”

Auguste Rodin

À toi la parole

- Regarde les images et découvre les fêtes françaises.
- Quelle est ta fête préférée ? Pourquoi ?



1. Lis le document pour découvrir les fêtes et les traditions françaises.

Les fêtes en France sont riches en traditions et célébrations, qui reflètent la culture et l'histoire du pays.

La Fête Nationale, le 14 juillet, commémore la Révolution française de 1789. Les Français célèbrent avec des défilés militaires, des feux d'artifice et des bals populaires. C'est un jour de *fierté nationale* et de *rassemblement* en famille ou avec des amis.

Le Nouvel An, le 1er janvier, est une fête universelle célébrée en France avec des feux d'artifice, des réunions festives et l'*échange de vœux*. La tradition du *réveillon* est également populaire, où les familles et les amis se réunissent pour un repas spécial à minuit.

Le Premier Mai est le jour du Muguet, où les gens offrent *des brins de muguet* en signe de bonheur et de chance. C'est aussi la Fête du Travail, marquée par des défilés et des manifestations pour les droits des travailleurs.

La Fête de la Musique, le 21 juin, célèbre la diversité musicale. Les rues, les parcs et les places publiques résonnent de concerts gratuits et de performances qui créent une atmosphère festive et *conviviale*.

Ces fêtes françaises offrent une variété d'expériences culturelles et sociales et *chacune* contribue à l'identité riche et diversifiée de la France.

5. Complète le tableau et caractérise la fête.

La fête	Quand ?	Où ?	Avec qui ?	La tradition
la Fête Nationale	14 juillet	En ville	Avec la famille ou les amis	Défilés militaires, feux d'artifice, bals populaires
le Nouvel An				
le Premier Mai				
la Fête de la Musique				
la Toussaint				
la Chandeleur				
la Pentecôte				
l'Épiphanie				

6. Par groupes, caractérisez 4-5 fêtes de la République de Moldova en 4-5 phrases.

Grammaire

Les adjectifs exclamatifs

Ils expriment un sentiment ou une émotion.

Ils s'accordent toujours en genre et en nombre avec le nom.

Ce sont les mots suivants: **quel, quelle, quels, quelles.**

Quel livre !

Quels garçons !

Quelle surprise !

Quelles cerises !

7. Vrai ou faux ?

1. L'adjectif exclamatif s'utilise pour exprimer un sentiment.
2. Les adjectifs exclamatifs sont: quel, quels, quelle, quelles.
3. Dans „Quelle enfant charmant !”, l'adjectif exclamatif „quelle” est bien accordé.
4. L'adjectif exclamatif s'accorde toujours en genre et en nombre avec le nom.



☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

8. Complète avec *quel, quelle, quels ou quelles.*

_____ événement !	_____ cadeaux !	_____ ambiance positive !
_____ feux d'artifice !	_____ plat délicieux !	_____ décorations !
_____ belle fête !	_____ musique !	_____ parfum !
_____ distractions !	_____ enfants joyeux !	_____ jolies fleurs !

9. Identifie la fête, l'événement et utilise l'adjectif exclamatif pour donner une appréciation.

1. On décore la maison avec du gui , symbole du bonheur. On s'embrasse à minuit et on se souhaite „Bonne année”. On réveillonne toute la nuit.
2. On partage une galette où on cache une fève. La personne qui trouve la fève devient le „Roi” ou la „Reine”. On lui place une couronne sur sa tête.
3. Faites sauter des crêpes dans la poêle avec une pièce de monnaie dans la main si vous voulez rentrer la chance à la maison.

4. Les familles vont cueillir des muguet  dans les forêts et on en décore les maisons. Des manifestations sont organisées pour symboliser l'unité des travailleurs.
5. Des messes sont célébrées dans les églises . On commémore la descente du Saint-Esprit sur les Apôtres.
6. Des concerts  sont organisés partout dans le pays. Chacun peut organiser son propre concert dans la rue, sur les places. C'est une grande fête populaire qui a lieu dans tout le pays.
7. C'est une fête en souvenir des morts. Le 1er novembre, on se rend dans les cimetières pour fleurir les tombes avec des chrysanthèmes .
8. Des défilés militaires ont lieu, en particulier, sur les Champs Elysées à Paris. On tire des feux d'artifice  partout dans le pays. Des bals populaires sont organisés dans toutes les villes.

J'observe et je retiens

Exprimer ses vœux / ses félicitations

Bonne année !

Meilleurs vœux de santé !

Bonne et heureuse année !

Bonne année et bonne santé !

Très belle et heureuse année à tous !

Meilleurs vœux !

Meilleurs vœux pour votre famille !

Bonne chance !

Bonne chance à toi !

Tous mes vœux...

Toutes nos félicitations !

Je tiens à vous féliciter.

Je vous souhaite une vie heureuse.

Je vous souhaite une excellente année.

Tous mes vœux de bonheur et santé...

- 10. Travail par deux.** Regardez les cartes, relevez les vœux exprimés pour chaque fête et trouvez les équivalents dans votre langue maternelle.



Production écrite

- 11. Travail en groupes.** Choisissez une fête moldave et faites une carte de vœux pour cette fête.



Leçon 5

CÉLÉBRITÉS FRANÇAISES

„Pour être irremplaçable,
il faut être différent.”

Coco Chanel

À toi la parole

- Quelles personnalités françaises connais-tu ?
- Associe les trois colonnes.



1. Coco	A. Bonaparte	a. héroïne d'histoire
2. Edith	B. Hugo	b. écrivain, poète
3. Emmanuel	C. Piaf	c. empereur français
4. Jeanne	D. Curie	d. chanteuse
5. Louis	E. Macron	e. footballeur
6. Marie	F. Marceau	f. président
7. Napoléon	G. d'Arc	g. physicienne, chimiste
8. Sophie	H. Chanel	h. acteur, comédien
9. Victor	I. Zidane	i. créatrice de mode
10. Zinédine	J. de Funès	j. actrice

1. Lis ce texte biographique et choisis le mot correct.

Kylian Mbappé est un *footballeur* / *fotbaliste* français, attaquant au PSG et dans l'Équipe de France. Il est né le 20 décembre 1998 à Paris et grandit dans une famille de sportifs : son père est entraîneur de football, sa mère une ancienne handballeuse, son grand frère est joueur professionnel de foot et son petit frère est aussi passionné de sport.

Kylian commence à jouer au foot à l'AS Bondy. Il *se distingue* / *se voit* par son style de jeu rapide et une technique de dribble bien réalisée. À l'âge de 17 ans, il est remarqué par l'AS Monaco. Lors de la saison 2016–2017, Kylian

Mbappé remporte le championnat de Ligue 1 au sein de ce club. Grâce à cette victoire, le jeune sportif rejoint la liste des meilleurs *espoirs* / *espérances* mondiaux du football. En mars 2017, il est sélectionné par Didier Deschamps pour jouer son premier match dans l'Équipe de France. Quelques mois plus tard, le jeune footballeur *change* / *exchange* de club et va au Paris Saint-Germain (PSG). En juin 2018, il est sélectionné pour la Coupe du Monde de football en Russie. Le 15 juillet 2018, l'équipe de France remporte la Coupe du Monde de football face à la Croatie. Le 18 décembre 2022, lors de la finale

de la Coupe du Monde contre l'Argentine, Kylian Mbappé marque trois buts, un record jusqu'à détenir par l'Anglais Geoff Hurst à la Coupe du Monde de 1966. Sa performance fait de lui le meilleur *buteur* / *footballeur* de l'histoire du PSG. Le 20 mars 2023, Kylian Mbappé devient capitaine de l'équipe de France,

Kylian Mbappé est aimé pour ses talents sur *le terrain / la terre*, mais aussi pour sa maturité

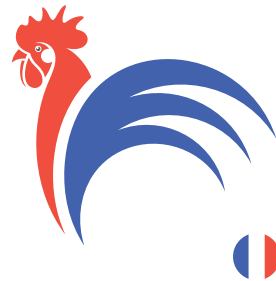
et son grand cœur. Il est très actif au sein de l'association « Premiers de Cordée », il est son parrain. Il donne tout son argent obtenu grâce à la victoire de la France au Mondial 2018, à cette association (environ 350 000 euros).

Le joueur est surnommé Donatello, pour sa ressemblance avec la célèbre tortue Ninja.

(d'après <https://www.cosmopolitan.fr>)

2. Lis, répète et retiens.

lors de	but , n.m.
remporter	buteur , n.m.
rejoindre	parrain , n.m.



3. Complète les phrases avec les mots du vocabulaire.

- _____ la dernière saison, l'équipe locale obtient la victoire dans le championnat de football.
- Le jeune footballeur réussit à _____ l'équipe nationale grâce à son talent exceptionnel pour le sport.
- Le match est décidé par un seul _____ marqué à la dernière minute.
- Le célèbre joueur de football accepte d'être le _____ d'un programme de développement des jeunes talents dans sa région natale.
- L'entraîneur compte sur son meilleur _____ pour gagner le match.
- Malgré leur début difficile, l'équipe réussit à _____ la victoire grâce à un effort collectif des joueurs.

4. Range les idées du texte dans le bon ordre.

- ☐ Mbappé passe de l'Équipe de France à Paris Saint-Germain.
- ☐ Kylian se remarque par sa technique de jeu rapide.
- ☐ Le jeune footballeur donne son argent pour aider les autres.
- ☐ Kylian Mbappé naît dans une famille de sportifs.
- ☐ Mbappé devient le meilleur buteur de l'histoire du PSG.
- ☐ Le footballeur commence à jouer pour l'équipe de Monaco.
- ☐ Le jeune sportif devient un des meilleurs footballeurs du monde.



5. Réponds aux questions sur le texte.

- Qui est Kylian Mbappé ? Quand et où est-il né ?
- Sa famille, comment est-elle liée au football ?
- Quelle est la première équipe pour laquelle il joue ?
- Quel est le grand succès obtenu par Mbappé au sein de l'AS Monaco ?
- Quand Kylian Mbappé commence-t-il à jouer pour l'Équipe de France ? Quand vient-il au Paris Saint-Germain (PSG) ?
- Quel est le record atteint par Mbappé en 2022 ?
- Que sais-tu de l'activité de bénévolat du jeune footballeur ?
- Quel est le surnom de Mbappé ? Pourquoi ?



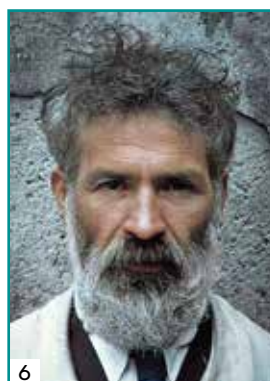
6. Associe chaque photo au nom de la personnalité.



Coco Chanel

Céline Dion

Jamel Debbouze



Constantin Brâncuși

Marie Curie

Zinédine Zidane

7. Complète les phrases avec les verbes au présent puis retrouve à qui correspondent ces devinettes : gagner, jouer, remporter, être (2 fois), créer.

1. C'est un comédien français. Il _____ dans les films « Mission Cléopâtre » et aussi « Le marsupilami ». Qui est-ce ?
2. C'est un des plus grands footballeurs français de tous les temps. Il _____ à la France la coupe du monde de football en 1998. Qui est-ce ?
3. C'est une chanteuse canadienne très célèbre en France et dans le monde entier. Elle _____ l'Eurovision en 1988. Qui est-ce ?
4. C'est une célèbre scientifique du XXème siècle. Elle _____ la première femme qui reçoit un prix Nobel. Qui est-ce ?
5. C'est un symbole de l'élégance à la française, elle _____ célèbre pour ses créations de haute couture et ses parfums. Qui est-ce ?
6. C'est un sculpteur français, d'origine roumaine, qui _____ Mademoiselle Pogany et la Colonne de l'infini. Qui est-ce ?

8. Nomme 3 personnalités françaises liées :

- a. à la littérature
- b. à la musique
- c. au cinéma
- d. au théâtre
- e. à la science
- f. à la politique.





9. Écoute le texte et écrit les mots qui manquent.

Une nouvelle star

Zaz devient connue en 2010 avec la chanson _____ qui fait d'elle une nouvelle star de la chanson française.

Zaz, de son vrai nom _____ Geffroy, est née à Tours le 1er mai 1980. Elle chante du jazz, de la variété et du soul. À 5 ans, Zaz entre au Conservatoire jusqu'à ses 11 ans. Elle étudie surtout le solfège, le violon, le piano, la guitare, le chant choral. En 2000, elle obtient une Bourse du conseil régional, ce qui lui permet de continuer ses études à une école de musique.

En 2007, Zaz répond à une annonce sur Internet du producteur et auteur compositeur Kerredine Soltani. Il écrit pour elle la chanson

« Je veux » et trouve une société de production et un éditeur. En décembre 2008, elle chante en Russie car le directeur de L'Alliance Française de Vladivostok l'entend chanter _____ et lui propose ce voyage. Zaz y donne _____ sur 15 jours. En 2009, Zaz remporte la finale du concours *Le Tremplin Génération France*, organisé à Paris. En mai 2010, Zaz sort son premier album, nommé « Je veux ». Il est certifié double platine en _____. Depuis 2011, la chanteuse fait partie de la troupe des *Enfoirés*. Zaz est nommée en 2016 la meilleure _____ féminine de l'année.

(d'après <https://www.gala.fr>)

10. Vrai ou faux ?



1. En 2010 Zaz est déjà une vieille star de la chanson française.
2. Zaz chante seulement du jazz.
3. Zaz étudie la musique dès son enfance.
4. Elle continue ses études de musique grâce à une bourse.
5. Zaz fait connaissance avec son producteur dans la rue.
6. Le premier album de Zaz paraît en 2016.

Vrai	Faux

11. Écoute la chanson « Je veux » et remplis les trous avec les mots qui manquent :

mange, liberté, amour, hypocrisie, limousine, Tour Eiffel, suite.

Donnez-moi une _____ au Ritz, je n'en veux pas,
Des bijoux de chez Chanel, je n'en veux pas,
Donnez-moi une _____, j'en ferais quoi ?

Offrez-moi du personnel, j'en ferais quoi ?
Un manoir à Neuchâtel, c'est pas pour moi,
Offrez-moi la _____, j'en ferais quoi ?

