



PROIECT DIDACTIC

al primei lecții „Împreună pentru pace”¹

Clasa: V-VII-a (varianta 2)

Subiectul lecției: Împreună pentru pace

Data: 1 septembrie 2024

Competențe pentru cultură democratică:

- Valorizarea demnității umane și a drepturilor omului;
- Valorizarea diversității culturale;
- Respect;
- Responsabilitate;
- Abilități de gândire critică și analitică;
- Abilități de ascultare și observare;
- Empatie;
- Abilități lingvistice, de comunicare și plurilingve;
- Abilități de cooperare;
- Cunoștințe și înțelegere critică referitoare la sine;
- Cunoștințe și înțelegere critică referitoare la lume.

Obiective operaționale:

La finele acestei lecții elevii/elevele vor fi capabili/capabile să:

- exploreze conceptele de pace și conflict;
- analizeze critic impactul păcii și războiului asupra vieții oamenilor;
- colaboreze împreună pentru a promova pacea.

Strategii didactice:

- forme de organizare:** frontal, grup mare, perechi.
- metode și procedee didactice:** brainstorming, studiu de caz, discuție ghidată, scriere pe structura RAFT (Rol, Audiență, Format, Temă).
- resurse:** foi A4, laptop, secvența video FOTOFOBIA, carioci, fișa suport (Anexa 1, Anexa 2).
- organizarea clasei:** scaune așezate în cerc pentru discuția în grup mare.

Bibliografie:

1. Jana Touzimska, Vlasta Vyčichlová, O LUME DE VĂZUT, ghid pentru profesori, People in Need / OWH Studio, 2016.

¹ Proiectele didactice au fost elaborate cu suportul proiectului Consiliului Europei „Educație pentru democrație în Republica Moldova”

2. Боязнь солнца в харьковском метро. История фильма "Фотофобия".
<https://www.svoboda.org/a/boyaznj-solntsa-v-harjkovskom-metro-istoriya-filjma-fotofobiya-/32608154.html>;
3. Photophobia (2023). <https://youtu.be/VTMQZEgetMU?si=VQLQfqFQ0M90p99H>

Etapale lecției	Desfășurarea activității
EVOCARE (10 minute)	Brainstorming Profesorul invită elevii/elevete să exprime oral și/sau să noteze rapid pe fișe un cuvânt, un semn, o culoare, o emoție, un sunet, un obiect etc., care ar defini esența a ceea ce înseamnă pentru ei/ele pacea. Ideile sunt notate/colectate pe tablă, pe flipchart sau pe ecran. De exemplu: armonie, liniște, înțelegere, cooperare, respect, fără conflicte, bunătate etc. După ce elevii/elevete s-au exprimat, se rezumă principalele idei notate prin adresarea întrebărilor: - Cum v-ați simțit în timpul activității? - Ce ați învățat din ideile celorlalți/colegilor? Se concluzionează discuția subliniind că pacea poate însemna lucruri diferite pentru fiecare persoană, dar că există și elemente comune care ne unesc.
REALIZAREA SENSULUI (25 minute)	Studiu de caz : Efectele războiului Profesorul propune spre vizionare elevilor/elevelor secvența video FOTOFOBIA: https://youtu.be/VTMQZEgetMU?si=QN24z_mDb7tiMJHA sau studiul de caz Anexa nr.1 Profesorul inițiază o discuție în baza filmului: - Ce emoții/sentimente au apărut în timpul vizionării filmului? Notă: Profesorul încurajează exprimarea tuturor emoțiilor/sentimentelor sub orice formă: verbală, non-verbală, etc. Profesorul oferă, la necesitate, explicații asupra secvenței video Anexa nr.1. - Cum credeți că se simt Niki și Vika trăind în stația de metrou? - Ce rol joacă lumina (sau lipsa acesteia) în viața personajelor? - Cum ați descrie relația dintre Niki și Vika? Ce elemente din film sugerează această relație? - Care este mesajul principal al acestui film? - Ce impact are războiul asupra vieților celor doi copii? - Cum ar descrie/asocia pacea protagoniștii filmului? - Ce face UE pentru promovarea și menținerea păcii?

	Activitate - Mesaje pentru pace Pe baza secvenței video de prezentare a filmului FOTOFOBIA, elevii/elevele în perechi redactează mesaje centrate pe promovarea păcii, conștientizarea efectelor războiului și sprijinirea refugiaților, urmând următorii pași (Anexa 2): Rolul: Cine este în scrierea ta? Elevii aleg sau li se atribuie un rol din care să scrie. Acest rol poate fi: un refugiat din Ucraina, un voluntar la o organizație de ajutor umanitar, un oficial UE. Se poate opta și pentru a scrie din perspectiva proprie, ca elevi. Audiența: Cui te adresezi? Elevii trebuie să identifice publicul pentru scrierea lor. Publicul poate fi o persoană, un grup, o organizație, de exemplu: Guvernul, colegii de clasă, o organizație internațională, etc. Formatul: În ce format scrii? Elevii aleg un format adecvat pentru mesajul lor. Acest format poate fi o scrisoare deschisă, un SMS, un mesaj, un e-mail, articol de opinie, postare pe blog etc. Tema: Despre ce scrii? Elevii trebuie să se concentreze pe un subiect specific legat de rolul și audiența lor. Exemplu: Impactul războiului asupra vieții de zi cu zi, necesitatea de ajutor internațional, experiențele trăite în timpul evacuării. Notă: Profesorul încurajează elevii/elevele să formuleze mesajele clar și concis. Elevii/elevele, la dorință, sunt invitați să prezinte mesajele elaborate.
REFLECȚIE (10 minute)	Discuție ghidată Profesorul inițiază o discuție în urma prezentării în grupul mare, în baza întrebărilor: - Ce vi s-a părut important în mesajele colegilor/colegelor? - Care au fost elementele comune și diferențele între mesajele prezentate? - În practică, întâlnim situații în care putem fiecare lua atitudine și exprima opinii pentru pace și pentru susținerea celor afectați de război? Cum putem reacționa (în discuții directe, prin participarea la acțiuni care susțin anumite mesaje, în mediul online, etc.)? Se încheie discuția subliniind importanța continuării reflecției asupra păcii și acțiunilor pe care le putem lua pentru a contribui la un viitor pașnic.

Anexa nr.1

Într-o dimineață rece de februarie, Niki, în vârstă de 12 ani, și familia sa ajung la o stație de metrou din Harkiv pentru a se adăposti din calea terorii războiului de afară. Pentru familia lui Niki, lumina zilei este sinonimă cu pericolul de moarte, iar băiatului nu i se permite să părăsească stația, unde trăiește sub incandescența neîntreruptă a neoanelor. Hoinărind printre vagoane abandonate și

peroane, Niki o întâlnește pe Vika (11 ani) și în fața sa se deschide o lume nouă. Pe măsură ce legătura dintre ei devine din ce în ce mai puternică, cei doi copii își găsesc din nou curajul să lase razele soarelui să le lumineze fețele.

Anexa nr. 2

Rolul - pe care îl adopți și în numele cui scrii? Poate fi unul dintre eroii filmului sau altcineva.

.....
.....

Audiența - Cui îi scrii?

.....
.....

Formatul - Ce formă alegi pentru exprimare? O scrisoare deschisă, un SMS, un mesaj, un e-mail, articol de opinie, postare pe blog sau orice altceva.

.....
.....

Tema - Ce vrei să-i spui? Vrei să convingi, să inspiri sau poate să critici?

.....
.....

Exemplu:

Rolul: Un refugiat din Ucraina

Audiența: Colegii de clasă

Formatul: O scrisoare deschisă

Tema: Experiențele trăite în timpul evacuării

Scrisoare deschisă:

„Dragi colegi,

Mă numesc Niki și sunt un refugiat din Ucraina. Vreau să vă povestesc despre experiențele mele din timpul evacuării, despre fricile și speranțele mele, și despre cum am găsit curajul de a merge mai departe...”