Je veux de l'_____, de la joie, de la bonne humeur.
Ce n'est pas votre argent qui fera mon bonheur.
Moi, j'veux crever la main sur le cœur.

Allons ensemble découvrir ma _____,
Oubliez donc, tous vos clichés.
Bienvenue dans ma réalité.

J'en ai marre de vos bonnes manières.
C'est trop pour moi.
Moi je _____ avec les mains et je suis comme ça,
Je parle fort et je suis franche. Excusez-moi !

Finis l'_____ moi, je me casse de là.
J'en ai marre des langues de bois. Regardez-moi !
Toute manière je vous en veux pas et je suis comme ça.

Production écrite

12. Projet. Documentez-vous sur une des personnalités culturelles françaises ou moldaves et faites une présentation en classe. Rédigez l'information en 8-10 phrases. Ajoutez des images.

La Marseillaise

1. Lis le texte.

En 1792, la Révolution française est en danger. Les États féodaux de l'Europe se réunissent pour détruire la France. Cette nouvelle est arrivée à Strasbourg. Des volontaires prêts à partir à la guerre pour défendre la liberté du pays sont souvent présents dans la maison de Dietrich, le maire de la ville. Cette année-ci, la famine règne à Strasbourg.

Un soir, quand il ne reste dans la maison de Dietrich que quelques morceaux de pain, il regarde Rouget de Lisle, un jeune officier français, et lui dit tristement : « La nourriture nous manque, mais le courage ne manque guère aux cœurs de nos soldats.

Demain, notre armée quitte Strasbourg : elle va à la guerre contre l'Autriche. Rouget, tu es poète et musicien, tu dois écrire un hymne patriotique pour donner encore plus de force au peuple. »

Il est déjà minuit. La nuit est froide. Le jeune homme est ému. Il rentre dans sa chambre, allume sa lampe et passe la nuit en composant la mélodie... puis les paroles... Il chante et n'écrit rien. Fatigué, il s'endort enfin, la tête posée sur son clavecin.

Le matin, quand il se réveille, il écrit ses chants de la nuit et court chez Dietrich. Le jeune homme lui montre l'hymne composé. Dietrich appelle sa femme, ses filles et quelques amis pour l'écouter. Rouget chante, la fille aînée de Dietrich l'accompagne. Tous les visages sont pâles, les larmes de joie coulent, la chanson est très belle.

L'hymne de la Patrie est trouvé !

Il est chanté quelques jours après par les habitants de Strasbourg et vole de ville en ville. Les soldats volontaires de Marseille l'apportent les premiers à Paris : ils viennent défendre la capitale contre l'ennemi qui s'approche.

De là lui vient le célèbre nom de la « Marseillaise ». Cet hymne de la France est connu dans le monde entier.

(D'après Stendhal)

2. Réponds aux questions sur le texte.

1. Pourquoi la Révolution française est-elle en danger en 1792 ?
2. Où arrive la nouvelle de la menace contre la France ?
3. Que demande Dietrich à Rouget de Lisle de faire pour l'armée française ?
4. Comment Rouget de Lisle réagit-il à la demande de Dietrich ?
5. Comment les habitants de Strasbourg réagissent-ils à l'hymne composé par Rouget de Lisle ?
6. Comment l'hymne composé par Rouget de Lisle arrive-t-il à Paris ?

3. Corrige les phrases à partir du texte.

1. En 1792, les États féodaux de l'Europe se réunissent pour soutenir la Révolution française.
2. Dietrich est un général de l'armée française.
3. Dietrich demande à Rouget de Lisle de préparer un festin pour les soldats.
4. Le matin, Rouget de Lisle oublie les paroles de l'hymne qu'il compose la nuit précédente.
5. La femme de Dietrich accompagne Rouget de Lisle pour chanter l'hymne pour la première fois.



ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 5

1. Complète les blancs avec les mots suivants: à, d', au, de, des, du, en, aux. Traduis les phrases.

1. Je suis français, j'habite _____ France.
2. Mon ami René est en visite _____ Maroc.
3. Il est néerlandais, il habite _____ Pays-Bas.
4. Notre famille fait une excursion _____ Paris.
5. Elle revient _____ Bucarest dans deux jours.
6. Vous venez _____ Espagne, madame ?
7. Ils viennent _____ États-Unis une fois par an.
8. Les amis de Flora reviennent _____ Mexique.



2. Mets des signes de ponctuation à la fin de chaque phrase et nomme le type de phrases.

1. Hier, je viens de rentrer de mes vacances à la montagne
2. En ce moment, je visite des monuments historiques dans ma ville natale
3. Est-ce que tu essayes la cuisine locale pendant tes voyages
4. Je n'ai jamais visité Paris, mais je ne veux pas y aller
5. Quel beau spectacle je viens de voir
6. Goûtes-tu la spécialité locale de cette région en vacances
7. Qui prépare des plats délicieux dans la famille
8. Quels sont les pays de l'Europe centrale que tu viens de visiter

3. Écris les formes verbales au Passé Récent. Traduis les phrases.

1. Je _____ (terminer) mes devoirs.
2. Elles _____ (manger) juste avant de partir.
3. Nous _____ (regarder) un film tout à l'heure.
4. Ils _____ (acheter) un cadeau pour leur ami.
5. Tu _____ (prendre) ton petit déjeuner ce matin.
6. Il _____ (trouver) ses clés.
7. Vous _____ (commencer) à lire ce livre récemment.
8. Elle _____ (écouter) une nouvelle chanson.



- Quel est le fleuve qui traverse Paris ?
a) Le Danube b) La Seine c) Le Rhin
- Quelle chaîne de montagnes sépare la France de l'Espagne ?
a) Les Alpes b) Les Pyrénées c) Le Massif Central
- Au bord de quelle mer se trouve la Côte d'Azur ?
a) La Mer Méditerranée b) La Mer du Nord c) La Mer Adriatique
- Quelle est la plus grande île de France ?
a) La Corse b) La Réunion c) La Martinique
- Quelle est la région de la France célèbre pour ses châteaux et son vin ?
a) La Normandie b) La Provence c) Le Pays de la Loire
- Quel est l'emblème national de la France ?
a) Le lion b) Le coq c) La chèvre
- Quel est le drapeau de la France ?
a) Bleu, blanc et vert b) Rouge, blanc et bleu c) Bleu, blanc et rouge
- Quelle est la devise nationale de la France ?
a) Liberté, Égalité, Fraternité b) Paix et Amour c) Travail et Solidarité
- Quel est le symbole de la République française, représentant la liberté et la démocratie ?
a) La Marianne b) Le coq c) La Tour Eiffel
- Quel jour est la Fête Nationale française ?
a) Le 14 juillet b) Le 1er mai c) Le 11 novembre
- Dans quel musée célèbre de Paris se trouve la Joconde de Léonard de Vinci ?
a) Le Louvre b) Le Musée d'Orsay c) Le Centre Pompidou
- Quelle fête est célébrée le 1er mai en France ?
a) La Fête de la Musique b) La Fête du Travail c) La Fête Nationale
- Quelle fête est associée à la dégustation de crêpes en France ?
a) La Chandeleur b) La Toussaint c) La Fête de la Musique
- Quelle fête célèbre l'arrivée du printemps en France ?
a) La Fête Nationale b) La Fête de la Musique c) La Fête du Muguet
- Quelle fête est célébrée le 1er novembre en France ?
a) Halloween b) La Toussaint c) Le Jour de l'An

1. Trouve la relation entre les images et la France.
2. Identifie les 3 images qui ne se rapportent pas à la France.



Au cours de cette unité :

- ▶ Je présente ma ville/mon village
- ▶ J'indique le chemin, la direction dans une ville/dans un village
- ▶ Je localise les bâtiments dans une ville/dans un village
- ▶ Je parle des règles de sécurité dans la rue
- ▶ Je dessine le plan de mon quartier/mon village
- ▶ Je parle des commerces alimentaires de ma ville/mon village

UNITÉ 6

Le quotidien qui nous entoure



Au cours de cette unité :

- ▶ Je fais la liste des courses de ma famille
- ▶ Je présente ma tenue vestimentaire
- ▶ J'entretiens une conversation téléphonique avec une agent de tourisme
- ▶ Je fais des projets de voyage pour les vacances



Leçon 1

VIVRE EN VILLE

„Ma ville, c'est le théâtre de ma vie, les rues sont les pages de mon histoire, et chaque bâtiment porte les empreintes de mes expériences.”

John C. Maxwell

À toi la parole

- Où habites-tu ? Dans une ville ou dans un village ?
- Lis la citation proposée. Est-ce qu'elle correspond à l'image de ta localité ?

1. Vivre en ville, c'est un défi ou un avantage ? Voilà les témoignages des 4 ados.

Sophie : « Pour moi, vivre en ville est un grand avantage. J'aime l'agitation, les magasins accessibles, et les parcs où je peux me détendre. Il y a toujours quelque chose à faire, et la diversité des cultures me fascine. C'est un défi parfois, mais pour moi, c'est surtout une opportunité de voir de nouvelles choses. »

Luc : « Vivre en ville, c'est parfois un défi. Le bruit constant peut être fatiguant, et les loyers sont élevés. Les embouteillages sont stressants et parfois il est difficile de trouver un moment de calme. Cependant, il y a quelque chose d'excitant, une énergie unique que je ne trouve qu'en ville. »

Robert : « La vie en ville est un avantage majeur pour moi. Je viens de trouver du travail récemment, et il y a tant d'opportunités. Les transports en commun facilitent mes déplacements, et les cafés sont parfaits pour travailler ou rencontrer des amis. Je suis toujours stimulé par ma ville. »

Marie : « Vivre en ville est un mélange de défi et d'avantage. Les prix sont hauts, et parfois c'est stressant. Mais il y a tant à faire, tant de cultures à découvrir. Les parcs sont un abri de paix, et la vie nocturne est animée. C'est un équilibre entre le défi quotidien et les avantages de la vie urbaine. »

2. Lis, répète et retiens.

défi, n.m.
loyer, n.m.

élevé, e
faciliter

mélange, n.m.
abri, n.m.



3. Réponds aux questions.

- Qu'est-ce qui attire Sophie dans la vie en ville ?
- Quels sont les défis que Luc mentionne ?
- Comment Marie décrit-elle la vie en ville ?
- Quels sont les moments que Marie apprécie ?
- Malgré les défis de la vie en ville, qu'est-ce que Luc apprécie ?
- Quels sont les avantages spécifiques que Robert trouve en ville ?



4. Associe les deux colonnes.

1. un abri
2. découvrir
3. le bruit
4. un mélange
5. un loyer
6. faciliter



- a. de défis et d'avantages
- b. élevé
- c. de paix
- d. les déplacements
- e. est fatigant
- f. des cultures



5. Travail en équipes. Lisez attentivement les témoignages et complétez le tableau.

Avantages de vivre en ville	
Désavantages de vivre en ville	

6. Réalise une affiche visuelle qui représente les avantages et les défis de ta vie en ville, puis présente-la à la classe et explique ton choix.

J'observe et je retiens

la rue, le boulevard, la rue piétonne, une avenue, la place, le trottoir, le pont, le carrefour, le rond-point, le passage piéton, le feu, le quartier, la banlieue

7. Associe les mots aux images.



8. Regarde les images et trouve la variante correcte.



le parking
la station-service



le commissariat de police
la mairie



un hôpital
la poste



la banque
le magasin



la gare
le marché



le jardin public
le stade



le magasin
la pharmacie



un hôtel
une église



la poste
la banque



le parking,
un arrêt de bus



la mairie
le monument



le stade
la station-service



le musée
un hôpital



la pharmacie
le commissariat de police



le monument
le musée



le marché
la gare

9. Cherche dans la grille les mots suivants.

V	M	E	G	I	P	G	A	R	E	N	N	F	B
Z	O	M	C	S	H	Ô	T	E	L	Z	L	W	F
M	N	O	C	C	G	M	U	É	G	L	I	S	E
H	U	G	S	C	A	R	R	E	F	O	U	R	F
S	M	P	B	A	N	Q	U	E	C	N	D	U	F
T	E	A	O	T	P	H	A	R	M	A	C	I	E
A	N	R	U	D	J	Ô	G	P	F	N	Z	D	M
D	T	K	L	F	B	P	W	D	E	F	J	V	P
E	T	I	E	P	U	I	H	B	U	M	O	X	T
Y	Y	N	V	O	V	T	W	J	P	M	G	K	S
T	O	G	A	S	Z	A	U	I	S	T	A	D	E
O	H	M	R	T	K	L	R	J	J	T	U	E	M
I	V	M	D	E	A	D	J	M	A	R	C	H	É
T	R	O	T	T	O	I	R	D	E	J	S	K	N



une église
un hôtel



un arrêt de bus
le jardin public

banque, parking, boulevard, pharmacie,
carrefour, poste, gare, rue,
hôpital, stade, hôtel, stade,
marché, trottoir, monument, église

10. Lis la définition et trouve le mot.

1. Pour écouter une messe nous allons à l' _____.
2. D'habitude, on se promène dans le _____.
3. Pour s'entraîner ou pour jouer au foot on va au _____.
4. Quand je suis blessé ou malade, je vais à l' _____.
5. Pour envoyer une lettre, ma grand-mère va à la _____.
6. Généralement, les piétons marchent sur le _____.



Audition



11. Comment est votre quartier ? Écoute ce sondage et complète le tableau.

Aspects positifs	Aspects négatifs	Choses à améliorer

12. Lis le sondage et réponds par écrit aux questions. Compare tes réponses avec les réponses des collègues.

Quel est ton quartier préféré ?

a. Pour bien vivre dans un quartier, il faut :

1. des commerces
2. des voisins sympas
3. des jardins publics
4. des transports en commun

b. Tu préfères habiter :

1. dans le centre historique d'une ville
2. en banlieue
3. en centre-ville
4. à l'extérieur de la ville

c. L'endroit le plus important dans une ville, c'est :

1. le stade
2. la grande avenue
3. le jardin public
4. la mairie

d. L'adjectif qui qualifie le mieux ton type de quartier préféré, c'est :

1. populaire
2. piéton
3. animé
4. chic
5. silencieux
6. résidentiel
7. vert
8. pollué

La ville



Le village





Leçon 2

DANS LA RUE

„L'aventure est au
coin de la rue.”

Jacques Dutronc

À toi la parole

- Où se trouve ta rue préférée dans la ville ?
- Est-ce que tu rencontres souvent des amis dans la rue? Que faites-vous ensemble ?

1. Lis l'échange de SMS entre Patrick et Marc. Complète les blancs par les mots proposés :
en tramway \tramwɛ\, j'arrive, prends la rue, avec impatience, tourne à droite, un sauveur, coïncide, à la gare, tout droit.

De Patrick - 12.35

Salut, Marc. Comme prévu, _____
à Lyon jeudi à 15h30, à la gare de
Perrache. On fait comment ?

De Patrick - 12.43

Dans ton quartier, je préfère, c'est
plus pratique. Je peux y aller en
tramway ou en métro ?

De Patrick - 12.55

Parfait! Rue Saint-Michel, numéro
32, café Le Rembrandt.

De Marc - 13.00

Génial! Si tu te perds, appelle-moi !
Je t'attends _____ !

De Marc - 12.40

Ah, Patrick. Désolé, mais ton arrivée _____
avec mon cours. Je peux te retrouver à 17h
_____ ou près de chez moi, comme tu veux.

De Marc - 12.50

_____, non. En métro, oui, mais à pied, c'est plus
pratique. Tu sors de la gare et tu _____ Victor Hugo
en face. Continue tout droit sur cette rue pendant
environ 10 minutes. Sur ta droite il y a un grand
magasin. Ensuite, _____ au grand magasin. Cette
rue s'appelle Rue de la Paix. Va tout droit, et tu peux
voir un petit parc sur ta gauche. Continue _____
après le parc. Au bout, tourne à gauche dans la rue
Saint-Michel. Après quelques minutes tu vas voir
mon immeuble sur ta droite. C'est le numéro 32.
Au rez-de-chaussée il y a un café, Le Rembrandt. On
s'y retrouve vers 17.30. D'accord ?

De Patrick - 13.03

Merci, mon ami! Tu es _____ !
J'ai hâte de te voir !

2. Réponds aux questions.

1. Quand et où arrive Patrick ?
2. Comment Marc propose-t-il d'arriver chez lui depuis la gare de Lyon ?
3. Quelle rue Patrick doit-il prendre quand il sort de la gare ?
4. Combien de temps Patrick doit-il marcher sur la rue Victor Hugo ?
5. Dans quelle rue habite Marc et à quel numéro ?
6. Où et quand doivent se retrouver les amis ?

3. Corrige les fautes.

1. Patrick arrive à Lille.
2. Marc peut attendre son ami à la gare.
3. Pour arriver chez Marc, Patrick doit prendre le bus.
4. Marc habite 43, rue Saint-Michel.
5. En sortant de la gare, Patrick doit tourner à gauche et aller tout droit.
6. Au rez-de-chaussée de l'immeuble de Marc il y a une pharmacie.

J'observe et je retiens



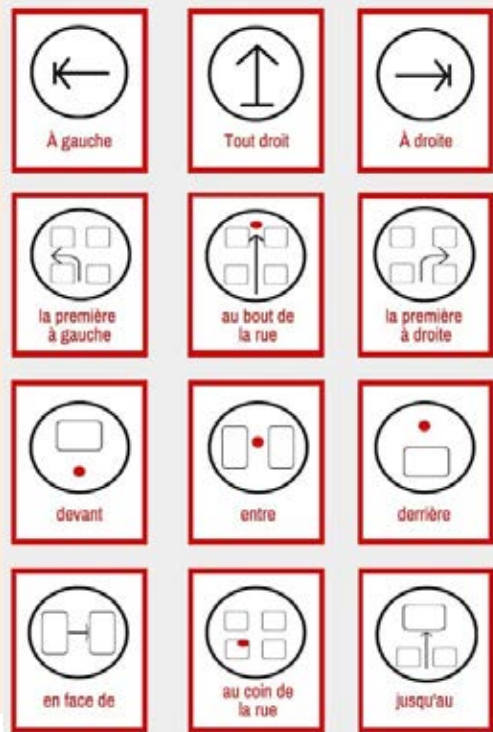
Demander le chemin

Excusez-moi, Madame / Monsieur. Pour aller à...
Je cherche la rue... / l'avenue... / le boulevard... / la place...
Pourriez-vous me dire comment aller à...
C'est loin de... ? C'est près de... ?

Indiquer le chemin

Vous allez / continuez tout droit.
Vous prenez la prochaine rue à droite / à gauche.
Vous tournez à droite / à gauche.
Vous traversez la rue / la place / le boulevard / le pont / le parc...
Vous longez le fleuve / la rivière / le canal / le parc...
Vous montez / descendez les escaliers.

Décrire un itinéraire



4. Lis le message de Nicole. Dessine le chemin sur le plan.

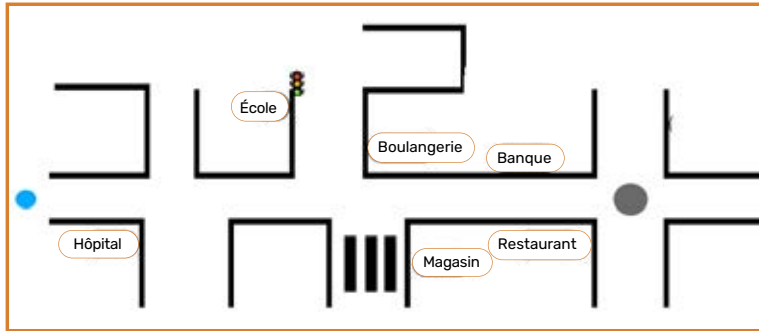


Vous allez tout droit dans la rue de l'Église. Ensuite, vous tournez à droite, passez devant la poste et tournez à gauche dans la rue des Écoles. Ma mère habite 13, rue des Écoles.



5. Travail en équipes. Regardez le plan. Trouvez le lieu indiqué.

1. Pour l' _____, allez tout droit et prenez la première rue à droite.
2. Pour aller à la _____, allez tout droit et prenez la deuxième rue à gauche.
3. Allez tout droit jusqu'au carrefour, traversez le passage piétons et vous trouvez le _____.
4. Pour l' _____, allez tout droit, prenez la deuxième rue à gauche. Vous trouvez l' _____ près des feux.
5. Pour aller au _____, allez tout droit jusqu'à l'intersection. C'est au coin de la rue, devant le rond-point.
6. Pour la _____, allez tout droit. C'est avant la troisième rue à gauche.



Grammaire

Observe ces exemples

- ✓ Les arbres sont plantés *le long de* l'avenue.
- ✓ Marchez tout droit *jusqu'à* la station de métro.
- ✓ Le café est *au bord de* la rivière, c'est un endroit paisible.

Les prépositions et les adverbes de lieu

- ✓ *au centre (de)*
- ✓ *le long (de)*
- ✓ *au bord (de)*
- ✓ *autour (de)*
- ✓ *jusqu'à*
- ✓ *à travers*

6. Mets les mots en ordre pour former des phrases.

1. se trouve / la place. / au centre de / Le monument
Exemple : Le monument se trouve au centre de la place.
2. le marché. / Marchez / pour / la Fontaine / trouver / jusqu'à / la rue
3. du paysage. / Installez-vous / du lac / et profitez / au bord
4. de fleurs / est / en face / La boutique / de la boulangerie.
5. la gare. / juste / est / Le café / devant
6. de la rivière. / sont / Les maisons / le long / construites

7. Observe l'image et complète les phrases avec les éléments proposés : loin, à côté, entre, à droite, en face, devant.

1. Le musée est _____ de la poste.
2. La poste est _____ du musée.
3. Le restaurant est _____ de la mairie.
4. Le musée est _____ la poste et le grand immeuble.
5. Le restaurant n'est pas _____ du musée.
6. Le taxi passe _____ le restaurant.





8. Les règles de la sécurité routière. Écoute, mets les mots en ordre et écris les règles dans ton cahier.

1. le trottoir. / toujours / Marche / sur
2. à gauche / s'il n'y a pas / Marche / de trottoir.
3. pour / les passages / Traverse / piétons. / sur
4. de traverser. / de chaque côté / Regarde / avant
5. au feu / la rue / Traverse / vert.
6. de traverser. / de l'autobus / le départ / Attends / avant
7. ce qui / Écoute / de toi. / autour / se passe
8. quand / visible / il fait / Reste / sombre.
9. du trottoir. / toujours / de voiture / Sors / du côté
10. à rollers. / avec prudence / Circule / à trottinette / ou

Je suis un piéton responsable



9. Trouve la bonne information pour chaque règle de sécurité routière de l'exercice 8.

A. Quand tu traverses la rue, descends de la trottinette. Porte un casque, des genouillères et des coudières.

B. Quand tu sors de ce côté, tu évites les véhicules qui circulent sur la chaussée (voiture, moto, camion, vélo).

C. Quand il y a moins de lumière, les conducteurs ne voient pas bien.

D. Quand tu traverses la rue, n'écoute pas de la musique avec ton casque.

E. Attention aux vélos, aux trottinettes et aux rollers, qui vont plus vite que toi. Attention aux voitures qui sortent des garages ou des parkings.

F. Quand tu marches à gauche de la chaussée, tu peux voir les véhicules qui arrivent en face de toi.

G. Ouvre bien les yeux avant de traverser. Les vélos, les voitures électriques, les tramways ne font presque pas de bruit.

H. Traverse la rue après le départ du bus.

I. Traverse sans courir sur les bandes blanches.

J. Avant de traverser la rue au feu, attends quand les véhicules s'arrêtent.

Production écrite

10. Écris un SMS à ton ami(e) qui se trouve à la gare. Explique comment arriver dans la rue de la Paix à l'aide du plan proposé.





Leçon 3

FAIRE LES COURSES

„Les courses sont le reflet de nos préférences, de nos habitudes et parfois même de nos rêves gastronomiques. Chaque produit est une petite décision qui construit notre quotidien.”

Karl Lagerfeld

À toi la parole

- Une course, c'est quoi? Choisis l'image qui représente une course.
- Laquelle est plus proche du sujet ?
- Où est-ce qu'on fait des courses ?



une course à pied



une course au magasin

J'observe et je retiens

Les types de magasins alimentaires



la boulangerie



la pâtisserie



la boucherie



la poissonnerie



la fromagerie



la charcuterie



la chocolaterie

la boulangerie

le boulanger - la boulangère

la boucherie

le boucher - la bouchère

la pâtisserie

le pâtissier - la pâtissière

la charcuterie

le charcutier - la charcutière

la poissonnerie

le poissonnier - la poissonnière



le marché

la fromagerie

le fromager - la fromagère

la chocolaterie

le chocolatier - la chocolatière

le magasin de fruits et légumes / le marché

le marchand - la marchande (de fruits et légumes)

l'épicerie

l'épicier - l'épicière



l'épicerie

J'observe et je retiens

Autres types de magasins



la pharmacie



la boutique du fleuriste



le magasin de vêtements



le magasin de chaussures



la librairie



la parfumerie

la librairie

le libraire - la libraire

la pharmacie

le pharmacien - la pharmacienne

la boutique du fleuriste

le fleuriste - la fleuriste

la parfumerie

le parfumeur - la parfumeuse

le magasin

le vendeur - la vendeuse

1. Dis ce qu'on achète et associe les deux colonnes.

Exemple : À la boulangerie j'achète ...

- | | |
|-------------------------------|---|
| a) à la boulangerie | de la viande - du poulet, du veau |
| b) à la pâtisserie | du chocolat, des sucreries |
| c) à la boucherie | du pain, des croissants, des biscuits |
| d) à la poissonnerie | du fromage, du lait, de la crème |
| e) à la fromagerie | du saucisson, du jambon, du pâté |
| f) à la charcuterie | des gâteaux, des tartes, des brioches |
| g) à la chocolaterie | du sel, du thé, du riz, de l'huile |
| h) au marché | du poisson, des fruits de mer |
| i) à l'épicerie | des fruits et des légumes |
| j) à la librairie | des fleurs, des plantes vertes |
| k) à la pharmacie | des parfums, des Eaux de Cologne |
| l) à la parfumerie | toute sorte de produits |
| m) à la boutique du fleuriste | des livres, des journaux, des magazines |
| n) au magasin | des médicaments, des bandages |

2. Relève de l'exercice précédent tous les produits, traduis-les et nomme la personne qui vend ces produits.

J'observe et je retiens

On fait des courses / des achats:

au ..., à la ..., à l' ..., aux ... + nom de lieu

Exemple : J'achète du pain *à la* boulangerie.

Mais:

chez le ... / chez la ... + nom de personne

Exemple : J'achète du pain *chez le* boulanger.



3. Complète les blancs dans les phrases suivantes avec un mot convenable.

1. Je veux un croissant, tu crois que la _____ est encore ouverte ?
2. Nous devons aller à la _____ pour acheter des médicaments.
3. Tu vas à la _____ pour acheter un livre intéressant.
4. Vous allez _____ la fleuriste pour acheter un bouquet de fleurs pour votre mère.
5. Elle doit aller chez _____ pour acheter un parfum à l'occasion de son anniversaire.
6. N'oublie pas de prendre la liste de courses quand tu vas au _____ .

4. Lis les témoignages, observe les images et découvre les préférences alimentaires des ados français.



le jambon



les pâtes



la pizza



le poulet



la limonade



la glace



le jus



le lait

Hugo, 15 ans : *J'aime la glace et j'adore le jambon. Je n'aime pas la limonade et je déteste le lait.*

Emma, 13 ans : *J'adore le jus et j'aime bien la limonade, mais je déteste la pizza. Je n'aime pas beaucoup le poulet.*

Jules, 14 ans : *J'adore le lait mais je n'aime pas du tout la glace. J'aime beaucoup les pâtes et je n'aime pas la pizza.*

Théo, 16 ans : *Je déteste la limonade et je n'aime pas la pizza. J'aime bien le jus et j'adore le poulet.*

Léa, 14 ans : *J'aime beaucoup le lait mais je n'aime pas le jambon. Je déteste le poulet mais j'adore la pizza.*

Manon, 15 ans : *J'adore les pâtes. Je n'aime pas du tout le lait et je déteste le jambon.*

Pour parler des goûts et des préférences alimentaires on utilise les expressions suivantes :

J'adore ++++
J'aime beaucoup +++
J'aime bien ++
J'aime +

Je déteste ----
Je n'aime pas du tout ---
Je n'aime pas beaucoup --
Je n'aime pas -



5. Exprime tes goûts pour les plats suivants avec les verbes: adorer, aimer, ne pas aimer ou détester.

Exemple : *le poisson / les fruits de mer ⇒ J'adore le poisson mais je n'aime pas les fruits de mer.*

les pâtes – la pizza – le riz – la choucroute – les champignons – la paëlla – les légumes – les fruits – les gâteaux – les glaces – les hamburgers – le poisson – le foie gras – la viande – le couscous – le fromage – le lait – le pain – les croissants – la limonade – les tartes – les crêpes – le jus – la quiche – le pain au chocolat – le thé

6. Crée un poster / une carte conceptuelle avec une liste des produits alimentaires sains. Explique en 3 phrases pourquoi il est important d'avoir une alimentation saine.



Une alimentation variée et équilibrée, adaptée à l'âge, permet de garder une bonne santé et de prévenir les maladies cardiovasculaires, certains cancers et le diabète. Associée à une activité physique régulière, elle permet de conserver un poids de forme idéal.

Les vêtements

Qu'est-ce qu'il(s) porte(nt) ? Il(s) porte(nt) ...
Qu'est-ce qu'il(s) met(tent) ? Il(s) met(tent) ...



*un pantalon,
un pull,
une chemise,
un gilet,
un costume,
une casquette,
un foulard,
un blouson,
un anorak,
des gants,
des baskets,
des souliers,
des mocassins,
des bottines*

Qu'est-ce qu'elle(s) porte(nt) ? Elle(s) porte(nt) ...
Qu'est-ce qu'elle(s) met(tent) ? Elle(s) met(tent) ...



*une robe,
une jupe,
un chemisier,
une écharpe,
une veste,
un manteau,
un bonnet,
des bas,
un tee-shirt,
un pyjama,
des baskets,
des sandales,
des bottes,
des ballerines,
des escarpins*

7. Lis le dialogue et relève le vocabulaire thématique.

Emma : Salut ! On va acheter de nouveaux vêtements pour la fête de samedi. Vous êtes d'accord ?

Lucie : Parfaitement ! J'ai besoin d'une nouvelle tenue. Où est-ce qu'on commence les courses ?

Alex : Je pense qu'on va commencer par le magasin de vêtements. Il y a des affiches de soldes.

Emma : Excellente idée ! Allons-y. On peut trouver des robes sympas pour la fête.

Ils entrent dans le magasin de vêtements.

Lucie : Emma, essaie cette robe, elle va bien avec la couleur de tes cheveux.

Emma : Oh, tu as raison, elle est superbe. Et toi, Lucie, que penses-tu de cette jupe à motifs ?

Lucie : J'adore les motifs ! Je vais essayer cette jupe. Et Alex, tu cherches quelque chose de particulier ?

Alex : Hmm, je pense à une chemise cool. Oh, et peut-être des baskets sympas.

Ils essayent différentes tenues et font des commentaires.

Emma : Super, on a nos tenues ! Passons aux chaussures maintenant.

Tous les trois se dirigent vers le rayon des chaussures.

Lucie : Ces baskets blanches sont super stylées. Alex, que dis-tu ?

Alex : Parfaites ! Et j'aime bien ces bottines. Elles sont confortables.

Emma : Génial ! On prend tout ça. Allons payer.

Ils se dirigent vers la caisse.

Caissière : Vos achats font un total de 120 euros.

Ils paient et sortent du magasin, satisfaits de leurs achats.

Lucie : Ça va être une super fête samedi, avec nos nouvelles tenues !

Alex : Absolument ! Merci, les filles, nous venons de faire de bonnes courses.

8. Vrai ou faux ?

Vrai Faux

- Emma, Lucie et Alex veulent acheter de nouveaux vêtements.
- Les amis décident de commencer leurs achats par le magasin de chaussures.
- Lucie pense qu'Emma doit essayer une robe à motifs.
- Alex recherche une chemise et des bottines.
- Les amis trouvent leurs tenues idéales dans le magasin de vêtements.
- Le prix total s'élève à 150 euros.

9. Associe les mots aux images.



A



B



C



D



E



F



G



H

- | | | | |
|---------------|-------------|--------------|------------|
| 1. Chaussures | 3. Pantalon | 5. Escarpins | 7. Baskets |
| 2. Robe | 4. Chemise | 6. Bottines | 8. Payer |

Audition



10. Écoute le dialogue et réponds aux questions.

- Pour quelle occasion Laura recherche-t-elle une nouvelle tenue ?
a) Un mariage b) Une fête de week-end c) Une réunion de travail
- Quel type de vêtement Laura veut-elle acheter ?
a) Un pantalon b) Une robe c) Un pull
- Quelle taille Laura pense-t-elle faire ?
a) S b) M c) L
- Quelle couleur de robe Laura aime-t-elle ?
a) Rouge b) Bleue c) Verte
- Qu'est-ce que le vendeur suggère d'essayer en plus de la robe ?
a) Un chapeau b) Des escarpins bleus c) Un collier
- Pourquoi Laura veut-elle aussi acheter une écharpe ?
a) Il fait chaud le soir b) Il fait froid le soir c) Pour la mode
- Combien coûte la robe que Laura choisit ?
a) 30 euros b) 40 euros c) 50 euros
- Quel est le total de ses achats ?
a) 70 euros b) 85 euros c) 100 euros

Production écrite

- 11. Vous avez une soirée festive au collège. En groupe de trois, vous devez faire des courses pour de nouveaux vêtements. Faites un dialogue en 80-100 mots.**



Leçon 4

À LA CAMPAGNE

„La campagne, c'est
le lieu où l'on apprend
à entendre le vent.”

Oscar Wilde

À toi la parole

Regarde les images proposées. Quels sont les éléments caractéristiques de la campagne selon toi ?

1. Lis le texte proposé. Donne un titre.

Je m'appelle Marie et je viens de déménager à la campagne. C'est un grand changement pour moi. Voilà mes impressions et mes découvertes.

Ce qui me frappe en premier lieu, c'est la tranquillité. À la campagne, tout est plus calme. Les rues ne sont pas remplies de bruits de voitures et le soir, on entend seulement le chant des grillons. C'est une atmosphère apaisante qui contraste avec l'agitation constante de la ville.

La nature est omniprésente ici. Mon nouveau chez-moi est entouré de champs et de forêts. J'adore me promener le long des sentiers, écouter le murmure du vent dans les arbres et observer les oiseaux. C'est un véritable tableau vivant qui change au fil des saisons.

Les habitants de la campagne sont accueillants et chaleureux. On se salue tous, même si on ne se connaît pas. C'est une communauté unie où les gens se soutiennent toujours. Les marchés locaux sont l'occasion de rencontrer les voisins, d'échanger des nouvelles et de découvrir des produits frais.

La vie à la campagne a ses défis, bien sûr. Les trajets pour faire les courses peuvent être plus longs, et parfois le réseau Internet n'est pas aussi rapide qu'en ville. Mais ces petites difficultés sont compensées par la qualité de vie et le sentiment de paix qui règne ici.

Je me sens plus connectée à la nature, plus détendue et entourée d'une communauté bienveillante. C'est un changement que je ne regrette pas, et chaque jour apporte de nouvelles surprises et découvertes dans cette belle campagne qui est ma maison.

2. Lis, répète et retiens.

grillon, n.m.
au fil de
apaisant, e
accueillant, e

chez-moi, n.m.
régner
sentier, n.m.
détendu, e



3. Complète les blancs par les mots proposés: *un grillon, détendu, les sentiers, au fil, règne, mon chez-moi.*

1. Pendant la nuit, le silence _____ à la campagne.
2. Après une journée de travail, je me sens _____ quand je me promène dans la cour de ma maison.
3. _____ des semaines, mon habitation change d'aspect.
4. _____ autour du village mènent vers la forêt.
5. _____ est petit, mais il est très confortable.
6. Je viens de trouver dans le jardin un coin tranquille où _____ chante.

4. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce qui frappe Marie en premier lieu à la campagne ?
2. Comment Marie décrit-elle l'atmosphère à la campagne par rapport à la ville ?
3. Quelle est la principale différence que Marie observe entre la campagne et la ville ?
4. Quelles sont les activités que Marie apprécie à la campagne ?
5. Comment Marie décrit-elle la communauté à la campagne ?
6. Quelles sont les difficultés de la vie à la campagne mentionnées par Marie ?

5. Vrai ou faux ?

1. Marie vit depuis toujours à la campagne.
2. Marie apprécie les balades le long des sentiers à la campagne.
3. Les habitants de la campagne ne sont pas accueillants.
4. Les trajets pour faire les courses peuvent être plus longs à la campagne.
5. Marie se sent plus connectée à la nature depuis son déménagement à la campagne.
6. Marie regrette son déménagement à la campagne à cause des difficultés rencontrées.

Vrai Faux

J'observe et je retiens

Vivre à la campagne

AVANTAGES

- Air frais et pur
- Tranquillité et calme
- Espace et liberté
- Un cadre de vie agréable
- Contact avec la nature
- Produits locaux frais
- Moins de pollution

INCONVÉNIENTS

- Transports publics limités
- Éloignement des services
- Opportunités d'emploi réduites
- Connexion Internet limitée
- Manque d'infrastructures culturelles
- Isolation sociale
- Exposition aux animaux sauvages

6. Compare les avantages et les inconvénients de vivre à la campagne. Préfères-tu vivre à la campagne ou en ville ? Dis pourquoi.



7. Associe les mots à leurs explications.

- | | |
|-------------------|--|
| 1. le champ | a. une petite étendue d'eau stagnante, généralement plus petite qu'un lac. |
| 2. la colline | b. une zone de terrain recouverte d'herbe ou de plantes. |
| 3. un étang | c. une élévation naturelle de la terre, plus petite qu'une montagne. |
| 4. le verger | d. un lieu où l'on pratique l'agriculture et l'élevage. |
| 5. le potager | e. une figure ou un mannequin souvent fait de vieux vêtements, utilisé dans les champs pour effrayer les oiseaux. |
| 6. la clôture | f. un jardin où l'on cultive des légumes et des herbes pour la consommation. |
| 7. une étable | g. une barrière généralement faite de matériaux comme le bois, le métal ou le fil, utilisée pour délimiter ou protéger une zone. |
| 8. un épouvantail | h. bâtiment où l'on garde le bétail. |
| 9. la ferme | i. un terrain planté d'arbres fruitiers, tels que des pommiers ou des cerisiers, pour la production de fruits. |



8. Complète les phrases avec les mots proposés : l'épouvantail, le portail, son potager, le verger, la ferme, la vallée.

- Nous allons cueillir des pommes dans _____ ce week-end.
- _____ voisine vend du lait frais et des œufs de ses propres animaux.
- _____ dans le champ effraie les oiseaux et protège les récoltes.
- _____ est entourée de montagnes majestueuses.
- N'oublie pas de fermer _____ quand tu sors du jardin.
- Ma grand-mère cultive des carottes et des tomates dans _____.

9. Recherche dans la grille les animaux de la ferme.

J	H	R	Y	Z	B	Z	R	O	I	E	W	Y	B
J	U	S	Q	T	Q	W	M	V	Z	N	T	M	E
S	Q	J	Z	F	J	J	S	F	E	D	X	Z	B
K	A	D	L	D	C	O	C	H	O	N	M	G	L
C	G	C	Q	I	U	L	A	Y	E	P	V	O	Z
P	N	A	M	N	Â	N	E	D	P	A	L	G	M
P	E	N	A	D	P	X	H	V	O	H	Q	J	U
O	A	A	C	E	X	C	H	A	T	C	W	Z	G
U	U	R	C	H	È	V	R	E	I	F	M	G	I
L	K	D	R	H	R	E	C	M	O	U	T	O	N
E	O	C	H	E	V	A	L	L	A	P	I	N	A
T	M	L	W	C	O	Q	R	J	D	B	X	Q	K
J	V	A	C	H	E	C	H	I	E	N	Y	A	V
E	F	A	B	E	I	L	L	E	G	T	B	G	V



Grammaire

Exemple :

- ✓ Je visite la *Provence* pour profiter du soleil méditerranéen.
- ✓ La famille *Dupont*, originaire de *Normandie*, est connue pour ses générations d'agriculteurs passionnés et engagés dans le développement rural de la région.

Les noms propres / les noms communs

Il existe deux types de noms :

- Les noms **propres** sont les prénoms, les noms de famille, les villes, les pays, les fleuves, les régions, les marques... Ils s'écrivent avec une majuscule : *François, le Japon, la Seine, Paris, V. Hugo* etc.
- Les noms **communs** sont tous les autres mots. Ils désignent des êtres (un chat, un enfant), des choses (un ordinateur, une pomme), des idées, des sentiments, des actions, des événements (la curiosité, le travail, le courage, l'arrivée, l'amour, la rentrée). Ils ne prennent pas de majuscule.

10. Range les mots proposés dans le tableau: *la campagne, la Bretagne, Nice, la ferme, l'épouvantail, Dijon, Marie, Gaston, l'Espagne, la prairie, les États-Unis, Julie, la galette, la France, le roi, la couronne, Harry Potter, la fève, les Mignières, la balle, Marc, le crayon, la trousse, Paris, l'avion, Laure, le lion, la dame, le chapeau, les Alpes.*

Noms communs	Noms propres

Exemple :

- ✓ À la campagne, l'atmosphère est **calme** et **apaisante** et les locataires sont **chaleureux** et **accueillants**.
- ✓ J'habite dans une **petite** maison avec un **beau** jardin.

La place des adjectifs qualificatifs

- Les adjectifs se placent généralement après le nom et s'accordent **en genre** et **en nombre** avec le nom qu'ils déterminent.

Attention !

- Les adjectifs courts se placent avant le nom : *petit, grand, gros, beau, joli, bon, mauvais, vieux, autre, nouveau...*
- Les adjectifs de couleur (blanc-blanche / noir-noire / gris-grise / bleu-bleue / vert-verte / violet-violette / rouge / jaune) se placent après le nom et ils s'accordent **en genre** et **en nombre** avec le nom qu'ils déterminent.
- Un jardin vert / des jardins verts une fleur blanche / des fleurs blanches

Mais :

- Un fauteuil marron / des fauteuils marron une nappe orange / des nappes orange

Attention !

- Les adjectifs **beau, vieux, nouveau** ont les formes suivantes devant une voyelle ou un **h** muet : un *nouvel* accessoire, un *vieil* arbre, un *bel* appartement.

11. Réponds selon le modèle.

Exemple : Cette fille est très jeune ? Oui, c'est une très jeune fille.

1. Cette création est nouvelle ? _____
2. Cet arbre est vieux ? _____
3. Cet homme est beau ? _____
4. Cette voiture est petite ? _____
5. Ce livre est gros ? _____
6. Ce chapeau est nouveau ? _____

12. Lis et devine l'animal.

1. Je donne du lait et j'aime manger de l'herbe dans les champs. Qui suis-je ?
2. Je vis dans une étable, j'aime les légumes, et on peut faire du fromage avec mon lait. Qui suis-je ?
3. Je suis rose, j'aime me rouler dans la boue, et on me trouve souvent dans une ferme. Qui suis-je ?
4. Je ponds des œufs et j'ai des poussins. Qui suis-je ?
5. Je chante le matin et j'ai des plumes colorées. Qui suis-je ?
6. Je porte des charges lourdes et je fais « hi-han ». Qui suis-je ?
7. Je suis loyal, j'aboie souvent et j'aime attraper la balle. Qui suis-je ?
8. Je suis indépendant, j'aime dormir et parfois je chasse des souris. Qui suis-je ?
9. Je donne de la laine et j'aime l'herbe. Qui suis-je ?
10. Je vole de fleur en fleur pour faire du miel. Qui suis-je ?
11. Je nage dans l'eau, j'ai des plumes et je fais « coïn-coïn ». Qui suis-je ?

Production écrite

13. Rédige une invitation à un ami pour venir en week-end à la campagne avec toi. Explique ce que vous allez faire ensemble et pourquoi la campagne est un endroit spécial.



Leçon 5

VACANCES ET VOYAGES

„Les voyages
forment la jeunesse.”

Montaigne

À toi la parole

- Aimes-tu voyager pendant les vacances ?
- Que peut-on faire en voyage ?
- Comment est-ce qu'on voyage ?
- Que veut dire la citation ci-dessus ?

1. Regarde les images et découvre la destination.



J'observe et je retiens

Quand on est en vacances on va ...

Types de vacances:



à l' regnarté



à la engatnom



à la rem



faire du gnipmac



faire du emsiuot



en voyage ésinagro



à la engapmac



faire de la éénnodnar



faire des sedalacse

4. Regarde les images et réponds aux questions.

1. Quels sont les moyens de transport mentionnés dans la lettre ?



2. Quel type de transport utilises-tu pendant tes vacances ?



3. Quelles sont tes activités de vacances ?

À la mer

Prendre un bain de soleil
Nager dans la mer
Plonger sous les vagues
Pratiquer le ski nautique
Faire de la plongée sous-marine
Pratiquer la planche à voile, etc.

À la montagne

Faire de l'escalade
Faire de l'équitation
Faire une balade à dos de poney
Faire des promenades à pied
Sortir le soir pour respirer de l'air frais, etc.

À la ferme

Aider à soigner les animaux
Nettoyer les cages
Nourrir les veaux, les lapins, les poussins
Apporter de l'eau
Balayer les écuries
Prendre des photos, etc.

À la campagne

Aider les grands-parents
Sortir avec les amis
Aller à la rivière ou au lac
Faire des promenades
Participer aux fêtes locales
Faire du vélo, de la course
Se reposer sous un arbre
Soigner les fleurs du jardin

4. De quoi as-tu besoin dans un voyage ?

Un passeport, des bagages, un manuel de conversation
ou un guide, une carte, un portable, un appareil photo,
des vêtements, des chaussures et des accessoires
nécessaires, des médicaments, une crème solaire, un
parasol, une réservation d'hôtel, etc.
Continue la liste.



Production écrite

5. Choisis le type de vacances et le type de transport.
Fais la liste des activités et des choses nécessaires
pour un voyage pendant les grandes vacances.





6. Écoute le dialogue „Une réservation à l'hôtel” et découvre les formules d'adresse et de politesse.



Les formules d'adresse :

**Madame, Mesdames
Monsieur, Messieurs**

Les formules de politesse :

**Bonjour, Bonsoir
Je peux vous aider ?**

Les formules d'appel :

**Madame la professeure, Chère Madame
Monsieur le directeur, Cher monsieur**

7. Écoute encore une fois le dialogue et réponds aux questions.

1. Que demande le client à la réceptionniste au début du dialogue ?
a) Une chambre pour une nuit
b) Une chambre pour quatre personnes
2. Pendant combien de temps le client veut-il réserver la chambre ?
a) Pour une semaine b) Pour un mois
3. Combien coûte le séjour au total pour les adultes et pour les enfants ?
a) 400 euros b) 500 euros
4. Combien coûte le parking par jour ?
a) Gratuit b) 10 euros
5. Comment le client veut-t-il payer ?
a) En espèces b) Par carte de crédit
6. Quel est le nom du client ?
a) Yves Roux b) Jean Dupont
7. Quel est le numéro de la chambre du client ?
a) 104 b) 409
8. Où se trouve l'ascenseur ?
a) Derrière le client b) À gauche du client

Faire une réservation

8. Travail en paires. Lisez les expressions et mettez-les en ordre.

1. Bonjour, monsieur. Je peux vous aider ?
2. Vous payez par carte de crédit ?
3. Au total c'est 500 euros.
4. Pour quatre personnes.
5. Parfait. Vous avez la chambre 409.
6. Non, c'est pour une semaine, s'il vous plaît. Combien coûte le séjour, madame ?
7. À votre service, monsieur.
8. Le petit-déjeuner est compris ?
9. Ça fait combien au total ?
10. Oui, j'ai une chambre double disponible. C'est pour une nuit ?
11. Bonjour, madame. Je voudrais une chambre s'il vous plaît.
12. Pour combien de personnes ?
13. Oui, voici ma carte.
14. C'est 300 euros pour les adultes et 200 euros pour les enfants.
15. Merci, madame.
16. D'accord, je réserve la chambre, s'il vous plaît. Je m'appelle Yves Roux.

9. Complète les blancs avec le vocabulaire thématique: non, merci, étage, chambre, personnes, petit-déjeuner, nom, salle de bain, Monsieur, réservée, clé.

- | | |
|---|--|
| – Bonjour Madame, j'ai une chambre _____. | – Alors, c'est la _____ 45. Désirez-vous prendre |
| – Oui, c'est à quel _____ ? | le _____ ? |
| – _____ Roux. | – ____, ____, je ne prends jamais de petit-déjeuner! |
| – Une chambre pour deux _____ ? | – Très bien. Voici la _____. Votre chambre est |
| – Oui, c'est ça. Une chambre double avec une _____. | au premier _____. |

Production orale

10. Travail en groupes. Vous devez partir en vacances. Faites une réservation d'une chambre à l'hôtel par téléphone dans un dialogue de 10-12 répliques.



Les néo-ruraux

⇒ Qui sont les néo-ruraux ?

Les néo-ruraux représentent un phénomène social contemporain où des individus, souvent issus des zones urbaines, choisissent de s'installer dans des régions rurales pour adopter un mode de vie différent. Cette migration vers la campagne est souvent motivée par le désir de fuir le stress urbain et de vivre une existence plus proche de la terre.

Selon les sondages, sur les 8 millions de Français qui désirent s'installer à la campagne, 23 % ont une activité professionnelle.

Mais 48 % de ces citoyens pensent plutôt à se mettre au vert au moment de la retraite.

Il y a donc deux profils de « néo-ruraux » : les retraités, qui souhaitent un endroit calme après une vie bien remplie, et les jeunes couples qui veulent élever leurs enfants dans un cadre naturel.

⇒ Quelles sont leurs motivations ?

95 % des néo-ruraux recherchent une meilleure qualité de vie. Ils sont attirés par la tranquillité, la simplicité et la qualité de vie que la vie à la campagne peut offrir. Quitter les grandes agglomérations et le bruit, les embouteillages, la pollution, le stress sont les raisons principales pour expliquer le déménagement à la campagne. Aussi, la décision de devenir néo-rural peut également découler d'une volonté de participer activement à l'agriculture durable, à l'élevage biologique ou à d'autres pratiques respectueuses de l'environnement.

⇒ Où vont-ils ?

Les trois grandes régions qui attirent le plus les néo-ruraux sont : la Bretagne qui est relativement proche de la capitale et de la mer. En même temps cette région possède des zones d'activités importantes. Une autre région est Provence-Alpes-Côte d'Azur où la mer et le climat méditerranéen séduisent les citoyens. Finalement, la troisième région est Rhône-Alpes qui a une situation géographique idéale, entre les montagnes et la mer.



1. Lis le texte et choisis les bonnes réponses.

a. Les néo-ruraux sont :

- Des citoyens qui partent vivre à la campagne.
- Des personnes à la retraite.
- Des jeunes couples avec enfants.
- Des gens qui s'installent en ville parce qu'ils n'ont pas de travail à la campagne.

b. Les citoyens qui s'installent à la campagne cherchent :

- Une vie calme.
- Un travail intéressant.
- Une maison plus confortable.
- Une existence plus proche de la nature.

2. Dans ton pays existe-t-il le même phénomène qu'en France ? Les habitants des villes rêvent-ils de campagne ?

ATELIER GRAMMAIRE

UNITÉ 6

1. Associe les noms propres aux noms communs.

- _____ (*ami*) - Les Dupont
- _____ (*école*) - Lycée Victor Hugo
- _____ (*ville*) - La Petite Brasserie
- _____ (*famille*) - Renault
- _____ (*magasin*) - Paris
- _____ (*professeur*) - Le supermarché
- _____ (*voiture*) - Madame Martin
- _____ (*restaurant*) - Pierre



2. Place correctement les adjectifs.

- Il a une _____ voiture _____ (*rouge / petite*).
- J'ai un _____ ami _____ (*sympathique / vieux*).
- Nous avons une _____ maison _____ (*grande / jaune*).
- Elle porte une _____ robe _____ (*jolie / bleue*).
- C'est un _____ film _____ (*bon / français*).
- J'ai une _____ sœur _____ (*intelligente / belle*).
- Nous vivons dans une _____ ville _____ (*animée / grande*).
- Ils ont un _____ chien _____ (*petit / blanc*).



3. Trouve les mots cachés dans la grille des mots-croisés et utilise les articles contractés ou la préposition.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	C	H	O	C	O	L	A	T	I	E	R	O	A
2	I	L	I	H	P	A	I	C	E	P	P	F	C
3	L	I	B	R	A	I	R	E	B	I	A	L	H
4	E	B	V	R	T	T	E	P	O	C	R	E	A
5	M	R	E	C	I	I	N	I	U	E	F	U	R
6	A	A	N	U	S	E	E	C	L	R	U	R	C
7	R	I	D	T	S	R	D	I	A	I	M	I	U
8	C	R	E	P	I	E	I	E	N	E	E	S	T
9	H	I	U	E	E	N	U	R	G	A	R	T	I
10	E	E	R	I	R	I	E	R	E	O	I	E	E
11	B	O	U	L	A	N	G	E	R	I	E	A	R
12	P	O	I	S	S	O	N	N	E	R	I	E	O

PROJET DE GROUPE

Mon quartier idéal

En groupes, faites le projet d'un quartier idéal en ville / dans le village.
Réalisez un poster digital.

1

Formez les 4 équipes :

Les Architectes



- types de bâtiments
- endroits
- emplacement

Les Commerçants



- types de magasins
- produits

Les Écologistes



- environnement
- utilisation de ressources naturelles

Les Policiers



- règles de sécurité
- transports

2

Organisez des discussions en groupes.

3

Trouvez des idées originales, des raisons pour les choix faits.

4

Cherchez des images et des photos pour illustrer les idées projetées. Consultez des lieux, des spécialistes.

5

Réunissez-vous pour le travail en commun.

6

Choisissez :

- une personne responsable pour la rédaction du texte
- une personne responsable pour la mise en page des matériaux.

7

Présentez le projet collectif d'un quartier idéal devant la classe.



TEXTES D'ÉCOUTE

Ex. 10

J'aime *la lecture*. Et bien sûr, j'aime *les livres*. J'aime *le chocolat*, *la glace* et les fruits. J'aime *les voyages*, j'aime *la musique* et *la danse*. J'aime aussi *les balades* avec mes amis *dans le parc*. Le soir, j'aime *manger* au restaurant et *discuter* pendant des heures avec mes amis. J'aime *le sport*. J'aime aussi *naviguer* sur Internet. J'aime beaucoup *écou-*

Ex. 8 et 9

Bernard est brun et mince. Il a les yeux marron et les cheveux châains. Ses cheveux sont courts et frisés.

Voici Hélène. Elle est brune, elle a les cheveux longs et raides. Elle est petite et maigre.

Karen est rousse. Elle a le visage rond et de grands yeux verts. Aujourd'hui Karen porte des lunettes de soleil. Elle a des piercings et plusieurs tatouages.

Voici Léonard. Il a le visage rond et de grandes oreilles. Ses cheveux sont blonds et frisés.

Ex. 9

Personnages : Lucas (L) Docteur M.Dupont (M.D)

L : Bonjour, M.Dupont. J'ai mal partout après l'entraînement de football d'hier.

M.D : Bonjour Lucas. Ne t'inquiète pas, c'est normal d'être fatigué après un entraînement intense. Parlons de tes douleurs. Où as-tu mal exactement ?

L : J'ai mal aux jambes et j'ai mal au ventre.

M.D : C'est important de ne pas trop forcer si tu te sens mal. Maintenant je veux vérifier tes jambes. (Le docteur examine les jambes de Lucas). Ça ne semble pas grave. Tes muscles sont tendus. Repose-toi et

Ex. 10

Marie : Salut, Pierre! Ça fait plaisir de te voir! Comment ça va ?

Pierre : Ça va bien, merci, et toi ?

Marie : Pas mal, merci. Je me dirige vers le centre-ville pour participer au festival gastronomique. Tu veux m'accompagner ?

Pierre : C'est une bonne idée ! Mais veux-tu m'expliquer c'est quoi un festival gastronomique ?

Marie : En fait, c'est un endroit où on peut trouver divers produits alimentaires. Cette année on peut trouver des stands avec des produits locaux et biologiques. On peut même goûter des fruits frais, des légumes et du fromage de chèvre bio !

Pierre : Ça semble délicieux ! Marie, dis-moi, tu veux

Unité 1 • Leçon 1 pag. 12

ter de la musique et j'adore *les promenades* sous la pluie.

Il y a aussi des choses que je n'aime pas. Je n'aime pas prendre de *mauvaises notes*, je n'aime pas *l'histoire*, je n'aime pas du tout *les maths*, je déteste *la boxe* et je n'aime pas *manger* de poisson. J'aime *aller* au cinéma, c'est vrai, mais je n'aime pas *le pop-corn*.

Unité 1 • Leçon 2 pag. 14, 15

Nicolas est grand. Il a les yeux bleus et les cheveux blonds et raides.

Leila est très belle. Elle a les cheveux bruns et bouclés. Elle a de grandes dents blanches.

Voici Sophie. Elle a les cheveux longs, noirs et raides et son visage est long. Elle porte aussi des lunettes de soleil.

Tonio a les cheveux noirs et bouclés. Il a le visage carré, les yeux marron et un beau sourire.

Unité 1 • Leçon 3 pag. 18

évite l'effort pendant quelques jours. Bois beaucoup d'eau et fais des exercices de relaxation.

L : Merci, M. le docteur. Je vais suivre vos conseils. Je veux être en forme pour le match de la semaine prochaine.

M.D : C'est important de prendre soin de son corps. Si ça ne s'améliore pas, reviens me voir.

L : D'accord, je vais être plus prudent la prochaine fois. Merci bien, M.Dupont !

M.D : De rien, Lucas. Prends soin de toi et bon rétablissement !

Unité 1 • Leçon 5 pag. 26

acheter quelques produits sains ?

Marie : Oui, bien sûr ! Je veux acheter des légumes frais pour préparer de la salade et des fruits pour les collations. Aussi je veux acheter du miel artisanal. C'est si agréable de trouver des produits de qualité !

Pierre : D'accord. C'est super ! Je suis vraiment curieux d'être à ce festival !

Marie : En plus, je sais qu'on peut assister à une démonstration de cuisine où le chef prépare des recettes saines.

(après la visite du festival gastronomique)

Pierre : Merci, Marie. C'est une expérience incroyable ! Ce festival m'inspire à prendre soin de moi et de ma santé.

Ex. 4

Mélanie : C'est qui ?

Vincent : C'est Anna. C'est ma cousine. Et là, c'est Fred, mon cousin.

Mélanie : Ton cousin footballeur ?

Vincent : Il joue au foot le samedi.

Mélanie : D'accord. Ici, c'est ton père ?

Vincent : Non, ce n'est pas mon père, c'est son frère... euh... mon oncle. Mon père, il est à gauche.

Mélanie : Ah oui, à côté de ta mère. Et à gauche de

Ex. 6

Mathis : Bonjour, M. Basson. Nous devons faire une interview pour le collège. Voici Manon et Hugo.

Pouvons-nous vous poser des questions ?

M. Basson : Pas de problème. Je peux faire une pause.

Mathis : Réalisateur, c'est le métier pratiqué tout au long de votre vie ?

M. Basson : Non. Je viens de faire beaucoup d'autres métiers avant.

Mathis : Pouvez-vous les mentionner ?

M. Basson : Pour le début, vendeur dans un magasin de musique. Ensuite, après des études de musique, guitariste. Et puis, je viens de faire le tour du monde.

Mathis : Quels sont les pays les plus impressionnants

Ex. 11

Sophie : Bonjour, Marie ! Comment ça va ?

Marie : Bonjour, Sophie ! Ça va bien, merci. Et toi ?

Sophie : Je vais bien, aussi. Aujourd'hui, c'est ma journée de ménage à la maison. Je dois faire beaucoup de choses.

Marie : Oh, vraiment ? Quelles tâches dois-tu réaliser ?

Sophie : Eh bien, d'abord, je dois passer l'aspirateur dans le salon et la chambre. Puis, je veux nettoyer la salle de bains.

Marie : Tu es courageuse ! Et après ?

Sophie : Après, je dois faire la vaisselle et ranger la cuisine.

Marie : C'est beaucoup de travail ! Comment te

Ex. 11

- Bonjour, comment allez-vous ?
- Je vais bien, merci. Et vous ?
- Qu'est-ce que vous venez faire ici ?
- Je viens ici voir ma tante.
- Tu vas te reposer aussi ?
- Oui, nous allons au théâtre ce soir.

Ex. 10

Anne : Salut, Philippe, comment ça va ?

Philippe : Salut, Anne ! Ça va bien, merci. Et toi ?

Unité 2 • Leçon 1 pag. 32

ta mère, c'est ton oncle Bernard !

Vincent : Oui et ici, c'est ma tante. Elle est styliste.

Mélanie : Elle est étrangère ?

Vincent : Oui, elle vient du Viet-Nam.

Mélanie : J'adore le Viet-Nam. Mon père travaille là-bas.

Vincent : Et toi, tu as une photo de ta famille ?

Mélanie : Non, je n'ai pas de photos.

Vincent : Dommage.

Unité 2 • Leçon 2 pag. 35

pour vous ?

M. Basson : L'Amérique du Sud avec ses gens passionnants : des musiciens, des peintres...

Mathis : Et... Quel est votre chemin pour devenir réalisateur ?

M. Basson : On vient de me proposer de faire une musique pour un film. Mais bien sûr « oui ». Je suis curieux ! C'est comme ça que j'arrive d'être derrière la caméra.

Mathis : Que préférez-vous aujourd'hui ? La musique, les voyages ou le cinéma ?

M. Basson : Le cinéma... parce qu'avec le cinéma, on peut aussi faire de la musique et voyager.

Unité 2 • Leçon 3 pag. 40

sens-tu à propos du ménage ?

Sophie : En général, je n'aime pas trop ça, mais je sais que c'est nécessaire pour garder la maison propre. Et toi, comment tu fais les tâches ménagères chez toi ?

Marie : Tu sais, je fais un peu chaque jour pour ne pas avoir trop de travail en une seule journée. C'est plus facile comme ça.

Sophie : C'est une bonne idée ! Je dois faire la même chose !

Marie : Bon courage avec ton ménage aujourd'hui, Sophie !

Sophie : Merci, Marie. À plus tard !

Unité 2 • Leçon 4 pag. 43

- On va voir quel spectacle ?
- Les acteurs reviennent de Paris pour présenter le spectacle „Tartuffe”.
- Oh, c'est un bon spectacle.
- Au revoir
- À bientôt.

Unité 2 • Leçon 5 pag. 46

Anne : Je vais bien aussi. Devine quoi ! Mon anniversaire approche à grands pas.

Philippe : Ah oui ? C'est super ! Quand est-ce ?
Anne : C'est le 15 mai. J'organise une petite fête chez moi. Veux-tu venir ?
Philippe : Oui, bien sûr ! J'adore venir à ta fête d'anniversaire.
Anne : Génial ! J'organise une fête simple avec des amis proches. On peut faire différentes choses, écouter de la musique, jouer à des jeux, danser et s'amuser bien.
Philippe : Ça sonne vraiment bien. Est-ce que je peux

apporter quelque chose ?
Anne : Non, juste ta présence et ta bonne humeur.
Philippe : D'accord, mais je veux quand même t'offrir un petit cadeau.
Anne : C'est gentil de ta part, Philippe. Merci que tu acceptes mon invitation.
Philippe : Avec plaisir, Anne. À bientôt, et joyeux anniversaire !
Anne : Merci beaucoup et à bientôt !

Ex. 2

Unité 2 • Évaluation orale pag. 49

Où habite ma famille ?

Je m'appelle Vivianne. Nous habitons une grande maison à la campagne. Nous avons un beau jardin derrière la maison. C'est notre grand-père qui travaille dans le jardin. Moi et mon frère Christian nous aidons notre cher grand-père. Au printemps le jardin est très beau : l'herbe verdit, les arbres fleurissent, les oiseaux chantent et les fleurs grandissent. Nous finissons la plantation des légumes dans le potager. La grand-mère prépare les repas.

La maison a cinq pièces. Il y a le salon, la salle à manger, la cuisine et le bureau de notre père. J'ai ma propre chambre où il y a un grand lit, un bureau avec mon ordinateur, des livres et des fleurs. Aux murs il y a des photos de famille. À droite de la porte il y a un grand placard où on range les vêtements. Nous aimons beaucoup notre maison. J'aide ma mère à faire le grand ménage. Je fais mon lit, je range ma chambre, je fais parfois la vaisselle et je passe l'aspirateur. Mon frère balaie la cour et arrose les fleurs.

Ex. 10

Unité 3 • Leçon 2 pag. 56

La mère : Bonjour, mes chéris, la rentrée approche. Nous devons acheter vos fournitures scolaires aujourd'hui.
La fille cadette : Salut, maman ! D'accord, j'adore acheter de nouvelles affaires. On va où ?
Le fils aîné : Salut, tout le monde. Moi, j'ai déjà beaucoup de choses, je pense. Peut-être juste un nouveau cahier.
La mère : Très bien. On va au magasin de fournitures scolaires dans le centre-ville. Ma fille, tu as besoin de cahiers, stylos, et une trousse aussi.
La fille cadette : Oh, super ! Je veux une trousse à

motifs floraux ou géométriques.
Le fils aîné : Je dois prendre un cahier à spirales pour mes cours de maths.
La mère : D'accord. Et n'oublions pas la règle et l'équerre pour toi, mon grand.
La fille cadette : Maman, est-ce que je peux aussi avoir des feutres de couleur pour surligner mes notes ?
Le fils aîné : Eh moi, je veux aussi prendre des surligneurs. C'est utile pour mes cours d'histoire.
La mère : Très bien, des feutres pour tous les deux. Allons faire de cette rentrée une aventure réussie !

Ex. 4

Unité 3 • Leçon 3 pag. 58

Georges : Tu as des cours mercredi ?
Pauline : Non, je n'ai pas de cours mercredi.
Georges : Quand est-ce que tu as les maths ?
Pauline : J'ai les maths le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi.
Georges : Quatre fois par semaine ?
Pauline : Oui, c'est ça et chaque cours dure 55 minutes.

Georges : Tu as ton cours de dessin quel jour ?
Pauline : Le dessin, c'est lundi.
Georges : C'est à quelle heure la pause-déjeuner ?
Pauline : De midi à treize heures et demie.
Georges : Et qu'est-ce que tu fais après ?
Pauline : Après, j'ai les sciences naturelles.

Ex. 9

Unité 3 • Leçon 4 pag. 62

Le cancre

Il dit non avec la tête
 Mais il dit oui avec le cœur
 Il dit oui à ce qu'il aime
 Il dit non au professeur

Il est debout
 On le questionne
 Et tous les problèmes sont posés
 Soudain le fou rire le prend

Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les noms
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître

Ex. 6

Laurent : Tiens, Thibaut ! Ça va ?

Thibaut : Oui... Moyen...

Laurent : Qu'est-ce qui ne va pas ?

Thibaut : C'est difficile, ici, je ne connais *personne*.

Laurent : Comment ça ? Et tes collègues, ne sont-ils pas sympas ?

Thibaut : Si, ils sont gentils, mais le problème c'est le week-end. Je ne fais rien... *Personne* ne téléphone. Je ne vois *personne*.

Laurent : Et ton voisin Grégoire ?

Thibaut : Il n'habite plus à Poitiers.

Laurent : Vous vous téléphonez ?

Thibaut : Non, on ne se téléphone *jamais*.

Ex. 9

Lucien : Salut tout le monde ! Il fait super beau aujourd'hui. Vous avez envie de faire quelque chose en plein air ce weekend ?

Monique : C'est une excellente idée. On peut aller faire du vélo au parc.

Julie : Oh, je suis pour ! Le vélo, c'est toujours amusant.

Alex : Hmm, je ne suis pas sûr. Je préfère rester à la maison et lire un bon livre.

Monique : Vois-tu, Alex, c'est vraiment chouette de profiter du soleil. Et c'est plus distrayant d'être ensemble !

Ex. 6

Léa est une jeune fille timide et réservée. Chaque fois qu'elle doit parler devant la classe, elle a un chat dans la gorge. Elle veut partager ses idées, mais elle ne peut pas.

Un jour, son professeur lui demande de présenter un projet sur les animaux. Léa a le cafard. Elle a des fourmis dans les jambes juste à l'idée de parler en public. Mais elle a un secret. Dans son quartier, la jeune fille est connue comme le loup blanc quand il s'agit de soigner les animaux blessés.

Ex. 7

1. Je suis heureux quand je vois des organisations qui protègent les animaux.
2. Je suis triste quand je pense aux animaux en voie de disparition.
3. Je suis déçu par l'indifférence de certaines personnes envers les animaux.

Sous les huées des enfants prodiges
Avec des craies de toutes les couleurs
Sur le tableau noir du malheur
Il dessine le visage du bonheur.

Unité 3 • Leçon 5 pag. 64

Laurent : C'est triste tout ça ? Et le week-end, qu'est-ce que tu fais alors ? Tu vas au cinéma ? Tu sors ?

Thibaut : Non, je ne vais *jamais* au cinéma. Quelquefois, je vais prendre un café dans un bistro, mais *jamais personne* ne me parle.

Laurent : Arrête d'être si passif, si négatif ! Ce n'est pas une catastrophe ! Allez, viens, on va déjeuner ensemble, et ne dis pas que *personne* ne t'invite !

Thibaut : Mais je ne suis pas négatif. Tu ne comprends *jamais rien*...

Laurent : Pff...

Unité 4 • Leçon 3 pag. 78

Alex : Eh bien, vous savez, j'aime bien les loisirs en plein air, mais je préfère les parcs tranquilles. Les vélos et moi, ça ne fait pas très bon ménage.

Julie : Pas de souci, on peut marcher au lieu de faire du vélo. Ça reste en plein air, mais c'est moins intense.

Alex : Désolé, mais je dois refuser. J'ai vraiment besoin de me reposer ce weekend.

Lucien : D'accord, on respecte ça. Peut-être une autre fois, alors.

Alex : Absolument ! Ça me convient mieux. Bonne balade à vous tous !

Unité 4 • Leçon 4 pag. 81

Alors, elle décide de prendre le taureau par les cornes. Elle prépare sa présentation avec soin et trouve le courage de parler devant la classe. Au début, elle se sent nerveuse, mais peu à peu, elle oublie ses émotions.

Pendant sa présentation, elle parle de son amour pour les animaux et comment elle les aide quand ils sont malades. Cela met la puce à l'oreille de ses camarades de classe. À la fin de sa présentation, tous applaudissent. Léa est fière d'elle-même.

Unité 4 • Leçon 5 pag. 85

4. Je suis jaloux des pays qui ont des lois strictes pour protéger les animaux.
5. Je suis fâché contre les gens qui maltraitent de façon intentionnelle les animaux.
6. Je suis fier des personnes qui consacrent leur vie à la protection des espèces en danger.
7. Je suis en colère quand je vois des comportements agressifs envers les animaux.
8. Je suis surpris de la cruauté humaine envers les animaux.
9. Je suis irrité par le manque de sensibilisation envers les animaux.
10. J'ai honte des pays qui tolèrent le commerce illégal d'espèces protégées.

Ex. 1

Les symboles, c'est tout ce qui permet de représenter la France, comme République. Le drapeau bleu-blanc-rouge est apparu à la Révolution, vers 1789. Marianne est un personnage inventé qui représente la Liberté. L'hymne national, la *Marseillaise*, est à l'origine un chant de guerre, joué aujourd'hui pendant toutes les cérémonies nationales. *Liberté*,

Ex. 7

Paul : Salut Marie ! Tu connais bien les symboles français ?

Marie : Salut Paul ! Oui, bien sûr. Il y a le drapeau tricolore, la Marianne, la Tour Eiffel, le coq gaulois, et bien d'autres.

Paul : Exactement ! Quel est ton symbole préféré ?

Marie : Sans aucun doute, la Tour Eiffel. Quelle grandeur ! C'est un chef-d'œuvre architectural et un symbole de l'amour.

Paul : Tu as raison. Et que penses-tu du coq gaulois ?

Marie : Il représente la fierté nationale et le courage. Regarde ! Il est imprimé sur ma montre. Quel symbole fort !

Ex. 9

Zaz devient connue en 2010 avec la chanson « Je veux » qui fait d'elle une nouvelle star de la chanson française.

Zaz, de son vrai nom Isabelle Geffroy, est née à Tours le 1er mai 1980. Elle chante du jazz, de la variété et du soul. À 5 ans, Zaz entre au Conservatoire jusqu'à ses 11 ans. Elle étudie surtout le solfège, le violon, le piano, la guitare, le chant choral. En 2000, elle obtient une Bourse du conseil régional, ce qui lui permet de continuer ses études à une école de musique. En 2007, Zaz répond à une annonce sur Internet du producteur et auteur compositeur Kerredine Soltani. Il

Ex. 11

Sondeur : Bonjour ! Vous êtes du quartier ? Je fais un petit sondage sur les quartiers. Êtes-vous contents de votre quartier ?

Sandrine : Bonjour ! Oui, je suis plutôt contente. Il y a des parcs sympas et des magasins à proximité.

Philippe : Salut ! Moi, ça va, mais il y a parfois trop de

Unité 5 • Leçon 2 pag. 95

Égalité, Fraternité est la devise de la République. Ces mots disent les valeurs importantes pour les Français. Le drapeau, Marianne, la *Marseillaise*, la devise : à eux quatre, ces symboles nous racontent la France.

Source : <https://www.1jour1actu.com/france/cest-quoi-les-symboles-de-la-republique>

Unité 5 • Leçon 2 pag. 97

Paul : Et l'hymne national, la *Marseillaise*, tu l'aimes ?

Marie : Bien sûr ! Ses paroles sont puissantes et évoquent la résistance. Quelle ode à la liberté !

Paul : Parlons cuisine maintenant. À quoi tu penses quand on parle de la gastronomie française ?

Marie : A la baguette, au fromage, et au vin. Ce sont des emblèmes mondiaux de la cuisine française.

Paul : Miam, ça donne faim ! Que dis-tu d'un bon repas français ce soir ?

Marie : Excellente idée ! On peut commencer par le fromage et finir avec une tarte aux fraises.

Paul : D'accord ! Allons acheter les ingrédients !

Unité 5 • Leçon 5 pag. 110

écrit pour elle la chanson « Je veux » et trouve une société de production et un éditeur. En décembre 2008, elle chante en Russie car le directeur de L'Alliance Française de Vladivostok l'entend chanter dans la rue et lui propose ce voyage. Zaz y donne 13 concerts sur 15 jours. En 2009, Zaz remporte la finale du concours *Le Tremplin Génération France*, organisé à Paris. En mai 2010, Zaz sort son premier album, nommé « Je veux ». Il est certifié double platine en novembre 2010. Depuis 2011, la chanteuse fait partie de la troupe des *Enfoirés*. Zaz est nommée en 2016 la meilleure artiste féminine de l'année.

Unité 6 • Leçon 1 pag. 118

bruit. Les voitures et les travaux, c'est fatigant.

Antony : Salut ! Non, je ne suis pas trop content. Il n'y a pas assez de poubelles, et les rues sont parfois sales.

Sondeur : Merci pour vos réponses ! Qu'est-ce que vous voulez améliorer dans votre quartier ?

Sandrine : Hmm, je pense que les transports en commun peuvent être meilleurs. Les bus sont souvent en retard.

Philippe : Oui, je suis d'accord. Et puis, il faut faire plus d'espaces verts, des endroits pour se détendre.

Antony : Moi, je veux plus de sécurité. Il y a parfois des situations gênantes la nuit.

Sondeur : C'est intéressant. Et que pensez-vous des commerces dans votre quartier ?

Sandrine : Il y a de bons commerces, mais je préfère avoir plus de petits magasins locaux.

Philippe : Les commerces sont bien, mais les prix sont élevés. Je veux avoir plus de marchés abordables où on peut trouver des produits locaux et écologiques.

Antony : Il y a quelques boutiques, mais il manque des endroits pour les jeunes.

Sondeur : Merci beaucoup pour vos avis ! Cela va beaucoup aider. Passez une bonne journée !

Ex. 8

Les règles de la sécurité routière.

1. Marche toujours sur le trottoir.
2. Marche à gauche s'il n'y a pas de trottoir.
3. Traverse sur les passages pour piétons.
4. Regarde de chaque côté avant de traverser.
5. Traverse la rue au feu vert.

6. Attends le départ de l'autobus avant de traverser.
7. Écoute ce qui se passe autour de toi.
8. Reste visible quand il fait sombre.
9. Sors toujours de voiture du côté du trottoir.
10. Circule avec prudence à trottinette ou à rollers.

Ex. 10

Laura : Bonjour! Je cherche une nouvelle tenue pour une fête ce week-end. Vous pouvez m'aider ?

Vendeur : Bien sûr, je suis là pour vous aider! Quel style de vêtements recherchez-vous ?

Laura : Je pense à une robe. Quelque chose de simple mais élégant.

Vendeur : D'accord, nous avons une belle sélection de robes. Quelle taille portez-vous ?

Laura : Je fais du M, je pense.

Vendeur : Parfait, suivez-moi. Voici quelques robes dans votre taille. Qu'en pensez-vous de cette robe bleue ? Elle est élégante et confortable.

Laura : Oh, j'aime bien la couleur. Essayons-la. Et

avez-vous des chaussures assorties ?

Vendeur : Absolument! Nous avons ces escarpins bleus qui vont bien avec la robe. Essayez-les aussi.

Laura : Super, merci! Oh, et j'ai aussi besoin d'une écharpe légère. Il fait un peu frais le soir.

Vendeur : Très bien. Nous avons des écharpes dans différents styles et couleurs. Voici une écharpe qui est douce et légère.

Laura : Parfaite ! Je prends la robe, les chaussures et l'écharpe. Combien cela fait-il au total ?

Vendeur : La robe est à 40 euros, les chaussures à 30 euros et l'écharpe à 15 euros. Donc, le total est de 85 euros.

Ex. 6

La réceptionniste : Bonjour, monsieur. Je peux vous aider ?

Le client : Bonjour, madame. Je voudrais une chambre s'il vous plaît.

La réceptionniste : Pour combien de personnes ?

Le client : Pour quatre personnes, deux adultes et deux enfants.

La réceptionniste : Oui, j'ai une chambre double disponible. C'est pour une nuit ?

Le client : Non, c'est pour une semaine, s'il vous plaît. Combien coûte le séjour, madame ?

La réceptionniste : C'est 300 euros pour les adultes et 200 euros pour les enfants.

Le client : Il y a un frigo dans la chambre ?

La réceptionniste : Oui, bien sûr.

Le client : Il y a aussi une connexion internet ?

La réceptionniste : Oui, la connexion Wifi est gratuite.

Le client : D'accord, le petit-déjeuner est compris ?

La réceptionniste : Oui, monsieur, le petit-déjeuner est compris.

Le client : J'ai une voiture, vous avez un parking ?

La réceptionniste : Le parking est payant. C'est 10 euros par jour.

Le client : Ça fait combien au total ?

La réceptionniste : Au total c'est 570 euros.

Le client : D'accord, je réserve la chambre, s'il vous plaît.

La réceptionniste : Très bien, quel est votre nom ?

Le client : Je m'appelle Ives Roux.

La réceptionniste : Vous payez par carte de crédit ?

Le client : Oui, voici ma carte.

La réceptionniste : Parfait. Vous avez la chambre 409. C'est au troisième étage.

Le client : Où est l'ascenseur, s'il vous plaît ?

La réceptionniste : Il est à votre gauche.

Le client : Merci, madame.

La réceptionniste : À votre service, monsieur.

Unité 6 • Leçon 2 pag. 122

Unité 6 • Leçon 3 pag. 128

Unité 6 • Leçon 5 pag. 137

CONJUGAISON DES VERBES

Verbes auxiliaires

Verbe	Présent	Futur Proche	Passé Récent
Avoir	j'ai tu as il/elle/on a nous avons vous avez ils/elles ont	je vais avoir tu vas avoir il/elle/on va avoir nous allons avoir vous allez avoir ils/elles vont avoir	je viens d'avoir tu viens d'avoir il/elle/on vient d'avoir nous venons d'avoir vous venez d'avoir ils/elles viennent d'avoir
Être	je suis tu es il/elle/on est nous sommes vous êtes ils/elles sont	je vais être tu vas être il/elle/on va être nous allons être vous allez être ils/elles vont être	je viens d'être tu viens d'être il/elle/on vient d'être nous venons d'être vous venez d'être ils/elles viennent d'être

Verbes du 1er groupe

Verbe	Présent	Futur Proche	Passé Récent
Parler	je parle tu parles il/elle/on parle nous parlons vous parlez ils/elles parlent	je vais parler tu vas parler il/elle/on va parler nous allons parler vous allez parler ils/elles vont parler	je viens de parler tu viens de parler il/elle/on vient de parler nous venons de parler vous venez de parler ils/elles viennent de parler
Appeler	j'appelle tu appelles il/elle/on appelle nous appelons vous appelez ils/elles appellent	je vais appeler tu vas appeler il/elle/on va appeler nous allons appeler vous allez appeler ils/elles vont appeler	je viens d'appeler tu viens d'appeler il/elle/on vient d'appeler nous venons d'appeler vous venez d'appeler ils/elles viennent d'appeler
Manger	je mange tu manges il/elle/on mange nous mangeons vous mangez ils/elles mangent	je vais manger tu vas manger il/elle/on va manger nous allons manger vous allez manger ils/elles vont manger	je viens de manger tu viens de manger il/elle/on vient de manger nous venons de manger vous venez de manger ils/elles viennent de manger
Acheter	j'achète tu achètes il/elle/on achète nous achetons vous achetez ils/elles achètent	je vais acheter tu vas acheter il/elle/on va acheter nous allons acheter vous allez acheter ils/elles vont acheter	je viens d'acheter tu viens d'acheter il/elle/on vient d'acheter nous venons d'acheter vous venez d'acheter ils/elles viennent d'acheter

Placer	je place tu places il/elle/on place nous plaçons vous placez ils/elles placent	je vais placer tu vas placer il/elle/on va placer nous allons placer vous allez placer ils/elles vont placer	je viens de placer tu viens de placer il/elle/on vient de placer nous venons de placer vous venez de placer ils/elles viennent de placer
Jeter	je jette tu jettes il/elle/on jette nous jetons vous jetez ils/elles jettent	je vais jeter tu vas jeter il/elle/on va jeter nous allons jeter vous allez jeter ils/elles vont jeter	je viens de jeter tu viens de jeter il/elle/on vient de jeter nous venons de jeter vous venez de jeter ils/elles viennent de jeter

Verbes pronominaux

Verbe	Présent	Futur Proche	Passé Récent
S'habiller	je m'habille tu t'habilles il/elle/on s'habille nous nous habillons vous vous habillez ils/elles s'habillent	je vais m'habiller tu vas t'habiller il/elle/on va s'habiller nous allons nous habiller vous allez vous habiller ils/elles vont s'habiller	je viens de m'habiller tu viens de t'habiller il/elle/on vient de s'habiller nous venons de nous habiller vous venez de vous habiller ils/elles viennent de s'habiller
Se laver	je me lave tu te laves il/elle/on se lave nous nous lavons vous vous lavez ils/elles se lavent	je vais me laver tu vas te laver il/elle/on va se laver nous allons nous laver vous allez vous laver ils/elles vont se laver	je viens de me laver tu viens de te laver il/elle/on vient de se laver nous venons de nous laver vous venez de vous laver ils/elles viennent de se laver
Se lever	je me lève tu te lèves il/elle/on se lève nous nous levons vous vous levez ils/elles se lèvent	je vais me lever tu vas te lever il/elle/on va se lever nous allons nous lever vous allez vous lever ils/elles vont se lever	je viens de me lever tu viens de te lever il/elle/on vient de se lever nous venons de nous lever vous venez de vous lever ils/elles viennent de se lever

Verbes du Ile groupe

Verbe	Présent	Futur Proche	Passé Récent
Finir	je finis tu finis il/elle/on finit nous finissons vous finissez ils/elles finissent	je vais finir tu vas finir il/elle/on va finir nous allons finir vous allez finir ils/elles vont finir	je viens de finir tu viens de finir il/elle/on vient de finir nous venons de finir vous venez de finir ils/elles viennent de finir
Choisir	je choisis tu choisis il/elle/on choisit nous choisissons vous choisissez ils/elles choisissent	je vais choisir tu vas choisir il/elle/on va choisir nous allons choisir vous allez choisir ils/elles vont choisir	je viens de choisir tu viens de choisir il/elle/on vient de choisir nous venons de choisir vous venez de choisir ils/elles viennent de choisir

Verbes du IIIe groupe

Verbe	Présent	Futur Proche	Passé Récent
Aller	je vais tu vas il/elle/on va nous allons vous allez ils/elles vont	je vais aller tu vas aller il/elle/on va aller nous allons aller vous allez aller ils/elles vont aller	je viens d'aller tu viens d'aller il/elle/on vient d'aller nous venons d'aller vous venez d'aller ils/elles viennent d'aller
Faire	je fais tu fais il/elle/on fait nous faisons vous faites ils/elles font	je vais faire tu vas faire il/elle/on va faire nous allons faire vous allez faire ils/elles vont faire	je viens de faire tu viens de faire il/elle/on vient de faire nous venons de faire vous venez de faire ils/elles viennent de faire
Prendre Apprendre Comprendre	je prends tu prends il/elle/on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	je vais prendre tu vas prendre il/elle/on va prendre nous allons prendre vous allez prendre ils/elles vont prendre	je viens de prendre tu viens de prendre il/elle/on vient de prendre nous venons de prendre vous venez de prendre ils/elles viennent de prendre
Lire	je lis tu lis il/elle/on lit nous lisons vous lisez ils/elles lisent	je vais lire tu vas lire il/elle/on va lire nous allons lire vous allez lire ils/elles vont lire	je viens de lire tu viens de lire il/elle/on vient de lire nous venons de lire vous venez de lire ils/elles viennent de lire
Dire	je dis tu dis il/elle/on dit nous disons vous dites ils/elles disent	je vais dire tu vas dire il/elle/on va dire nous allons dire vous allez dire ils/elles vont dire	je viens de dire tu viens de dire il/elle/on vient de dire nous venons de dire vous venez de dire ils/elles viennent de dire
Écrire	j'écris tu écris il/elle/on écrit nous écrivons vous écrivez ils/elles écrivent	je vais écrire tu vas écrire il/elle/on va écrire nous allons écrire vous allez écrire ils/elles vont écrire	je viens d'écrire tu viens d'écrire il/elle/on vient d'écrire nous venons d'écrire vous venez d'écrire ils/elles viennent d'écrire
Mettre	je mets tu mets il/elle/on met nous mettons vous mettez ils/elles mettent	je vais mettre tu vas mettre il/elle/on va mettre nous allons mettre vous allez mettre ils/elles vont mettre	je viens de mettre tu viens de mettre il/elle/on vient de mettre nous venons de mettre vous venez de mettre ils/elles viennent de mettre
Boire	je bois tu bois il/elle/on boit nous buvons vous buvez ils/elles boivent	je vais boire tu vas boire il/elle/on va boire nous allons boire vous allez boire ils/elles vont boire	je viens de boire tu viens de boire il/elle/on vient de boire nous venons de boire vous venez de boire ils/elles viennent de boire

Verbe	Présent	Futur Proche	Passé Récent
Ouvrir	j'ouvre tu ouvres il/elle/on ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils/elles ouvrent	je vais ouvrir tu vas ouvrir il/elle/on va ouvrir nous allons ouvrir vous allez ouvrir ils/elles vont ouvrir	je viens d' ouvrir tu viens d' ouvrir il/elle/on vient d' ouvrir nous venons d' ouvrir vous venez d' ouvrir ils/elles viennent d' ouvrir
Partir	je pars tu pars il/elle/on part nous partons vous partez ils/elles partent	je vais partir tu vas partir il/elle/on va partir nous allons partir vous allez partir ils/elles vont partir	je viens de partir tu viens de partir il/elle/on vient de partir nous venons de partir vous venez de partir ils/elles viennent de partir
Sortir	je sors tu sors il/elle/on sort nous sortons vous sortez ils/elles sortent	je vais sortir tu vas sortir il/elle/on va sortir nous allons sortir vous allez sortir ils/elles vont sortir	je viens de sortir tu viens de sortir il/elle/on vient de sortir nous venons de sortir vous venez de sortir ils/elles viennent de sortir
Venir	je viens tu viens il/elle/on vient nous venons vous venez ils/elles viennent	je vais venir tu vas venir il/elle/on va venir nous allons venir vous allez venir ils/elles vont venir	je viens de venir tu viens de venir il/elle/on vient de venir nous venons de venir vous venez de venir ils/elles viennent de venir
Devoir	je dois tu dois il/elle/on doit nous devons vous devez ils/elles doivent	je vais devoir tu vas devoir il/elle/on va devoir nous allons devoir vous allez devoir ils/elles vont devoir	je viens de devoir tu viens de devoir il/elle/on vient de devoir nous venons de devoir vous venez de devoir ils/elles viennent de devoir
Savoir	je sais tu sais il/elle/on sait nous savons vous savez ils/elles savent	je vais savoir tu vas savoir il/elle/on va savoir nous allons savoir vous allez savoir ils/elles vont savoir	je viens de savoir tu viens de savoir il/elle/on vient de savoir nous venons de savoir vous venez de savoir ils/elles viennent de savoir
Voir	je vois tu vois il/elle/on voit nous voyons vous voyez ils/elles voient	je vais voir tu vas voir il/elle/on va voir nous allons voir vous allez voir ils/elles vont voir	je viens de voir tu viens de voir il/elle/on vient de voir nous venons de voir vous venez de voir ils/elles viennent de voir
Vouloir	je veux tu veux il/elle/on veut nous voulons vous voulez ils/elles veulent	je vais vouloir tu vas vouloir il/elle/on va vouloir nous allons vouloir vous allez vouloir ils/elles vont vouloir	je viens de vouloir tu viens de vouloir il/elle/on vient de vouloir nous venons de vouloir vous venez de vouloir ils/elles viennent de vouloir

Verbes impersonnels

Verbe	Présent	Futur Proche	Passé Récent
Falloir	il faut	il va falloir	il vient de falloir
Pleuvoir	il pleut	il va pleuvoir	il vient de pleuvoir

VOCABULAIRE FRANÇAIS-ROUMAIN

Liste des abréviations

adj.	adjectif	loc.adv.	locution adverbiale	n.m.	nom masculin
adv.	adverbe	loc.nom.	locution nominale	pron.	pronom
conj.	conjonction	loc.prép.	locution prépositive	v.	verbe
expr.	expression	n.f.	nom féminin	v.pron.	verbe pronominal

Unité 1

rendre joyeux, euse (expr.)	- a face fericit (pe cineva)	sourcil (n.m.)	- sprânceană
en dehors de (loc.prép.)	- în afară de	garder en forme (expr.)	- a menține în formă
se divertir (v.pron.)	- a se distra, a se amuza	sainement (adv.)	- sănătos
surtout (adv.)	- mai ales, în special	repas (n.m.)	- masă, mâncare
façon (n.f.)	- modalitate	sucrerie (n.f.)	- dulciuri
se détendre (v.pron.)	- a se relaxa	se sentir (v.pron.)	- a se simți
découvrir (v.)	- a descoperi	détecter (v.)	- a descoperi
essayer (v.)	- a încerca	départ (n.m.)	- plecare, început
soyeux, euse (adj.)	- mățâsos, -oasă	fil dentaire (n.m.)	- ață dentară
remords (n.m.)	- remușcare	mouchoir en papier (n.m.)	- șervețel de hârtie
sans remords (expr.)	- fără remușcare	coupe-ongles (n.m.)	- unghieră
cesser (v.)	- a înceta, a opri	se frotter (v.pron.)	- a freca
bouger (v.)	- a mișca	sauter (v.)	- a sări peste
menton (n.m.)	- bărbie	endroit (n.m.)	- loc
pointu, e (adj.)	- ascuțit(ă)	nutriment (n.m.)	- nutrient
grain de beauté (n.m.)	- aluniță	ajouter (v.)	- a adăuga
joue (n.f.)	- obraz	collation (n.f.)	- gustare

Unité 2

aîné, e (adj.)	- mai mare (în familie)	balayer (v.)	- a mătura
cadet, te (adj.)	- mai mic(ă) (în familie)	partager (v.)	- a împărtași
élever (v.)	- a crește animale	remplir (v.)	- a umple
enseigner (v.)	- a preda, a învăța pe cineva ceva	scintillante, e (adj.)	- sclipitor, -oare, strălucitor, -oare
guérir (v.)	- a trata	étrenne (n.f.)	- dar, cadou
tâche (n.f.)	- muncă, activitate	chasse aux œufs (loc. nom.)	- vânătoare de ouă
ménage (n.m.)	- curățenie	souvenir (n.m.)	- amintire
mettre la table (expr.)	- a pune masa	inouvable (adj.)	- de neuitat, memorabil
couvert (n.m.)	- tacâm		
repasser (v.)	- a călca		

Unité 3

couloir (n.m.)	- coridor	enlever (v.)	- a scoate
à côté (loc.adv.)	- lângă	casquette (n.f.)	- chipiu
plus loin (loc.adv.)	- mai departe	bavarder (v.)	- a vorbi, a pălăvrăgi
en face (loc.adv.)	- în față	gros mot (n.m.)	- înjurătură
frapper (v.)	- a ciocăni, a bate	se moquer (v.pron.)	- a-și bate joc, a râde

prendre soin (expr.) - a avea grijă
 ravi, e (adj.) - bucuros, -oasă
 compréhension (n.f.) - înțelegere
 révision (n.f.) - repetare
 efficace (adj.) - eficace
 en dehors de (loc.prép.) - în afară de, pe lângă

enrichir (v.) - a îmbogăți
 drôle (adj.) - amuzant
 blague (n.f.) - glumă
 exceller (v.) - a se afirma, a se distinge
 quiconque (pron.) - oricine
 but (n.m.) - gol

Unité 4

s'épanouir (v.pron.) - a înflori, a se desface
 doux, douce (adj.) - blând, dulce
 plonger (v.) - a se scufunda
 vague (n.f.) - val
 changer (v.) - a schimba
 ramasser (v.) - a strânge
 feuille (n.f.) - frunză
 détente (n.f.) - relaxare
 rejoindre (v.) - a se alătura
 mettre de l'ambiance (expr.) - a crea atmosferă
 défi (n.m.) - provocare, încercare

trésor (n.m.) - comoară
 grand air (n.m.) - aer liber, proaspăt
 surveiller (v.) - a urmări, a supraveghea
 incroyable (adj.) - uimitor, incredibil
 marmotte (n.f.) - marmotă
 isard (n.m.) - capră-neagră
 bouquetin (n.m.) - țap de munte
 cueillette (n.f.) - cules
 élevage (n.m.) - creșterea animalelor
 dôme (n.m.) - cupolă
 sans doute (loc.adv.) - fără îndoială
 vitré, e (adj.) - din sticlă

Unité 5

également (adv.) - în egală măsură
 viticole (adj.) - vinicol
 plaine (n.f.) - câmpie
 chaîne de montagnes (n.f.) - lanț muntos
 côte maritime (n.f.) - țărm maritim
 montagneux, euse (adj.) - muntos, -oasă
 flotter (v.) - a fâlfâi
 rappel (n.m.) - amintire
 portail (n.m.) - poartă, intrare
 bercer (v.) - a legăna
 doré, e (adj.) - auriu, -ie
 château (n.m.) - castel, cetate
 sauvage (adj.) - sălbatic
 couper le souffle (expr.) - a tăia respirația
 crêpe (n.f.) - clătită
 phare (n.m.) - far, lumină călăuzitoare
 marin (n.m.) - marinar

vignoble (n.m.) - podgorie
 rassemblement (n.m.) - adunare, întrunire
 échange (n.m.) - schimb
 vœu (n.m.) - urare, felicitare
 brin (n.m.) - fir, crenguță
 muguet (n.m.) - lăcrămioară
 convivial, e (adj.) - prietenos, -oasă
 galette des Rois (n.f.) - prăjitura regilor
 pâte feuilletée (n.f.) - foitaj, aluat franțuzesc
 frangipane (n.f.) - cremă de migdale
 fève (n.f.) - bob, fasole
 défunt (n.m.) - decedat
 cimetière (n.m.) - cimitir
 tombe (n.m.) - mormânt
 lors de (loc.prép.) - în timpul, atunci când
 remporter (v.) - a câștiga
 buteur (n.m.) - marcator
 parrain (n.m.) - sponsor

Unité 6

loyer (n.m.) - chirie
 élevé, e (adj.) - ridicat(ă), înalt(ă)
 mélange (n.m.) - îmbinare, amestec
 abri (n.m.) - adăpost
 grillon (n.m.) - greier
 au fil de (loc.prép.) - pe parcursul

apaisant, e (adj.) - relaxant(ă), liniștitor, -oare
 accueillant, e (adj.) - primitiv, -oare, prietenesc, -ească
 chez-moi (n.m.) - casă, loc al meu
 régner (v.) - a domni, a conduce
 sentier (n.m.) - cărare, potecă

LE FRANÇAIS

A2.1

8^e classe

